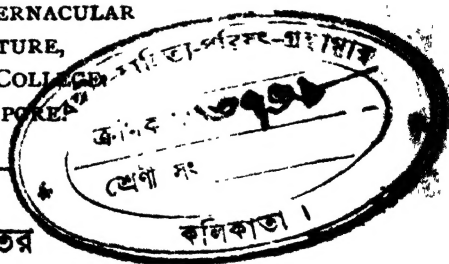


INTRODUCTION
TO
The History of Civilization
OF THE
WORLD
BY
Jaineswar Banerji

Translator,—TOD'S RAJASTHAN, VRIHAT
NARADIYA PURANA, MAHABHARAT, SRIMAT
BHAGAVAT, AND AUTHOR OF BIRAMALA,
BHARATE: RUS, HINDU MAHILA, &c.
LECTURER, VERNACULAR

LITERATURE,
KRISNATH COLLEGE,
BERHAMPORE.



জগতের

সভ্যতার ইতিহাস ।

(সূচনা)

শ্রীযজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় সঙ্কলিত ।

১৩২০

মূল্য ২৮ ছই টাকা মাত্র ।

**PRINTED BY L. M. CHOUDHURI
AT KASIMBAZAR, S. R. PRESS.
(Murshidabad)**

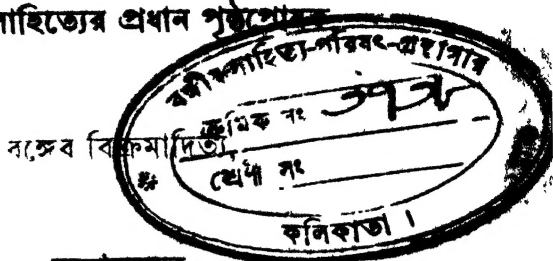




বঙ্গের বিক্রমাদিত্য
অনারেবল্ মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দি বিহারপুত্র ।

বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানের বিকাশ-বন্ধু,

জাতীয় সাহিত্যের প্রধান পুঁজীসমূহ



অনারেবল

মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দি

বিজ্ঞানরঞ্জন মহোদয়ের

শ্রী বরকমলে হৃদায় একান্ত আগ্রহে

গ্রন্থকার কর্তৃক

এই গ্রন্থ উৎসর্গ

হইল।

মুখবন্ধ ।

জগতে এখন একটা নূতন যুগ প্রবৃত্ত হইয়াছে । প্রতিবর্ষে নানা বিষয়ের যে সকল অভিনব তত্ত্ব আবিষ্কৃত বা উদ্ভাবিত হইতেছে, তাহাতে এক শতাব্দীর মধ্যে জগতের সভ্যতা কোথায় দাঁড়াইবে, প্রবল ভূয়োদর্শন-সাহায্যেও তাহা অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । ভূতত্ত্ব, জাতিতত্ত্ব ও পুরাবস্তুতত্ত্ব পুরাতত্ত্বের জীর্ণ সমাধিক্ষেত্রে নিত্য নূতন আলোক বিক্ষেপ করিয়া যে নূতন নূতন সমাজীবনী শক্তির সঞ্চার করিতেছে, তাহাতে হর্ষেল ও ক্রল, বুকানন ও পল এবং লবক ও টাইলর, ষ্টিভেন ও ল্যয়েল, ডকিন্স ও কেলার প্রভৃতির প্রদীপ্ত প্রতিভা যেন দিন দিন নিম্প্রভ হইয়া পড়িতেছে । এক কালের প্রবল শক্তি বিংশতি বৎসরের মধ্যেই অপর এক শক্তির সম্মুখে স্তম্ভিত হইয়া দাঁড়াইতেছে । আবার সেই অভিনব শক্তি স্বীয় নূতন সম্পৎসারে বলবতী হইয়া পুনঃ কোন্ অজ্ঞাত অনুদ্ভিন্ন শক্তির সম্মুখে নতকঙ্কর হইবার নিমিত্ত আজি দুর্জয় বীরদর্পে বিশ্ববিজয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে, তাহা কে বলিতে পারে ? এই নূতন গবেষণা-গঙ্গা কোন্ সাগরে কিরূপে বিলীন হইবে, তাহা এখন অনুমান করাও অসম্ভব । এদিকে ভাষাতত্ত্বের সুবিশাল ক্ষেত্রে গ্রিম, মোক্ষমূলর, প্লেগেল, পিঙ্কে, হাইট্‌নি, বার্নফ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ভাষাপ্রকরণের সঙ্গে সঙ্গে মানবের অনন্ত জাতি-সমুদ্রে যে সকল বৃহৎ পোত চালিত করিয়া গিয়াছেন, জলি ও কোয়ার্টারফেগেল, শেইষ প্রভৃতি ধুরন্ধর কর্ণধারগণের সম্মুখে সেগুলি ভেলা বলিয়া অবহেলিত হইতেছে ;—কে এখন জগতের

ভাবী বিজ্ঞানের কিরূপ মূর্তি কল্পিত করিয়া কোন্ বেদিকায় প্রতিষ্ঠিত করিবে ? মা কি আমার বিশ্ববিমোহিনী জগদ্ধাত্রী মূর্তি ধারণ করিয়া রত্নদ্বীপের রত্নবেদিকায় স্থাপিত হইবেন না ?

পাশ্চাত্য পুরাবস্তুবিৎ পণ্ডিতগণের প্রথর দৃষ্টি প্রাচীন জগতের অনেক স্থলে পতিত হইয়াছে ; মিশর, বেবিলন, পেরু, মেক্সিকো, পামির প্রভৃতি অনেকগুলি পুরাতন কীর্ত্তিকেন্দ্র উন্মোচিত হইয়াছে ; এমন কি টোজান যুদ্ধক্ষেত্রের গভীর কুক্ষি পর্য্যন্ত উন্মুক্ত হইয়া কত ব্রোঞ্জ অস্ত্রশস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে। এখন “সোলার মিথের” (Solar myth) কুহক আইন্সল্যাণ্ড, স্কন্দনভিয়া ও ভারতের জীর্ণ কঙ্কালে আর অধিক দিন সংলগ্ন থাকিবে না। পাটলীপুত্র ও সারনাথের খনন ও উদ্ঘাটন আরম্ভ হইয়াছে ; কুরুক্ষেত্রের গুপ্তরত্ন কতদিনে উদ্ধৃত হইবে, বলিতে পারি না। সদাশয় ইণ্ডিয়া গভর্ণমেন্ট সে জ্ঞাত কি উন্মোচী হইবেন না ? ভারতের নানাস্থানে গবেষণা-সমিতি সকল প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। তবে ভারতে একজন কেবার বা ডকিন্স, মেসপেরো বা পেটরি কি জন্মগ্রহণ করিবেন না ? আমেরিকার Smithsonian Society রাশি রাশি অর্থ ও প্রভূত জীবনের উৎসর্গে মেরু হইতে অপর মেরু পর্য্যন্ত আলোড়িত করিতেছেন ; তাঁহাদের উজ্জ্বল দৃষ্টান্তের অনুসরণে ভারতবাসীর জীবন ও ধনসম্ভার নিয়োজিত হওয়া আবশ্যক ; নতুবা বিজ্ঞা ও বিজ্ঞান সমস্তই নিষ্ফল হইবে। সুধীবর কানিংহাম, ফ্লিট, রাইস, সিউয়েল, ক্রস্‌ফুট, হাল্‌শ, ভিন্সেন্ট স্মিথ প্রভৃতি ভারতপ্রবাসী রাজপুরুষগণ দক্ষিণাপথের অনেকস্থল হইতে বিবিধ এড়ুক, বামনাশলা ও পুরাবস্তুর উদ্ধার করিয়াছেন, মহীশূরের মহানুভব

নরসিং আচারিয়া * কর্ণাটের নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া বহুবিধ পুরাতত্ত্বের সংগ্রহ করিতেছেন, উত্তর বঙ্গের সমস্ত প্রস্তুত বারেন্স-অনুসন্ধান সমিতি বারেন্স ক্ষেত্রের পুরাবস্তুনিচয় ও ঐতিহ্য সমুদায় উদ্ধৃত করিতে ধৃতব্রত হইয়াছেন ; এইরূপে ভারতের অনেকস্থলে অনেকগুলি স্মৃতি ও সমিতি কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন সত্য, কিন্তু প্রাগৈতিহাসিক তথ্য-সন্ধানের তাঁহাদের উদ্যম এখনও দেখা যাইতেছে না ।

ব্রাহ্মণ ও উপনিষদের গাথা ও ঐতিহ্যনিচয় পুরাণে ও মহাভারতের অনেক স্থলে বিস্তৃত ও ব্যাখ্যাত হইয়া যে সকল উপাখ্যানের মূর্তি ধারণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ের সার সত্য নির্দ্ধারিত হওয়া আবশ্যিক । রামায়ণের অনন্ত সৌন্দর্য্য কি চিরকালই রূপ-কালঙ্কারে আচ্ছাদিত থাকিবে ? না রাম রাবণের এবং অযোধ্যা ও লঙ্কার পুরাতত্ত্ব কেহ উন্মুক্ত করিতে চেষ্টা করিবেন ? যে পম্পা কত সহস্র বৎসর পূর্বে সীতাবিরহকাতর শ্রীরামচন্দ্রের গভীর শোকোচ্ছ্বাসে সুর মিলাইয়া পশুপক্ষিকুলকেও কাঁদাইয়াছিল, সেই পম্পা বর্তমান ভুঞ্জতদ্রার অঙ্গবিশেষে সংলগ্ন থাকিয়া সেইভাবেই প্রবাহিত হইতেছে, কে তাহার সেই প্রাচীন শোকসঙ্গীতের করুণ স্বরলহরী আবার জাগাইয়া তুলিবে ? ত্রিশিরপল্লীর Tamalian Archeological Society রাবণ, বাল্মীকি, ও স্মৃতিবৈদ্যের মূল জাতি-

* পণ্ডিতবর এ, ভি, নরসিং আচারিয়া এম, এ, মহীশূর রাজ্যের পুরাবস্তুতত্ত্বানুসন্ধান বিভাগের বর্তমান ধরকার । গত ১৯১১ সালের জানুয়ারী মাসে বঙ্গালুর সহরে তদীয় কীর্ত্তিমন্দিরে উপস্থিত হইয়া তৎসঙ্কলিত অনেকগুলি পুস্তিকা উপহার পাইয়াছিলাম । তাঁহার দৃষ্টান্ত ভারতবাসী মাত্রেয় অনুকরণীয় ।

তত্ত্ব সম্বন্ধে বহুল গবেষণা করিতেছেন। সুপ্রাচীন দ্রবিড়জাতির বিশাল শাখা মধ্যে পৃথিবীর কোন্ যুগে লেমুরিয়া বা ইন্দুআফ্রিকান মহাদেশ হইতে কোন্ কোন্ দানব বা মানববংশ আসিয়া স্থান অধিকার করিয়াছিল, তাহা এখন অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হওয়া আবশ্যক ;—নতুবা জগতের একটি অতি প্রাচীন জাতির ইতিহাস চিরকালই নিবিড় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন থাকিবে। যে পৌরাণিক দ্রুইড (Druids , এক সময়ে পাশ্চাত্যজগৎ ব্যাপিয়া সুদূর শ্বেত-দ্বীপে আপনাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল, মনুর ব্রাত্য ক্ষত্রিয় দ্রবিড় হইতে তাহাদের কতদূর প্রভেদ, তাহার নির্ধারণ করিতে হইবে ? কংস ও জরাসন্ধ, হৈহয় ও শশবিন্দু কোন্ কোন্ আর্য্য বা অনার্য্য বংশ হইতে আপনাদের জীবনীসার সংগ্রহ করিয়া সুবিস্তৃত চন্দ্রবংশ সমলঙ্কৃত করিয়াছিল, তাহা নির্ণীত না হইলে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব ও ভারতবর্ষীয় প্রধান প্রধান নরপতির কুলতত্ত্ব উদ্ঘাটিত হইবে না। তাহাতে সভ্যতার ইতিহাস অসম্পূর্ণ রহিয়া যাইবে।

রলিনসন ও মেস্পেরো বেবিলন ও কালডিয়ায় প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস সঙ্কলিত করিয়াছেন, বাকুল, লাবক ও গিজো মধ্য যুগের ও নব্য ইয়ুরোপের সভ্যতার চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, জর্ন্সন পণ্ডিত রশেল ও মার্কিং স্কট্‌ বুলেট জগতের প্রাচীন সভ্যতার সহিত বর্তমান সভ্যতার সমন্বয় সাধন করিয়া একটি দুর্লভ বিশাল সমস্তার সমাধানে সাহসী হইয়াছেন, সর্বাপেক্ষা ঐতিহাসিকগণের বিশ্ব ইতিহাস জগতের অতীত কাহিনী চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিবৃত করিয়া প্রাচীন সভ্যতার অনেকগুলি তত্ত্ব একত্র সন্নিবেশিত করিতে

চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ এই অভিশপ্ত ভারতবর্ষ তাঁহাদের সকলেরই গ্রন্থে সামান্য সঙ্কীর্ণ স্থান অধিকার করিতে পারে নাই। তাঁহারা ইউরোপ ও আমেরিকা লইয়াই অধিক সময় ব্যয় করিয়াছেন, কিন্তু যে ভারতবর্ষ সকল সভ্যতার মূল প্রস্রবণ, তৎসম্পর্কে কোন আলোচনা করিতে অভিলাষী হয়েন নাই। ভারতবর্ষীয় প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস বঙ্গের সুসন্তান রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ; তাঁহার গ্রন্থ নামে পুরাতত্ত্ব হইলেও অনেকগুলি পৌরাণিক বিবরণের মূল তত্ত্ব তাহাতে উদ্ঘাটিত হয় নাই। পোকক ও ফরাশী সুধী মুঁশে জাকোলে স্ব স্ব প্রণীত *India in Greece* এবং *Bible in India* নামক গ্রন্থদ্বয়ে ভারতীয় সভ্যতার প্রাধান্ত প্রমাণিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। এ দিকে অঙ্গমীরের অত্যাচার হরবিলাস সর্দা স্বপ্রণীত *Hindu Superiority* নামক পুস্তকে ভারতীয় আর্থ্যের কীর্ত্তিগাথা তারশ্বরে গাহিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ বসু মহাশয় সভ্যতার যুগ বিবরণ (*Epochs of Civilization*) লিখিয়া ভারতের প্রাচীন সভ্যতা সম্বন্ধে বিস্তর নূতন কথা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু অধোতশাস্ত্র বহুদর্শী ভারতবাসী বসুজ মহাশয়ের যুক্তি কতদূর সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করিবেন, সে বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ * ।

* কলিকাতার *Modern Review* নামক প্রসিদ্ধ ইংরেজী মাসিক পত্রিকায় শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু এম. এ, বি, এল মহাশয় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ বসু মহাশয়ের *Epochs of Civilization* গ্রন্থের যে বিস্তৃত নিরপেক্ষ সমালোচনা করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ এ স্থলে উদ্ধৃত হইল :—

“It is idle to expect that there will be no difference of opinion about his premises, if not about his deductions,

ভারতীয় সভ্যতার সম্পূর্ণ ইতিহাস এখনও লিখিত হয় নাই। কিন্তু লিখিবার উপযুক্ত অবসর আসিয়াছে। নানা গ্রন্থ ও সাময়িক পত্রিকাদিতে যে সকল উপকরণ সংগৃহীত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের সামান্য আয়তন-বৃদ্ধির মানসে আমি জগতের সভ্যতার ইতিহাস-সঙ্কলনে সাহসী হইয়াছি। এ সম্বন্ধে আমি সম্পূর্ণ অশঙ্ক হইলেও কাহারও লিপিসাহায্য আজিও প্রাপ্ত হই নাই। যে তিন মহানুভব ব্যক্তি নানা বিষয়ে আমাকে সাহায্য করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই ইহলোক হইতে বিদায় লইয়াছেন। বাদলা সাহিত্যের অন্ততম প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞানাগর বাহাদুর ভাওয়ালের সাহিত্যবন্ধু স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায় মহোদয়ের ইচ্ছানুসারে গত ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে আমাকে ঢাকা সহরে আহ্বান করিয়া জগতের সভ্যতার ইতিহাস লিখিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে এই বিপুল ব্যাপারের উপকরণ সংগ্রহ আরম্ভ হইয়াছে। পরম শ্রদ্ধাভাজন ঘোষজ মহাশয় স্বীয় প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের সাহায্যে আমার সঙ্কলনকার্যে যথাসাধ্য আনুকূল্য

myself differ from him in many points about the Hindu Civilization. It is evident that his knowledge about it is not direct, but has been acquired second hand. He has not read the originals of the texts he has quoted and has consequently to depend on translations, which are not free from inaccuracies and doubts. Besides this he has in many instances disregarded the Indian stand point and his opinions therefore are too much tinged by Western prejudice against Indian opinions regarding Indian questions."

The Modern Review, January 1914, pp. 34-35.

দানে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। তিনি জীবিত থাকিলে ভারতীয় সভ্যতার একাংশ পূর্ণ করিয়া দিতে পারিতেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় গ্রন্থের সঙ্কল্পমাত্র দেখিয়াই আমার জ্যেষ্ঠ সোদরপ্রতিম সেই পরম স্নেহপ্রবণ ঘোষজ মহাশয় জীবনের শেষ ব্রত অপূর্ণ রাখিয়াই পরলোক গমন করিয়াছেন। এই মহদীয় ব্যাপারে আমার অন্ততম সাহায্যদাতা মদীয় পরমবন্ধু অপার প্রতিভাশালী স্বর্গীয় হরিনাথ দে। জীবনের সঙ্কীর্ণ পরিসরের মধ্যে নানা ভাষায় পূর্ণ অধিকার লাভ করিয়া তিনি ভারত ও পাশ্চাত্য দেশে যে সুবিমল যশোভাতির বিস্তার করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে আর বিংশতি বৎসর মাত্র জীবিত থাকিলে ঋণজন্মা হরিনাথ বিশ্বের ভাষাসমুদ্রে এক প্রচণ্ড পরীবাচকের সূচনা করিয়া যাইতে পারিতেন। মিশর, বেবিলন, কালডিয়া ও আসিরিয়া প্রভৃতি প্রাচীন প্রতীচ্য রাজ্য সমুদায়ের সভ্যতার ইতিহাস তিনি স্বহস্তে লিখিয়া দিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। রলিনসন, মেসপেরো ও পেটরি হইতে যে সাহায্য পাওয়া যাইতেছে, মিশরীয় ও হিব্রুভাষায় লব্ধপ্রবেশ হরিনাথ আমার জ্ঞাত তাহা বিস্তৃত পরিসরে লিপিবদ্ধ করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। আমার তৃতীয় পরম সহায় শাস্ত্রদর্শী সুধীবর ৬ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়। ভারতীয় সভ্যতার মূল তত্ত্বগুলি তিনি যেরূপে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া দিয়া গিয়াছেন, সেই প্রক্রিয়ারই আমি অনুসরণ করিয়াছি। আমার বিশেষ দুর্ভাগ্য যে, উক্ত তিনটি মহাত্মার প্রতিশ্রুত লিপিসাহায্য-লাভে বঞ্চিত হইয়াছি। বিধিলিপির কেহই খণ্ডন করিতে পারে না। তাঁহারা যে প্রতিশ্রুতি দিয়া গিয়াছেন, আজি অশরীরী বাণীর জ্বাল তাহাই স্বর্গধাম হইতে তাঁহাদের সঙ্কল্পিত সরণী অবলম্বন

করিতে আমাকে উৎসাহিত করিতেছে। এখন ভারতের প্রধান সাহিত্যবন্ধু বিজ্ঞা ও বিজ্ঞানের মহোৎসাহদাতা কালীমবাজারাধিপতি মাননীয় মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দি বিজ্ঞানজন মহোদয় আমার একমাত্র শরণ্য। তদীয় মিত্র আশ্রয়চ্ছায়া ও অকণ্ট উৎসাহই আজি আমার একমাত্র সম্বল। ভগবান্ মহারাজকে দীর্ঘজীবী করুন। ইতি

কালীমবাজার
শ্রীশ্রীরামনবমী। }
১৩২০

শ্রীযজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
জীব-বিজ্ঞান ও কৰ্ম্মমূত্র ...	১-২
নিসৰ্গ ও বিজ্ঞান ...	৩
ভূষার যুগ ...	”
ভৌগোলিক পরিবর্তন ...	৪
প্রাচীন ভূমধ্য সাগর ...	৬
ভূগোল ও জাতিগত সমস্তা ...	৭
গ্রেট ব্রিটন ও ভারতবর্ষ ...	৭
হিন্দু আফ্রিকান মহাদেশ ...	৮
ভারতের প্রাচীন ভূসংস্থান ...	৯
আতলাস্তিস্ ও আতলাস্তিক ...	”
“সোলার মিথ” ..	১১
হিন্দু, ইজিপশিয়ান্ ও এজ্‌টেক্ ...	”
প্রাচীন ও বর্তমান রাজ্য সকল ...	১৩
সভ্যতার উদ্ভব ও বিস্তার ...	”
সভ্যতার মূল প্রস্রবণ ...	১৫
হিন্দু ও কৰ্ম্মভূমি ...	১৬
বিজ্ঞান ও সভ্যতা ...	১৮
বামন বা বালখিলাগণের কীর্তি ...	২০
ক্রমোন্মেষ ও বিবর্তবাদ ...	২১
স্বা ও রজোশুণের প্রাধাত্ত ...	২৩

বিষয় ।	পত্রাক ।
সভ্যতার উত্থান ও পতন	২৪
একজানী ও বহুজানী সম্প্রদায়	২৫
আর্য্য ও অনার্য্য, সভ্য ও অসভ্য	২৬
মার্কিন ও স্পেনবাসিগণ	২৭
সভ্যতার নির্ব্বচন	২৯
সভ্য ও সভ্য	৩০
বৈদিক ব্যাখ্যা	৩১
বেদে আর্য্য শব্দ	৩২
ভারতীয় প্রাচীন সভ্যতার কতিপয় নিদর্শন	৩৬
জগতের আদর্শ সভ্যতা	৩৭
সভ্যতার ইংরাজী নির্ব্বচন	৪১
সভ্যতা ও মনুষ্যত্ব... ..	৪২
গিজো প্রভৃতির ব্যাখ্যা	৪৩
ক্রান্ত ও ইংলণ্ডের দৃষ্টান্ত	৪৪
সাম্য, মৈত্রী ও একতা	৪৫
সাম্য ও কমিউনিজ্‌ম্	৪৮
বিহ্ব ও সাম্য	৪৯
স্থান ও ব্যক্তিভেদে কর্ম্মের ভিন্নতা	৫০
দৃষ্টান্ত	৫১
মোক্সমূলর ও মেয়রি	৫২
সাম্য ও সভ্যতা	৫৬
ক্রীত্বক্তি ও মনুষ্যত্ব... ..	৫৭

বিষয় ।	পত্রাক ।
ধর্মের লক্ষণাদি ...	৫৮
মহুপ্রোক্ত লক্ষণাদি ...	”
অসভ্যতা ও বর্ধরতা ...	৫৯
ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ ...	৬০
বর্ণশিক্ষা ও সভ্যতা ...	৬১
মোক্শমূল্যের মত ...	৬২
একটি চিত্র ...	৬৪
বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতার সহিত	
অপর সভ্যতার সংঘর্ষ ও তাহার ফল ...	৬৫
আর্য্য হিন্দু সভ্যতার পাবনী শক্তি ...	৬৭
দুইটি উপপত্তি ...	৬৮
সভ্যতার চতুর্ঘুগ .	৭০
পাষণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহযুগ .	৭১
মহু ও আর্য্য সভ্যতা ..	৭৩
মহুস্তর ও কল্ল বিবরণ ..	৭৭
আর্য্য হিন্দুগণের আদি পুরুষ .	৭৯
বেদ ও পুরাণে জলপ্লাবন বিবরণ ...	৮০
মহুর বসতি ...	৮৫
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মত ...	৮৭
আর্য্য ও দ্রবিড়গণ ...	৯২
ভূতত্ত্ব ও পুরাবস্তু-তত্ত্বের আবির্ভাব ...	৯৫
পাষণ যুগ ও ভারতবর্ষ ...	৯৭

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
স্বর্ণ, রৌপ্য, ব্রোঞ্জ ও লৌহ যুগ	২৭
ভূতত্ত্ব ও স্থাপত্য	১০১
পাষাণ যুগ	১০৩
পেলিওলিথিক ও নিয়োলিথিক যুগ	১০৪
ডল্মেন বা এডুক	১০৮
এডুকের নিৰ্ম্মাতা	১১০
দ্রবিড় ও ক্রাইড়	”
পাষাণ যুগের শিল্পাদি	১১১
” ” ধৰ্ম্ম	১১৮
” ” আচার-ব্যবহার	১১৯
” ” কাল নির্ণয়	১২১
ব্রোঞ্জযুগ	১২২
এশিয়া ও ইউরোপে ব্রোঞ্জযুগ	১২৩
লৌহ-যুগ	১২৭
লৌহযুগের ভিন্ন ভিন্ন স্তর	১২৯
ডাক্তার প্লিমারের কীৰ্ত্তি	১৩০
টোজান যুদ্ধক্ষেত্রের খনন	১৩১
ভারতে পাষাণ-যুগ	১৩২
বামন-শিলা (Pigmy flints)	১৩৭
অঙ্গার-স্তূপ (Cinder-mounds)	১৩৯
ব্রোঞ্জযুগ	১৪০
তাম্রযুগ	১৪১

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
লৌহযুগ	১৪২
ইদ-গৃহ	১৪৫
জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ইদ-গৃহ . .	১৪৮
ইদ-গৃহসমূহের ইতিহাস	১৫০
" প্রকৃতি	১৫১
" উদ্ধৃত দ্রব্যাদি	১৫৩
সমাধি-সন্ধান	১৫৬
গুহা, স্মৃৎস ও পাতালগৃহাদি	১৫৭
জাম্ববান ও ত্রীকৃষ্ণ . .	১৫৯
গুহা ও বামনগণ	১৬০
গুহা সমাধি	১৬১
শ্রেণীবিভাগ	১৬৩
আচার-ব্যবহার	১৬৪
স্মৃৎস ও পাতাল-গৃহ	১৬৫
গুহানির্মাণ ও স্থাপত্য . .	১৬৬
অগ্নি	১৭২
হিন্দু মতে অগ্নির উদ্ভব	১৭৩
ভিন্ন ভিন্ন জাতির ভিন্ন ভিন্ন মত	১৭৬
প্রমহ ও প্রমিথিয়স্	১৭৭
খাত্ত ও রন্ধন	১৮৬
লবণ	১৮৮
পাত্রাদি	১৮৯

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শিলা-সেধন (Stone-boiling) ...	১৯০
মৃৎপাত্রের নির্মাণ ...	১৯২
ভাষা ...	১৯৪
ঐঙ্গিত ভাষা, পটহভাষা, চিত্রভাষা প্রভৃতি...	১৯৫
ভাষার উৎপত্তি ...	১৯৬
মার্কিণে একটি প্রাচীন সভ্যতার কেন্দ্র ...	২০১
ইতিহাসে কালনিরূপণ ...	২০৫

চিত্র-সূচী ।

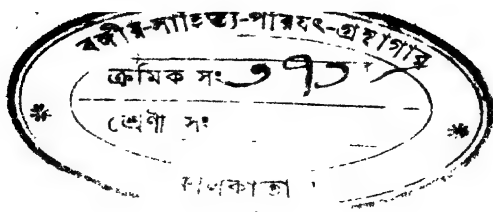
পত্রাঙ্ক ।

১ ।	মুখচিত্র (ত্রিবার্ণ)			
২ ।	পাষাণ-যুগের সমাধি	১০৭
৩ ।	প্রাথমিক মৃৎপাত্র-নিৰ্ম্মাণ	১০০
৪ ।	পুরাতন পাষাণযুগের গুহামধ্যে ভল্লূকের সহিত মানবের প্রতিদ্বন্দ্বিতা	১০৪
৫ ।	ইয়ুরোপের প্রাচীন এড়ুক	১১০
৬ ।	নুতন পাষাণ-যুগের অস্ত্যোষ্টি সংকার	১১৮
৭ ।	অতিকায় হস্তশিকার	১২০
৮ ।	ব্রোঞ্জযুগের অশ্বারোহী...	১৪০
৯ ।	হৃদগৃহ	১৫০
১০ ।	প্রাচীন গুহাবাসিগণের নৈশভোজ	১৫৬
১১ ।	সুড়ঙ্গ-সমাধি	১৬৫
১২ ।	অগ্নি উৎপাদনের পৌরাণিক চিত্র	১৭২
১৩ ।	আমেরিকায় প্রচলিত ঐরূপ একটা চিত্র	১৭৪
১৪ ।	এক্সিমোগণের অগ্নি-উৎপাদন	১৭৬
১৫ ।	ধনুর্যুক্ত অরণী	১৭৮
১৬ ।	ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অরণী সকল	১৮০
১৭ ।	ঐ	১৮২
১৮ ।	ঐ	১৮৫
১৯ ।	যন্ত্রে অগ্নি-উৎপাদন	১৮৮
২০ ।	ঐ		১৯২

সত্যতার ইতিহাস , নৃপাচিত্র ।



জিহ্বাবাসে অতিক্রম্য আপদগণের সত্যিত ম'ন'বের প্রতিবন্ধিত' ।



সূচনা ।

প্রিয়ং মা বৃণু ইবংশু প্রিয়ং রাজসু মা বৃণু ।

প্রিয়ং মন্বন্তরং যস্যান উন শূদ্র উতায়ম ॥

অর্থ — সঃ ১০ । ৬০ ।

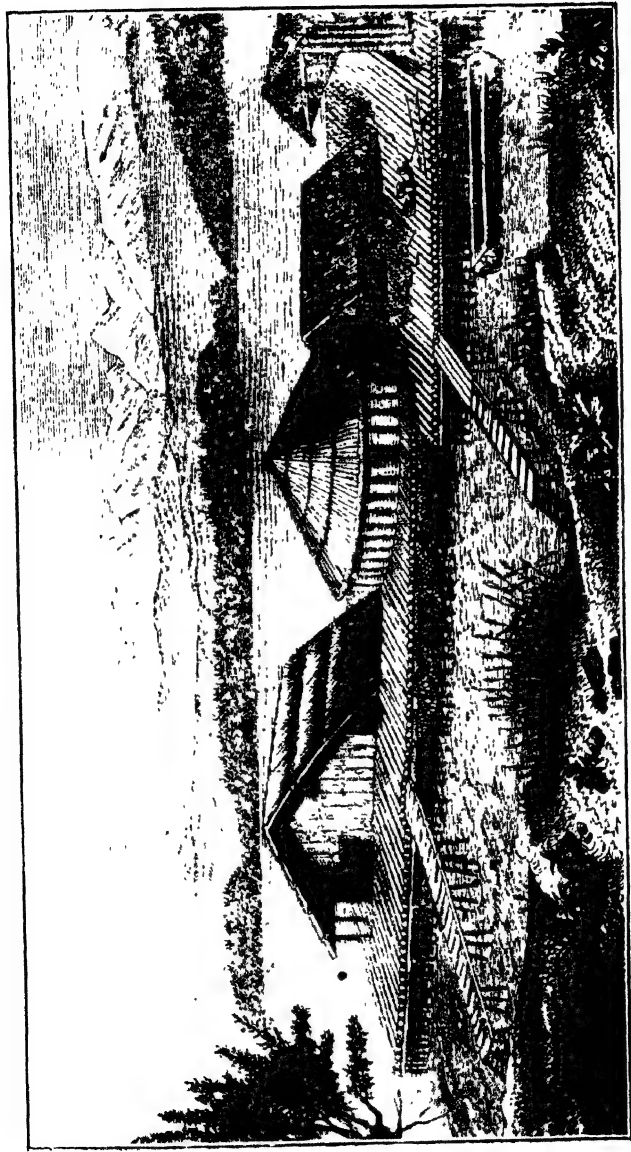
মনুষ্য-জীবন অনন্ত-রহস্যময় । কোথায় কোন্ সূত্রে কিরূপে মানবের জন্ম হইল, প্রকৃতির কোন্ কোন্ শক্তি ইহার আত্মকুল্যে মিলিত হইয়া ফলসমষ্টিদ্বারা ইহার শরীর গঠিত করিল, কোথা হইতে প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইয়া মানবের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিল এবং পরিশেষে কি কারণেই বা তাহার অবসান হইল, বর্তমান উন্নত বিজ্ঞান তাহার নিখিল কারণতত্ত্ব তারস্বরে বিধোষিত করিতেছে । সামান্য কলল হইতে পূর্ণ পরিপূরিত শিশুর জন্ম, ক্রমে উন্মেষ, বিকাশ ও উন্নতি, অবনতি ও অস্তিম-বিরতি বিজ্ঞান-সাহায্যে তন্ন তন্ন রূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে । যাহা রাসায়নিক সংযোগ-বিশ্লোণের অবশ্যসম্ভাবী ফল, তাহা নিরাকৃত—অস্বীকৃত হইতে পারে না ; তাহা বিবাদাতীত স্বতঃসিদ্ধ সত্য । তর্কশাস্ত্র তাহার প্রতিবাদ করিতে সমর্থ নহে । দর্শনশাস্ত্রের ষড়্‌জ-সংবাদিনী প্রতিভা তাহার

প্রতিপক্ষে মস্তকোত্তোলন করিতে যাইয়া ভয়ে ও লজ্জায় বিতথ হইয়া পড়ে । কিন্তু বিজ্ঞানের এই উন্নতিই ইহার পরাকাষ্ঠা বা চরম উন্নতি বলা যায় না ; কারণ ইহা জীবের জন্মমৃত্যুর মূলরহস্ত আজিও উদ্ঘাটিত করিতে পারে নাই । যে স্বক্ষ্মাতিস্বক্ষ্ম কর্ম্মসূত্র পরকালের সহিত ইহকালের সঙ্গন্ধ চির অক্ষুণ্ণ করিয়া রাখিয়াছে, সেই কর্ম্মসূত্রে নমস্কার করিয়া বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকের বিশ্ববলিনী প্রতিভা দূর হইতেই বিদায় গ্রহণ করে ।

ব্যক্তিগত ভাবাভাবের নিগূঢ় রহস্ত যেমন অনেক স্থলে যোগীরও অনধিগম্য, সেই কর্ম্মসূত্রে দৃঢ় নিবদ্ধ, জাতীয় উত্থান ও পতনের গভীরতরও সেইরূপ সেই অপ্রধুম্য কর্ম্মসূত্রের সহিত অবিভাজ্যরূপে জড়িত । ইতিহাস সেই তত্ত্বের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া অন্ধপথেই দিশাহারা হইয়া পড়ে ; সেইজন্ত ইতিহাস মাত্রই অসম্পূর্ণ । কিন্তু ইতিহাস অসম্পূর্ণ হইলেও সেই কর্ম্মসূত্র অসম্পূর্ণ নহে । তাহা সর্ব্বতোভাবে সম্পূর্ণ । সে সম্পূর্ণতা সর্বাদ্বীণ ; তাহার একটা নিদ্রিষ্ট শৃঙ্খলা,—একটা অপরিবর্তনীয় শাস্ত্রীয় রীতি ও পদ্ধতি আছে । সেই রীতি-পদ্ধতির বিশ্লেষণ করিয়া শৃঙ্খলার অবধান করিতে পারিলে উক্ত নিগূঢ় রহস্তের অনুধাবন কথঞ্চিৎ সাধ্য হইতে পারিবে ।

“কালোহয়ঃ নিরবধির্বিপুলোচ পৃথ্বী ।” কাল অনন্ত, বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড সান্ত বা অন্তবান্, কিন্তু অতি বিপুল । স্বয়ং বিশ্বস্তর কালের সীমা করিতে না পারিয়া কল্পাবসানে তাহার অনন্তত্বের এক অংশে বিদ্রুবং মিশাইয়া থাকেন ; ইহাই ভগবানের অনন্ত-শেষ-শয়ন । পৃথিবী অন্তবতী হইলেও, আজিও মানব তাহার শেষ সীমায় উদ্ভীর্ণ হইয়াছে কি না সন্দেহ । বায়ু ও বিদ্যুতের সাহায্যে বৈজ্ঞানিক-

সভ্যতার ইতিহাস ।



হৃদয়গত ।

১৫০ পৃষ্ঠা

গণ বিস্তর “অসাধ্য” সাধন করিতেছেন ; নৈসর্গিক বিঘ্ন, বাধা ও অবরোধের প্রতিকূলে অগম্য পথে গমন করিতেছেন ; দুর্জয় বিহঙ্গরাজের দর্প চূর্ণ করিয়া অনন্ত আকাশমার্গে সদন্তে উড়ীন হইতেছেন, তথাপি আজিও জগতের সীমা অদ্রাস্তরূপে নির্ণীত করিতে পারেন নাই । কোথায় আর্কটিক ও আণ্টার্কটিক কেন্দ্রের স্বপ্নবৎ অপরিষ্কৃত ছায়ামূর্তি ! অনন্ত হিমালয় ও তুষারমণ্ডল তাহাদের উভয়কেই গ্রাস করিয়া রাখিয়াছে । বর্তমান যুগের উন্নত বিজ্ঞান সেই দুইটি জগতের তত্ত্ব অধিগত করিতে না পারিয়া দূর হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছে । তুষার-যুগের (Ice-age) আগমে

১। অধুনা অনেকে Ice-Age বা তুষারযুগ কাল্পনিক বলিয়া স্থির করিয়াছেন । অগাসিজ, রামজে, জেমস্ গিক, ক্রল প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ একসময়ে তুষার-যুগের মোহে এতদূর বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, তাহা সত্য ব্যাপার বলিয়া শতকণ্ঠে বিধোষিত করিয়াছিলেন । ইংলণ্ডে অধ্যাপক মমী, ও ম্যাথিউ উইলিয়ম্স্ এবং নরওয়েদেশে পেটারসন্ ও জরুলফ, অগাসিজ প্রভৃতির উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং সার হেনরি হৌয়র্থ, হাচিন্সন প্রভৃতি প্রগাঢ়ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ পূর্বোক্ত পণ্ডিতগণের উক্ত তুষার-মোহ দূর করিতে সমর্থ হইয়াছেন । তবে এ সম্বন্ধে এখনও বিস্তর আলোচনা চলিতেছে । ওয়র্দিন্টন স্মিথ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ উক্ত মতের সামঞ্জস্য করিয়া বলেন, পৃথিবীর অতি বিশাল প্রদেশ (যুরোপ, ও আমেরিকার সমগ্র উত্তর অংশ) অতি পুরাকালে তুষারে আচ্ছন্ন ছিল । খ্রীষ্টাব্দ বালগঙ্গাধর তিলক বলেন, মেক্সিকোস্থিত আর্কটিক প্রদেশেই বৈদিক সভ্যতার সূচনা হয় । আর্য্যসম্ভানগণ সেই স্থানেই বাস করিতেন । সেই সময়ে উক্ত প্রদেশে চিরবসন্ত বিরাজ করিত বলিলে অত্যাুক্তি হয় না । ক্রমে প্রচণ্ড নৈসর্গিক বিপ্লব উপস্থিত হইয়া ভীষণ তুষারবর্ষণ হওয়াতে আর্কটিক প্রদেশ মনুষ্যের বাসের অনুপযুক্ত হওয়াতে

জগতের কত রাজ্য যে, লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । পুরাণের সপ্তদ্বীপ আজি অবাস্তব কবিকল্পনার স্থান অধিকার করিয়াছে, কিন্তু জগতের নানাস্থানে অনেকগুলি দ্বীপ, মহাদ্বীপ ও মহাদেশ যে সাগরগর্ভে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে, প্রাচীন পুস্তকাদিতে তাহার বিস্তর বিবরণ দেখা যায় । আজি যে দুইটা বিশাল প্রদেশ সাহারা ও গোবী মরুভূমি নামে খ্যাত, বহুকাল পূর্বে তথায় সাগরের উত্তাল তরঙ্গ-লীলা দেখা বাইত । অধ্যাপক হক্লে বলেন, মনুষ্যসৃষ্টির পর হইতে ভূমণ্ডলে যে সকল গুরুতর ভৌগলিক পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে চিন্তা করিতে গেলে বিস্মিত হইতে হয় । এক সময়ে উত্তর এশিয়া, মধ্য যুরোপ ও বৃটিশ দ্বীপপুঞ্জের অধিকাংশ সাগরগর্ভে নিমজ্জিত হইয়া আবার কালক্রমে উন্মথ হইয়াছিল । কাম্পিয়ান

প্রাচীন আর্থাগণ উত্তর কেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া নানা স্থানে গমন করেন । তদবধি পৃথিবীর উত্তর প্রদেশগুলি বরফে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ।

Rev. H. N. Hutchinson B. A. F. G. S. *Pre-Historic Man and Beast*. Chap : IV. Prof : J. Geikie's Address. Geol. Section, Brit. Assoc, 1889. reported in *Nature*, Vol XL. P. 486. Prof. Bonney's latest work on *Ice-work Past and Present*. Sir. H. Howorth's *The Glacial Nightmare and the Flood*. *Geological Magazine* Vol. i, decade iv, 1894, P. 496. Worth : G. Smith's *Man, The Primeval Savage*, P. 4. B. G. Tilak's *Arctic Home in the Vedas* pp. 4. 22. 23. 24. 25. Samuel Laing's *Problems of the Future* pp. 17, 29, 61, 62.

ও আরাল সমুদ্র সেই সময়ে এক ও অভিন্ন ছিল এবং তাহাদের সমবেত সুবিশাল সলিলরাশি সম্ভবতঃ উত্তরে আর্কটিক ও পশ্চিমে ভূমধ্যস্র সাগরের সহিত সংযুক্ত ছিল। উত্তর আমেরিকার অধিকাংশ বহুপূর্বে জলমগ্ন থাকিয়া পরে উন্মগ্ন হইয়াছিল। আরও বোধ হয়, মলয়ান দ্বীপপুঞ্জের একটা বিশাল অংশ জলমগ্ন হইয়াছে এবং এশিয়া মহাদেশের সহিত ইহার আদিম সংযোগ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ; ইহাই অধিক সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়। এইরূপ পলিনেশিয়ার দ্বীপসমূহেও ঐরূপ বিস্তর ভৌগলিক পরিবর্তন ঘটিয়া থাকিবে।

বিশ্বের এই পরিণত অবস্থায়, কোন প্রকার ভৌগলিক পরিবর্তন আমাদের দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। এখন আমরা আর্কটিক সাগর, বাল্ক্যান উপদ্বীপ, এশিয়া মাইনর, পারস্ত ও আফগানস্থানের এবং মধ্য এশিয়ার উচ্চ মালভূমি সমূহের মধ্যে চারিটা পৃথক পৃথক জলরাশি দেখিতে পাই।—সেই জলরাশি-চতুষ্টয় কৃষ্ণসাগর, কাস্পিয়ান সাগর, আরাল সাগর, ও বক্সাশ হ্রদ। লবণপূর্ণ বিস্তর বিশাল মরু-প্রান্তর তৎসমুদয় জলাশয়কে পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া রাখিয়াছে। পাশ্চাত্য জগতের প্রসিদ্ধ ভূতত্ত্বজ্ঞ ও ভূগোলবিদগণ পরীক্ষা দ্বারা এইরূপ স্থির করিয়াছেন যে, অনতিদূর অতীতকালে বক্ষরসের বর্তমান স্থিতিস্থান সহ এশিয়ামাইনর প্রদেশ যুরোপের সহিত গভীর আলিঙ্গনে আলিষ্ট ছিল এবং তাহার এক অংশ এত উচ্চ ছিল যে, কৃষ্ণসাগরের জলরাশিকে সম্পূর্ণ আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। এইরূপে প্রাচ্য যুরোপের এবং পশ্চিম মধ্য এশিয়ার

একটি সুবিশাল প্রদেশ আবৃত করিয়া একটি প্রকাণ্ড সমুদ্র বিস্তৃত ছিল। জগতের বর্তমান ভূতত্ত্ব ও ভূগোলবিদগণ কর্তৃক সেই সাগর “পণ্টো আরালিয়ন মেডিটারেনিয়ন” নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। সেই সময়ে মঙ্গোলিয়াতেও একটি ভূমধ্য সাগর ছিল এবং বক্ষাশ হ্রদের আয়তন বর্তমান অপেক্ষা অনেকাংশে বৃহত্তর ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। মঙ্গোলিয়ার উক্ত ভূমধ্য সাগর এবং বক্ষাশ হ্রদের জলরাশি পূর্ববর্ণিত “পণ্টো-আরালিয়ন মেডিটারেনিয়ন” সাগরে পতিত হইত এবং ভল্গা ও দানুব, অক্ষু ও জাক্সার্তিস্ অপরাপর কতকগুলি নদীসহ সেই সুবিশাল সাগরে স্ব স্ব সলিল-রাশি বিসর্জন করিতঃ। পণ্ডিতবর হক্সলে বলেন, এশিয়া মহাদেশের উত্তরাংশস্থিত সাগরতীর পরীক্ষা করিলে দেখা যাইবে যে, উক্ত প্রদেশ বহুকাল ধরিয়া ধীরে ধীরে উন্নয়ন হইয়াছিল এবং সেই জন্য প্রাচীন এশিয়ামণ্ডলের উত্তরস্থ উপকূল-সীমা বর্তমান সীমা হইতে বহু দক্ষিণে নিবদ্ধ ছিল, বলিয়া বৃষ্টিতে পারা যায়। এতদ্ব্যতীত পূর্ববর্ণিত “পণ্টো-আরালিয়ন” সুবিশাল ভূমধ্যসাগর ও তাহার শাখাপ্রশাখা দ্বারা যুরোপ ও এশিয়ার অনেক স্থল ছিন্ন-ভিন্ন অবস্থায় পরস্পরে বিযুক্ত হইয়াছিল এবং যুরোপের বর্তমান পূর্বদক্ষিণ প্রদেশসমূহ হইতে এশিয়ামাইনর, ককেশস, পারস্ত ও আফগানস্থানে গমনাগমনের পথ তৎকালে একপ্রকার নিরুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। এদিকে মধ্য এশিয়ার পূর্বাংশে যে সকল জাতি বাস করিত, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অত্যাচর পর্বত-প্রাকার ও

বিশাল মালভূমি দ্বারা প্রতিরুদ্ধ থাকাতে তাহারা পারস্তে ও ভারতবর্ষে প্রবেশ করিতে পারিত না ।

পণ্ডিতবর হক্‌স্লে'র পূর্বোক্ত সমস্ত বিবরণের সহিত অতি মহান্ জাতিগত সমস্তাসমূহ জড়িত রহিয়াছে । কিন্তু এস্থলে তৎসমুদায়ের আলোচনা নিম্নয়োজন ও অপ্রাসঙ্গিক ; সেই জন্ত তাহার উল্লেখ মাত্র করিয়াই ক্ষান্ত রহিলাম । আর্য্যজাতির আদি আবাস-নিগ্নয়ের স্থিতিস্থান লইয়া বহুকাল অবধি সভ্যসমাজে যে তুমুল আলোচনা চলিতেছে, হক্‌স্লে'র বৃত্তান্ত দ্বারা সেই আলোচনার মীমাংসা এক-প্রকার সুদূর-পর্য্যন্ত হইয়া পড়িতেছে । এক কথায়, উত্তরমেরু-প্রদেশ, লাপলণ্ড, গ্রীণলণ্ড, স্পন্দনভিষা, মধ্য এশিয়া প্রভৃতি যে সকল দেশ আর্য্যগণের আদি বাসভূমি বলিয়া নানা প্রত্নবিৎ যে সকল ভিন্ন ভিন্ন উপপত্তি উদ্ভাবিত করিয়াছেন, তৎসমস্তের আলোচনায় বিবিধ বাধা ও প্রতিরোধ উথিত হইতেছে । কিন্তু এ বিষয় বিস্তারিত গ্রন্থে আলোচ্য নহে ।

পৃথিবীতে মনুষ্যের প্রথম অভ্যুদয়-কালে ইহার নানা স্থানের ভৌগোলিক সংস্থান যে ভিন্নরূপে পরিদৃশ্যমান ছিল, তাহার প্রত্নত-প্রমাণ ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে পাওয়া যায় । কিন্তু এস্থলে তৎসমস্ত পুরাতন বিষয়ের আর অধিক আলোচনা অনাবশ্যক । তবে এস্থলে কেবল গ্রেট-ব্রিটন ও ভারতবর্ষ সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলা যাইতেছে । যে দ্বীপ এখন গ্রেট-ব্রিটন নামে বিদিত, প্রায় লক্ষ বৎসর পূর্বে তাহা দক্ষিণে যুরোপ মহাদেশের সহিত সংযুক্ত ছিল ; বলিতে কি ইহা সেই মহাদেশের একটা অংশরূপে পরিগণিত হইত । আয়ারল্যান্ড ও ইংলণ্ড ও স্কটল্যান্ডের সহিত একত্র সংযুক্ত ছিল । যে স্থানে এখন ইংলিশ চ্যানেল বিস্তৃত থাকিয়া ফ্রান্স হইতে ইংল্যান্ডের পার্থক্য

সাধন করিতেছে, পূর্বকালে একটা প্রকাণ্ড নদী দ্বারা তাহা নির্দিষ্ট ছিল। সেই নদী আতলাস্তিক মহাসাগরের সহিত মিলিত হইয়াছিল। যুরোপের মহাদেশের সহিত একীভূত এই সুবিশাল ভূখণ্ড উত্তরে আর্কটিক এবং সুদূর দক্ষিণে আন্টার্কটিক মহাসাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কিছুকাল পরে ইহার বিস্তৃত প্রদেশসমূহ সাগরগর্ভে নিমগ্ন হয় এবং পরে বহুকাল অতীত হইলে ইহার কোন কোন অংশ আবার উন্মগ্ন হইয়াছিল। সেই অবধি ইহা বিত্তমান আকারে বিরাজ করিতেছে।

আমাদের ভারতবর্ষসম্বন্ধেও প্রাচীন পুস্তকাদিতে বিস্তর নূতন বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, ভারতবর্ষের আয়তন অতি পুরাকালে বৃহত্তর ছিল। তখন বঙ্গোপসাগরের অস্তিত্ব ভিন্নরূপে নির্দিষ্ট দেখা যায় এবং লঙ্কা, সিংহল, মলব্বীপ ও লাক্ষাদ্বীপপুঞ্জ ভারতের সহিত একত্র সংযুক্ত ছিল। এইরূপে ভারত পূর্বে, দক্ষিণে ও পশ্চিমে বহুদূর বিস্তৃত ছিল। ভারত-মহাসাগরের অবিরত তরঙ্গাভিঘাতে ইহার পূর্বতন কলেবর বিপুল ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া ভারত বিত্তমান শরীরে বিরাজমান রহিয়াছে; তাহাতেই সিংহল, মলব্বীপ ও লাক্ষাদ্বীপপুঞ্জ পৃথক্ হইয়া পড়িয়াছে, এবং বঙ্গোপসাগর বিশাল আয়তন ধারণ করিয়াছে। হয় ত তখন

৫। *Man, the Primeval Savage*, p. 6.

৬। (ক) এ ব্যাপার সত্য হইলে অবশ্য বর্তমান বঙ্গের পূর্বে ঘটিয়া থাকিবে। অথবা কিস্ত ইহার প্রতিকূল মতই দেখা যায়। ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, বঙ্গ ও প্রাচ্যে অধিকাংশ নদীতরঙ্গে প্রভূত মৃস্তিকা বা কর্দম তাহাদের সাগরসঙ্গমে পরিচালিত হওয়াতে ব-দ্বীপগুলি ক্রমে ক্রমে বৃহদায়তন

গঙ্গা, গোদাবরী, কৃষ্ণা, কাবেরী প্রভৃতি নদীর আবির্ভাব হয় নাই ; এবং হিমালয়ের অনেক স্থান, এবং দাক্ষিণাত্যের মলয়, বিষ্ণা ও সহ্যাদ্রি সকল একরূপ বিশাল উচ্চতা লাভ করিতে পারে নাই । পরে প্রচণ্ড ভূকম্প প্রভৃতি কোন প্রকার ভীষণ নৈসর্গিক উৎপাতে হিমালয় এই বিরাট, সুমহান, অতুল্য আয়তন ধারণ করিয়াছে । বিষ্ণা, পারিপাত্র, সহ্য প্রভৃতি পর্বত সকল অধিকতর উন্নত হইয়া আবার কিছুকাল পরে কিয়ৎ পরিমাণে অবনত হইয়াছে । ফলকথা, ভগীরথের গঙ্গানয়ন ও অগস্ত্যের বিষ্ণাদমন কথা অলীক অবাস্তব কল্পনাবিজুড়িত, কিংবা কোন প্রকৃত নৈসর্গিক তত্ত্বের উপর সংস্থাপিত কি না, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ তাহা বিচার করিয়া দেখিবেন ।

আজ যে আতলাস্তিক মহাসমুদ্রের ভীষণ ক্রভঙ্গে সুদক্ষ নাবিক-গণেরও হৃদয়ে ভীতিসঞ্চার হয়, এক সময়ে তাহার ও ভারতমহাসাগরের বিরাট বপুঃ আবৃত করিয়া আতলাস্তিস্ নামে একটা মহাদ্বীপ বিরাজমান ছিল । পাশ্চাত্য জগতের গৌরবহীন প্লেটো প্রভৃতি মহাত্মগণ সেই অন্তর্হিত মহাদ্বীপের সভ্যতা ও শ্রেষ্ঠতার

হইয়া পড়িতেছে । সেই জন্ত পুণ্ড্রিকার উপকূলবর্তী নগরগুলি সাগরতীর হইতে বহু দূরে আদিয়া পড়িয়াছে ।

(খ) পৌরাণিক ভূগোলে ভারতের যে সপ্ত উপদ্বীপের বিবরণ আছে, তাহাতে লঙ্কা ও সিংহল উভয়েরই স্বতন্ত্র বিবরণ দেখা যায় । মহাভারতের সভ্যপক্ষেও এইরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে । পণ্ডিতবর জ্যেষ্ঠকোলিয়ার্ প্রভৃতি মনীষিগণ বলেন, সিংহল লুপ্ত আতলাস্তিস্ নামক মহাদ্বীপের একটা ভ্রুক্ অবশেষ মাত্র ।

বিস্তর উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন* । আজি আমেরিকা, এশিয়া ও আফ্রিকা হইতে দূরবাবধানে বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু এক সময়ে তাহা যে পশ্চিমে ও পূর্বে উক্ত দুইটী মহাদেশের সহিত সম্মিলিত হইয়া গভীর আলিঙ্গনে আবদ্ধ ছিল না, তাহা কে বলিতে পারে? ভূতত্ত্ব ও ভূগোলবিদ্যার উৎকর্ষসহ নানা সার-সত্যের উদ্ধার হইতেছে । তাহাতে শিক্ষিত মানবের জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মোহ ও সংশয়-ভিমির শনৈঃ শনৈঃ অপসারিত হইয়া যাইতেছে† ।

এইরূপে কত রাজ্যের উদ্ধার ও লোপ এবং পুনর্ব্যার উদ্ধার হইয়াছে, আবার কত রাজ্য নূতন আবির্ভূত ও অভ্যুত্থিত হইয়াছে, কিংবদন্তী তাহাদের ক্ষীণ স্মৃতি যুগযুগান্তর ধরিয়া প্রচার করিতেছে ; ইতিহাস সেই স্মৃতিমাত্র-অবলম্বনে স্বদেহ পরিপুষ্ট করিয়া ভব্যভাবে বিরাজমান রহিয়াছে । বিশ্বের বিশাল পথা-বীথিকায়

৭ : পুরাণে যে মহাদ্বীপ জৌকদ্বীপ নামে বর্ণিত হইয়াছে, অনেকের ধারণা তাহাই লুপ্ত আতলাণ্ডিস । সুপ্রসিদ্ধ ফরান্সি পণ্ডিত মঁশো জেকোলিয়ট বলেন, বহুসংখ্যক বৎসর পূর্বে এক প্রচণ্ড ভূমিকম্পে উক্ত মহাদ্বীপের অধিকাংশ জলমগ্ন হইয়া যায় । যে সকল অংশ অবশিষ্ট ছিল, সেগুলি সিংহল, সুমাত্রা, যবদ্বীপ, বোর্নিয়ো, মাডাগাস্কার, ও পোলিনেশিয়ার প্রধান প্রধান দ্বীপ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । মহাদ্বীপ জেকোলিয়ট প্রমুখ এই সকল দ্বীপ ভ্রমণ ও পরিদর্শন করিয়া আসিয়া এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, উক্ত আতলাণ্ডিস মহাদ্বীপেত বিশ্বের বরণ্য আধাসভ্যতার সূচনা হইয়াছিল ।

The Story of Man, pp. 44-5. *Isis unveiled* Vol. i, pp. 557.—593.

The Secret Doctrine Vol. i, pp. 23, 415, Vol. ii, pp. 6, 49, 141, &c. Prof : Huxley's *Essays* Vol vii. pp. 249—50, 300—301

† ১ : *Man. the Primæval Savage, Introduction.*

ঐতিহাসিক তত্ত্বের ক্রয়-বিক্রয় ও বিনিময় হইয়া থাকে । পর্য্যটক বা ঔপনিবেশিক এই বাজারে প্রধান বাণ্যারী । ইহাদিগদ্বারা এই অশরীরী পণ্যদ্রব্য স্তূদূর কাল ও দূরাতিদূর দেশ হইতে জগতের নানাস্থানে পরিচালিত হইয়াছে । সেই জন্তই রাম-স্বাণের যুদ্ধ পাশ্চাত্য জগতের নানাস্থানে নানাবিধ “সোনার মিথের” সৃষ্টি করিয়াছে এবং হিন্দু, ইজিপ্শিয়ান ও এজ্টেকের রাশিচক্র প্রায় একইরূপ মণ্ডিতে অবতারণিত হইয়াছে* । কিন্তু কোথায় হিন্দু, কোথায় ইজিপ্শিয়ান, কোথায় বা এজ্টেক ? তিনটি জাতি জগতের তিনটি কেন্দ্র অবলম্বন করিয়া অভ্রাথিত হইয়াছিল । কালবশে সেই ইজিপ্শিয়ান ও এজ্টেক ক্ষয় বা লয় প্রাপ্ত হইয়াছে । আজি তাহাদের সামান্য অবশেষমাত্রও দেখা যায় না ; একমাত্র হিন্দু, আৰ্য্য হিন্দু—যেন কোন মহামন্ত্রবলে মহাকালের অনন্ত শ্মশানক্ষেত্রে স্তূপীকৃত চিতাভস্মের মধ্যেও অমর হইয়া রহিয়াছে । মিশরের মন্দির-মন্দিরসমূহে বলদেব ও ঈশার স্তুতিগান আর শ্রুতি গোচর হয় না, রঘুভরাজ অপীসের অভিষেক-উপলক্ষে নীলনদের সেই দিগন্তব্যাপী আনন্দোচ্ছ্বাসও দেখা যায় না । ওদিকে স্তূদূর মার্কিণথণ্ডে পৌরাণিক মেক্সিকোর হৃদয়ক্ষেত্রে সৌর এজ্টেকের অগ্নি-উৎপাদন-বিধির আর সে বীভৎস আয়োজন নবনগোচর হয় না । তাহার শিলাময় রাশিচক্র জগতের ভক্তিবিজড়িত বিশ্বয় বৃদ্ধি করিয়া মেক্সিকোর কৌতুকাগারে পড়িয়া রহিয়াছে ; মিশরের জায় তাহার অত্যন্ত পীরামিড, মন্দির ও পাতালগৃহ সকল বর্তমান

* ১ । *The Story of Man*, p. 123. *Isis unveiled* Vol. i, p. 560. *The Secret Doctrine* Vol. ii, p 445.

উদ্ধারকর্তাদিগের সূচেষ্টায় স্ব স্ব জীর্ণ শবদেহ হইতে শাশান-ভস্ম মোচন করিয়া লোকের অস্তুঃকরণে কি যেন এক প্রকার ভ্রান্তি ও বিভ্রমের বিনোদস্থিতি জাগাইয়া তুলিতেছে ।

সকলই ফুরাইয়াছে ; মিশর, মেক্সিকো, বাবিলন, ফিনিশিয়া সমুদায়ই বিশ্বব্যাপারের নব্ব্বরত্ন ও কালের অনভিভবনীয়তা ঘোষিত করিয়া এক প্রকার নামমাত্রে পর্যাবসিত হইয়াছে ; একমাত্র ভারত—সভ্যতার আদিম লীলাক্ষেত্র—পবিত্র ভারতভূমি লোকসৃষ্টির আদি যুগ হইতে বিশ্বের সুবিশাল রঙ্গালয়ে লীলা প্রপঞ্চ প্রদর্শন করিয়া জীর্ণ ও মুমূর্ষু শরীরে আজিও জীবিত রহিয়াছে । ভারত-সম্ভান স্বাধীনতা হারাইয়াছে, বিশ্বের বরণীয় অল্পপম সভ্যতা হইতে পরিত্রস্ত হইয়াছে, তথাপি পিতৃপুরুষগণের আচার ও রীতিনীতি পরিত্যাগ করে নাই । কোন্ মহীষসী শক্তির প্রভাবে কালচক্রের কটিল আবর্তন এবং শত শত প্রচণ্ড শত্রুর আক্রমণ হইতে প্রাচীন ভারতসম্ভানপণ আপনাদের ধর্ম ও আচারব্যবহার অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিয়াছেন ;—কোন্ মহামন্ত্রের মোহিনী শক্তি আধুনিক অধঃপতিত হীনবীৰ্য্য আর্য্যসম্ভানদিগকেও সেই সকল প্রাচীন আচার-ব্যবহার হইতে বিভ্রাত হইতে দেয় নাই, এইস্থলে তাহার আলোচনা হইবে না । জাতীয় সভ্যতার উৎপত্তি ও লয় বিগ্ৰহসংসারের কোন্ শাস্ত্রত নিয়মানুসারে সংঘটিত হয়, অধুনা ক্রমে ক্রমে তাহাই আলোচিত হইবে ।

জগতের সভ্যতার ইতিহাস লিখিতে হইলে সভ্যতার উদ্ভবস্থল অগ্রে নিরূপিত হওয়া আবশ্যক । এ বিষয়ে ভূগোলশাস্ত্র আমাদের প্রধান অবলম্বন । কিন্তু প্রাকৃতিক শক্তির নিকট ভূগোলশাস্ত্রের শাস্ত্রই অনেক সময় নিরর্থক হইয়া পড়ে ; তুচ্ছ মানব সেরূপ স্থলে

সত্যোদ্ধারে শত চেষ্টা করিলেও বিভ্রান্ত ও বিড়ম্বিত হইয়া থাকে । দৃষ্টান্তস্বরূপ প্রাচীন দেশ ও জাতি সকলের উল্লেখ করা যাইতে পারে । ভারত, উত্তরকুরু, পারশ্ব, মহাচীন, মিশর, ফিনিশিয়া, বাবিলন, মিডিয়া, ইথিওপিয়া, চাল্ডিয়া, সিথিয়া, স্কন্দনবীয়া, গ্রীস, রোম ও কার্থেজ ;—ওদিকে সুদূর মার্কিনথও মেক্সিকো ও পেরু । এই সপ্তদশ রাজ্যের মধ্যে কোন কোনটা যুগপৎ, কোনটা বা পর্যায়ক্রমে—আবার কতকগুলি ছায়াৰূপে সভ্যতার সোপানে সমুখিত হইয়াছিল ; কোন কোনটা আবার অপর একটীর ধ্বংসশাশির মধ্য হইতে স্বেদজ শক্তিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া মাতৃ-শোণিতে স্ব স্ব শরীর পুষ্ট করিয়াছিল । উক্ত সপ্তদশ রাজ্যের মধ্যে ভারত, পারশ্ব, মহাচীন, স্কন্দনবীয়া, গ্রীস, রোম, মেক্সিকো ও পেরুর নাম জগতের মানচিত্রে বিদ্যমান দেখা যাইতেছে । কিন্তু অল্পবিস্তর, সামান্য বা সৰ্ব্বতোভাবে ইহাদের মধ্যে কোন কোনটীর মূর্তি পরিবর্তিত হইয়াছে । কাহার কাহারও আকারের আংশিক বা সামান্য পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে প্রকারের সম্পূর্ণ পরিবর্তন, নূতন পরিণতি, বা সম্পূর্ণ বিলয় ঘটিয়াছে । অবশিষ্ট রাজ্যসমুদায় নূতন নূতন রাষ্ট্রশক্তি দ্বারা গ্রস্ত হইয়া ক্রমে জীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে । আজি তাহাদের সামান্য সীমারেখা নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া প্রবীণ পুরাতত্ত্ব-বিদেরও পক্ষে অসম্ভব ।

কিন্তু সেই সকল রাজ্য বিলুপ্ত হইলেও তাহাদের প্রভাব পরিস্ফীণ ছায়াসমষ্টিরূপে আজি জগতের প্রায় সর্বত্রই পরিদৃশ্যমান রহিয়াছে । দীপশলাকার অভাবে যেমন একটা প্রদীপ হইতে অন্ত প্রদীপ, এবং সেই দ্বিতীয় প্রদীপ হইতে ক্রমান্বয়ে অন্ত প্রদীপসকল প্রজ্জ্বলিত হয়, এবং প্রথমাদি প্রদীপগুলি নির্বাণ হইলেও শেষান্ত

প্রদীপনিচয় স্ব স্ব তৈলসম্পদে আলোকদান করিতে থাকে, সুবিশাল বিশ্বমন্দিরে সেইরূপ সভ্যতার আদিপ্রস্থ ভূমি হইতে আলোক সংগ্রহ করিয়া দেশদেশান্তর যুগপৎ বা পর্যায়ক্রমে আলোকিত হইতে থাকে, পুনশ্চ কালবশে বা ভীষণ বিপ্লব-ঝটিকায় আক্রান্ত হইয়া নিরালোক হইয়া পড়ে, অথবা চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পরমাণুতে বিলীন হইয়া যায়। শেষে মনুষ্য তাহাদের অস্তিত্ব পর্য্যন্ত সহস্র-চেষ্টায় আবিষ্কৃত করিতে পারে না। প্রদীপের শত্রু যেমন ঝটিকা, বা পতঙ্গ, কিংবা উভয়ের দ্বন্দ্বজ শক্তি, নৈসর্গিক বা মানুষিক বিপ্লব সেইরূপ সভ্যতার পরিপন্থী। এই সকল প্রতিকূলতায় আদিম আলোকমালা নির্মাণ বা নির্মাণিত হইলে যেমন প্রজ্বলন্ত অস্তিম দীপাবলী হইতে তৎসমুদায় আবার প্রজ্বালিত হইয়া থাকে, দেশ বা রাজ্যসম্বন্ধে ঠিক তাহার অনুরূপ ব্যাপার পরিলক্ষিত হয়। পুনর্বার স্নেহ ও অর্চিসংযোগে প্রদীপ আবার জলিয়া উঠে, কিন্তু আদিম ও অস্তিম বা পরিণামজ সভ্যতার যে প্রভেদ, অকৃত্রিম বা স্বাভাবিক ও কৃত্রিমে সেই প্রভেদ। একের স্বভাবজাত স্বচ্ছন্দ লীলা ও প্রভাবের কি অনুরূপ মধুর গতি ও প্রকৃতি !—সাহ্য্যভাবে, স্বকীয় গৌরবে, স্বীয় স্বাধীন সঙ্কল্পে আপনিই আত্মময়ী ;—যেন মন্দাকিনীর অমৃতধারা ত্রিলোকপাবনী, ত্রিভুবনতারিণী—সত্যসনাতনী। সে গতি কেন প্রতিকল্প হয় ? সে প্রকৃতি কেন বিপর্য্যস্ত হয় ? কে বলিবে ? কে বুঝাইবে ? এ পথে ঐতিহাসিকের সত্যবিচারণা বিভ্রান্ত হইয়া পড়ে, কবির মোহিনীকরনা লুতাতন্তর স্তায় ছিন্ন-ভিন্ন চইয়া উড়িয়া যায়।

জগৎ পরিবর্তনশীল এবং বিশ্বপ্রপঞ্চ বহুনাশের বটে, কিন্তু পৃথিবীর কোন পদার্থেরই ধ্বংস নাই। যাহা ঘটে তাহা পরিবর্তন,

পরিণতি বা ভ্রংশ কিম্বৎ ধ্বংস নহে । মিডিয়া, ইথিওপিয়া, ফিনিশিয়া, কার্থেজ প্রভৃতি রাজ্য জগতের মানচিত্র হইতে বিলোপ প্রাপ্ত হইয়াছে, কিম্বৎ ধ্বংস প্রাপ্ত হয় নাই ; কারণ তাহাদের পরমাণুনিচয় এখনও পড়িয়া রহিয়াছে । বৈদেশিকের পাষণবৎ কঠোর পদতলে সেই সকল পরমাণু বারংবার দলিত, মথিত ও পেষিত হইলেও তাহাদের কেবল বিকার ঘটিয়াছে, কিম্বৎ ধ্বংস নহে । মীচ ও কুশের বংশধরগণ সেমিরামিসের সাধনক্ষেত্রে সলোমন, নেবুকাট-নেজার ও অশুর বাণপালের মহামন্ডে দীক্ষিত হইয়া প্রতীচ্য এশিয়া-খণ্ডে টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিসের মধ্যভূমিতে যে বিরাট সভ্যতার সৃষ্টি করিয়াছিল, টায়ার, জেরুসালেম ও ট্রয়—ক্রমে গ্রীস, পরে রোম, শেষে কার্থেজ যে সভ্যতার প্রচণ্ড আলোকের আভ্যন্তরীণভাবে একদা বিধে বরণ্য হইতে পারিয়াছিল, মূল প্রস্রবণের বিলোপেও সে সভ্যতার ধ্বংস হয় নাই—বিকীরণ ও বিকার বা রূপান্তরমাত্র হইয়াছিল । সেই সভ্যতা কিছুকাল পরে জন্মনতীরে ও কালে আরবের মরু প্রান্তরে দুইটি ভক্তের মস্তকবলে নতুন মূর্তি ধারণ করিয়া অন্ধজগৎকে আবরিত করিয়া রহিয়াছে ;—এমে অপরাধকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত স্বীয় বিরাট মুখ ব্যাদিত করিতেছে । বুদ্ধি হিন্দুর আশাভরসা আকাশকুসুমে পরিণত হয় । বুদ্ধি বা অদ্রাস্ত ঋষিবচন ত্রাস্তিবিজুস্তিত অলীক কল্পনা-জল্পনার স্থান অধিকার করে !

এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে, এই বিরাট পাশ্চাত্য সভ্যতার মূল প্রস্রবণ কোথায় ? মিশর ও বাবিলন, ফিনিশিয়া ও গ্রীস পৃথিবীর কোন্ স্থান হইতে তাহাদের সেই প্রাচীন সভ্যতার আলোক সংগ্রহ করিয়াছিল ? এক সূর্য্য হইতে যেমন জগতের আলোক, উত্তাপ ও জীবনী হ্লাদিনীশক্তি উদ্ভূত হয়, সেইরূপ পৃথিবীর একটা

প্রদেশে অতি প্রাচীনকালে—পুরাতত্ত্বের কোন দৃষ্টেই অনধিগম্য যুগে—সভ্যতার আদি সৃষ্টি হইয়াছিল ; ক্রমে কালে কালে সেই সভ্যতা পাত্র বা আধারভেদে—পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রভাবে নিয়ন্ত্রিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন রূপে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পরিব্যক্ত হইয়াছে । একথা একটী সামান্য উপপত্তি বলিয়া অগ্রাহ্য হইতে পারে ; কিন্তু এই সামান্য মতের উপর একটী অসামান্য ঘটনা নির্ভর করিতেছে । সুতরাং এখানে তাহার একটী আলোচনা আবশ্যক ।

মানবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি মনুষ্য সম্ভ্রানগণের ইতিহাস না জানিলে, তবে কি করিতে সংসারে আসিলে ? বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী বা নির্দিষ্ট পরীক্ষাসমূহে উত্তীর্ণ হইবার জায় কেবল কি কতকগুলি যুদ্ধবিগ্রহের কাল ও বিবরণ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিবে ? কিংবা ভূতভবিষ্যৎ ভুলিয়া কেবল বর্তমান লইয়া বিব্রত থাকিবে ? শিক্ষা, কল প্রভৃতি চতুষ্টয় কলার পারদর্শিতা লাভ করা মানবের প্রধান কর্তব্য, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ; সন্দেহের আশ্রয়-তত্ত্বে অতিষ্ঠ হইয়া ইহকালের সহিত পরকালের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ-নিরূপণে সন্নিহিত জীবন অতিবাহিত করা শ্রেষ্ঠ দার্শনিকের বরিত্ত ও পরিষ্ঠ অবদান বলিতে হইবে ; কিন্তু পরলোকের সেই দৃষ্টেই ও অগম্য সংশয়সাগরে ভেলা ভাসাইতে চেষ্টা করিবার পূর্বে ইহ-লোকের কালকঙ্কটিকা-সমাচ্ছাদিত গুহালোকে প্রবেশ করিয়া তন্নিত মানবজীবনের সার্থকতা সম্পাদন করা কি উচিত নহে ?

তুমি হিন্দু ; বিশ্বের বরণ্য ব্রাহ্মণ-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ—জানি না কত পুণ্যবলে ! দেবতারাও যে ভারতবর্ষে জন্মলাভ করিতে সদা লালায়িত, সেই অদ্বিতীয় কন্দলুমি তোমার উদ্ভবস্থল । তোমার অতীত উজ্জলতম, বর্তমান কুহেলিকাময়,—ভবিষ্যৎ গভীর

অন্ধকারে আচ্ছন্ন । ভূত কালের প্রগল্ভ গৌরবে বিভোর হইয়া আশ্ব প্রসাদের অহমিকায় অহুদিন স্নীত হইতেছে ; কিন্তু বল দেখি, তোমার সেই দুর্জয়, দুর্ধিগমা ও অপ্রতিম হিন্দুত্বের মূল নিদান কি ? কিরূপে তাহার উৎপত্তি, এবং কোন্ কারণেই বা তাহার লয় হইল ? বেদ তোমাকে চাতুর্ভূতের স্বর্ণস্থত্রে বন্ধন করিয়া সপ্তসিদ্ধির মণিময় রাজ্যে স্থাপিত করিয়াছে । সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরের বিরাট চিত্র জীর্ণ-দীর্ণ রত্নকঙ্কার গ্রাম তোমার চতুর্দিকে বিস্তৃত । তুমি সেই হিন্দুর প্রাচীন গৌরবগরিমার শতপ্রস্তিময় জীর্ণ রত্নকঙ্কাধানির সহস্রচ্ছেদ-বিচ্ছেদগুলি অহুহাত করিবে, না তাহা অবহেলার দীপ্ত হতাশনে দগ্ধ করিয়া বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রমাথিনী ভৈরবী মূর্তির উপাসনা করিতে যাইবে ? প্রতীচ্য জগতের কোন ধুরন্ধর দর্শন-বিজ্ঞানবিৎ হয় ত তোমাকে বলিবেন—তুচ্ছ তোমার সভ্যতা, তুচ্ছ তোমার জ্ঞান-বিজ্ঞান ; তুচ্ছ তোমার ধান ধারণা—পূজা-উপাসনা ! তোমার বেদ নিরক্ষর রাখাল-বালকের সরল গীতালাপ ; তোমার ব্রাহ্মণ-আর্য্যক-উপনিষৎ ও দর্শন স্বাথপর ব্রাহ্মণের আশ্বস্তিরিতার দম্ভলীলা, —তোমার পুরাণ নিকৃষ্ট স্বার্থপরতার অলীক ভ্রান্তি-বিলসন । অযোধ্যা, ইন্দ্রপ্রস্থ, মথুরা, দ্বারাবতী,—পুরাণকল্পিত অবাস্তব মাম্মাপুরী । কখনও ছিল না ;—তাহাদের অস্তিত্ব কিছুতেই প্রমাণিত হইতে পারে না ! তখন তুমি তাহার কি উত্তর দিবে ? কিন্তু ভয় নাই ; তোমাকে সেজন্ত অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না । তোমার প্রতিপক্ষকে নিম্নলিখিত কয়েকটা বাক্যেই নিরস্ত করিতে পারিবে ।

মনুষ্য-সমাজে যত প্রকার শাস্ত্র প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে বিজ্ঞান

সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ । বিজ্ঞানবলে মানব অসাধা সাধন করিতেছে, বিজ্ঞানের কলাগে মানব দেবগণের সমকক্ষ হইতেছে । বিজ্ঞান প্রত্যক্ষ, সেইজন্ত ইহার ফলও প্রত্যক্ষ । জ্যোতিষ, ভূতত্ত্ব, রসায়ন, চিকিৎসাশাস্ত্র প্রভৃতি মনুষ্য-বিজ্ঞানের অন্তর্গত । এই সকল বিজ্ঞানের মূল কোথায় ? কে তাহাদের আবিষ্কার করিল ? আর্কিমিডিস্, কোপার্নিকস্, গ্যালিলিয়ো, নিউটন্, জ্যান্সেন, ওয়াট, ফ্রাঙ্কলিন ;—এই সকল মহাপুরুষের নাম বিজ্ঞান-জগতে সুপ্রসিদ্ধ । মানবের ইতিহাস ইহাদের নামের চারিদিকে কীর্তির স্বর্গীয় কিরণ-চ্ছটা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে । কম্পাশ, চৌম্বক, মাধ্যাকর্ষণ, বাষ্পীয় ও তাড়িতশক্তি যুরোপে প্রকাশিত হইবার বহুসহস্র বৎসর পূর্বে ভারতে ও মহাচীনে আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহার বহুল অন্বেষণ প্রমাণ পাওয়া যায় । গ্রন্থের যথাস্থানে এই সকল প্রমাণ প্রকটিত এবং তাহাদের প্রামাণিকতা আলোচিত হইবে । এস্থলে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, আজি আমরা যে সকল বিষয়কে নূতন আবিষ্কৃত বলিয়া তুর্গোর তারত্বের জগতে বিঘোষিত করিতেছি, তাহা বাস্তবিক নূতন আবিষ্কৃত নহে—যুগান্তরীণ আবিষ্কারের পুনঃসংস্থার মাত্র । বহুসহস্র বৎসর পূর্বে এক সময়ে সেই সকল শক্তির মহিমা জগতে স্পষ্ট প্রকাশিত হইয়াছিল, এক সময়ে তাহাদের সাহায্যে জগতে কত অদ্ভুত ব্যাপার সংসাধিত হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা বায়না । সুদাস রাজার নানা মণিরত্নমণ্ডিত, বিবিধ কল-কৌশল-শোভিত সুবিশাল যজ্ঞভূমি, বৈবস্বত মনুর অযোধ্যা, যুধিষ্ঠিরের ইন্দ্রপ্রস্ত, নিমরডের বাবিলন, খুফ্র পিরামিড্ বহুযুগের বিস্মৃত রাজ্যের স্থান আজিও মানবের স্বপ্নমধ্যে ভাসমান

রহিয়াছে । এই সকল অসাধারণ কীর্তিকলাপের সৃষ্টিতে কি কোন বিজ্ঞানের প্রয়োগ আবশ্যক হয় নাই? ?

আজি ত শিল্প-বিজ্ঞানের এত উন্নতি হইয়াছে, শেফিল্ড ও বার্মিংহামের লৌহশালা হইতে কত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড যন্ত্রাদি বহিরানীত হইতেছে, কিন্তু কৈ, দিল্লীর লৌহস্তম্ভের গ্রায়ে একটাও স্তম্ভ ত নির্মিত হইল না ! না জানি, কত বড় মূষায় তাহার লোহা গালান হইয়াছিল এবং কত বড় ছাঁচে ঢালিয়া দিয়াছিল । কত লোকেই বা কিরূপ যন্ত্রের সাহায্যে সেই বিরাট লৌহস্তম্ভ তুলিয়া তাহাকে মৃত্তিকায় নিখাত করিয়াছিল ! বর্তমান যুগে পাশ্চাত্য স্থাপত্যের বিশ্বয়কর উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, বলিতে হইবে ; কিন্তু কৈ অত্য়পি আর একটা “পম্পিয়াই পিলার” ত নির্মিত হইল না ! আজি কালি বড় বড় নদনদীর ও প্রণালীর উপর সেতু স্থাপিত হইতেছে, কিন্তু সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে ভারত ও লক্ষা সম্বন্ধ

১১ । “Modern geographers and geologists have demonstrated that the monoliths were brought from a prodigious distance and have been at a loss to conjecture how the transport was effected. Old manuscripts say that it was done by the help of portable rails. These rested upon inflated bags of hide, rendered indestructible by the same process as that used for preserving the mummies. These ingenious air-cushions prevented the rails from sinking in the deep sand. Manetho mentions them and remarks that they were so well

করিয়া কপি-স্থপতি নল সাগরে যে পাষাণসেতু প্রস্তুত করিয়াছিল, আজিও যুগ-যুগান্তর ধরিয়া তাহা সহস্র রসনায় রামনামের মহিমা কীর্তন করিতেছে। ১২ ।

সেই সেদিন সূর্যোজ্জ্বল খনন করিয়া দি-লেসেপ্ জগতে অক্ষয়কীর্তি স্থাপন করিলেন, কিন্তু পৌরব (Pharoh) দিগের রাজত্বকালে ভূমধ্য ও লোহিত সাগর পরস্পর সংযুক্ত করিয়া মিশরে যে সকল “কেন্ডাল” স্থাপিত হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের সহিত তুলনায় লেসেপের খাল শীর্ণ সঙ্কীর্ণ বারি রেখা বলিয়া প্রতীত হইবে। মার্কিনখণ্ডের অন্তর্গত পুরু, বলীভিয়া ও ভিনিজুয়েলা রাজ্যের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথ্যা, সরণী, সুড়ঙ্গ, প্রণালী, মন্দির ও কৃত্রিম হ্রদগুলি দর্শন করিলে তত্রতা প্রাচীন জাতিসমূহের অন্ধ ও বিজ্ঞান শাস্ত্রে পারদর্শিতার কথা ভাবিয়া বিশ্বয়ে অভিভূত হইতে হয়। আজিকার অহংকৃত উচ্চসম্মানগর্ভিত কোন “এঞ্জিনিয়ারই” তৎসমুদায় অতুলনীয় কীর্তিকলাপের সামান্য ছায়ামাত্রেরও অনুকরণ করিতে পারে না। অপরের কথা কি বলিব? পুরাণে বাহারী বামন বা বালখিলা নামে বর্ণিত হইয়াছে, সেই মানবগণ কোন একটা অতি প্রাচীন যুগে জগতের নানাস্থানে যে সকল শিলাগহ,

prepared that they would endure wear and tear for centuries.”

Isis Unveiled Vol. i. p. 518.

Prehistoric Man and Beast, pp. 36—37.

The Story of Man, pp. 30—32.

Man before metals.

১২ । *Travels of a Hindu*, Vol. i.

পাতালগৃহ, হৃদগৃহ প্রভৃতির সৃষ্টি করিয়া গিয়াছে, তাহার বিবরণ পাঠ করিলে আমাদের আত্মাভিমান নিরতিশয় ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়ে।

এক্ষণে বলা যাইতে পারে যে, পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকের ক্রমোন্মেষতর ভ্রান্তিবিনোদের বিলাসিনী ছায়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। আদিম বর্করতার অস্পষ্ট তমিস্রা হইতে মানব ক্রমে ক্রমে সভ্যতার উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিতেছে,—ক্রমে উচ্চতম পদবী অধিকার করিবে; তখন মানব দেবতার সমকক্ষ হইবে,—ভগবানের সহিত প্রতিদ্বন্দিতায় প্রবৃত্ত হইবে। এ কথার মূলে অতন্তন বিজ্ঞানবিদের কথিত সত্য থাকিতে পারে বটে, কিন্তু ধর্ম, ইতিহাস, ও পুরাতন যে, বিজ্ঞানের সীমাবহির্ভূত, হিন্দু তাহা বিশ্বাস করিতে পারে না। কারণ হিন্দু জানে, যুগপর্যায়ের সঙ্গে সঙ্গে জগতের ক্ষয়বায় হইতেছে! সমুদ্রে যেমন জোয়ার ভাটা; তাহার পর আবার জোয়ার—পরে ভাটা, মনুষ্যসমাজে সভ্যতার সেইরূপ উচ্ছ্বাস ও হ্রাস পর্যায়ক্রমে পরিদৃষ্টমান হইয়া থাকে। এইরূপে জগৎ যতদিন না অণুতে পরিণত হয়, ততদিন উন্নতি ও অবনতির এইরূপ নাট্য-প্রহসন অভিনীত হইতে থাকে। মনুষ্যসমাজের জ্ঞান ইতিহাসেরও পর্যায় বা যুগ আছে। মানবসমাজের যেমন লয় হইতে থাকে, ইতিহাসেরও সেইরূপ লয় সংঘটিত হয়, আবার মানবসমাজের নবযুগের সহিত তাহাদের বিবরণ পুনঃ প্রকটিত হইতে থাকে।

আজি যে বিজ্ঞান ও বাষ্পের সাহায্যে শত শত অদ্ভুত ব্যাপার

সাধিত হইতেছে, সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে তদানীন্তন সভ্যজগতে তাহাদের শক্তি যে মানবের বিদিত ছিল না, মানব যে সেই শক্তি কার্যে নিযুক্ত করে নাই, তাহা কে বলিতে পারে? বরং তাহার সহস্র সহস্র বিরুদ্ধ প্রমাণ প্রাচীন ইতিহাসাদিতে প্রকটিত রহিয়াছে। যথাস্থানে তৎসমুদায় বিষয় আলোচিত হইবে। কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে বিদ্যুৎ ও বাষ্প-শক্তি-ঘটিত যন্ত্রাদি লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাদের শত শত কীর্তি আজিও জীবন্ত রহিয়াছে। মহাকালের অনন্ত শ্মশানক্ষেত্রে কোটি কোটি জীর্ণ সমাধিস্তম্ভের ভাষ তাহারা যেন কোন অপার্থিব জাতির উত্থান, পতন ও বিলয়ের কথা নীরবে বিঘোষিত করিতেছে^{১৪}। যেন আজিকার অহঙ্কার-নিজ্জন্মিত বিজ্ঞান-বিরচিত যন্ত্রতন্ত্রাদির উপর কুটিল কটাক্ষ করিয়া শব্দহীন স্বরে বলিতেছে, “তোমাদের বৈজ্ঞানিকগণ এখনও সহস্র বৎসর চেষ্টা করিলে তবে আমাদের পাদপীঠ-তলে উপবেশন করিবার যোগ্যতা লাভ করিবে; আমাদের দুর্জয় শক্তিতত্ত্ব অনুধ্যান করিতে পারিবে।” তাই বলিতেছি, যেমন যায়—বুঝি তেমনি আর হয় না, যুগযুগান্তেরও চেষ্টায় তাহার অবিকল অনুকরণও শত শত বৈজ্ঞানিকের বিশ্ববলিনী শক্তির সাধা হইতে পারে না এবং জগতের পরিণতি, বিকার বা পরিবর্তনের প্রকট মুক্তিমাত্র, কিন্তু সর্কাজনুন্দের ক্ষুণ্ণ নহে। সেইজন্ত আবার বলিতেছি, যাহা যায়, হয় ত তেমন আর হয় না;—হয় তাহার ছায়া মাত্র,—তাহার অনুকরণের অনুকরণ মাত্র।

তমোগর্ভিত মানব সেই প্রত্যক্ষকরণই নূতন আবিষ্কার ভাবিয়া সেই বিজ্ঞানের বামন-মূর্তিকেই আশ্রয়প্রসাদ ও অহমিকার পুষ্পচন্দনে অর্চিত করিতে থাকে ;—শক্তির চরম সাধনায় আর অগ্রসর হয় না ।

কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে এরূপ বিচারণা অশ্রান্ত বলিয়া কিছুতেই পরিগৃহীত হইতে পারে না ; কারণ কাল অনন্ত, নিসর্গের শক্তিও অসীম ; সত্ত্ব ও রজোগুণের বাহুল্যে এক সময়ে মানব যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার অবহেলে সংসাধিত করে, তমোগুণের প্রমাদপ্ররোচনায় কালান্তরে তাহার স্বরূপ ধারণা করিতে না পারিয়া সেই সকল কীর্তি অসাধ্য বলিয়া পশ্চাৎপদ হয়, অথবা দুর্জয় মদগর্ভে বিভ্রান্ত হইয়া স্থায়ী সাধারণ কীটিকেই অসাধারণ ও অমানুষিক জ্ঞান করিয়া অহংজ্ঞানের চরিতার্থতায় ক্ষীণ হইতে থাকে । আবার কালচক্রের আবর্তনে জগতে সত্যযুগের পুনরাবির্ভাব হইলে হয় ত সত্ত্বগুণের সঞ্চিত ও বর্দ্ধিত বলে বলীমান হইয়া মানব পূর্বের অপেক্ষা প্রশস্ততর ও অধিকতর বিরাট ব্যাপারের সংসাধনে সমর্থ হইতে পারে । সুতরাং যাহা যায়, যুগযুগান্তরে কল্পের নূতন প্রবর্তনে হয় ত তাহা অপেক্ষা অধিকতর উন্নত ব্যাপার সংসাধিত হইয়া থাকে । আবার কালক্রমে সেই উচ্চতর উৎকর্ষের সমস্ত নিদর্শন জগৎ হইতে অন্তর্হিত হয় এবং উত্তরকালবর্তী মহাযুগ তাহার সকল স্মৃতি হারাইয়া অজ্ঞান-তিমিরে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে । সেইজন্ত বলিতেছি হয় ত ভবিষ্যতের কোন অভিনব যুগে আজিকার বাষ্পীয়-পোতের বিকটখাস নিরুদ্ধ হইয়া পড়িবে, বাষ্প ও বিদ্যুতের দুর্জয় তেজঃ বিলুপ্ত হইবে,

মনুষ্যের সর্ববিধ কীটিকলাপ প্রচণ্ড নৈসর্গিক বিপ্লবে অন্তর্ধান করিবে ;—তখন জগতের জীবনে আবার নূতন যুগ প্রবৃত্ত হইবে, অনন্ত সাগরের গর্ভ হইতে নব নব মহাদেশ উন্মথ হইয়া অভিনব জীবসংঘে পরিপূর্ণ হইবে । বিশ্বপ্রপঞ্চের ইহাই অবশ্যজ্ঞানী নিয়তি । যুগে যুগে এইরূপ হইয়া আসিতেছে—আবার এইরূপ হইবে ।

কিন্তু এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে,—সভ্য, অসভ্য ও উচ্চ, নীচ—মনুষ্য-সমাজের এরূপ অবস্থান্তর কোথা হইতে আসিল ? কেন হিন্দু, শব্দগা, গ্রীক, রোমান, ব্রিটন ও ফরাসী সভ্য ও উচ্চ-পদবীহী এবং জুল, হট্টেট্ট, দাহোমী ও প্যাটাগোনিয়ান অসভ্য নীচ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে ? কেন একজাতি শুভ্র এবং অপর জাতি কৃষ্ণবর্ণ, একজাতি বুদ্ধি-বিশ্বা ও শিল্পবিজ্ঞানে পারদর্শী, অপর জাতি মূর্খতার অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন ? এ প্রভেদের মূল কারণ কি ? কে ইহার কর্তা ? ঈশ্বর না মানব ? না প্রকৃতি ? পুরাতন ইহার প্রত্যুত্তরদানে অপারগ ; ইতিহাস এই সমস্তার সমাধানে নীরব ; নবীন মানবত্ব এ পথে কিয়দূর অগ্রসর হইয়াছে বটে, কিন্তু মতদ্বৈধ ও বাদপ্রতিবাদের দ্বাবনে মূল সভ্য অগাধ জলে নিমগ্ন রহিয়াছে ।

মানবজাতির উদ্ভব, উন্নতি ও পরিণতি সম্বন্ধে পাশ্চাত্যজগতের ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় যত গ্রন্থ রচিত এবং যত প্রকার আলোচনা হইয়াছে, তৎসমুদায়ের সারসঙ্কলন করিলে দুইটি দল গঠিত হইতে পারে । ইংরাজীতে সেই দুইটি দল মনোজেনিষ্ট্‌স্ (Monogenists) ও পলিজেনিষ্ট্‌স্ (Polygenists) নামে বিদিত । আমাদের ভাষায় এই দুইটি পদের প্রকৃত প্রতিশব্দ বিরল হইলেও সাদৃশ্যের তুলনায় তাহা একজানী ও বহুজানিক্রমে

কল্পিত হইতে পারে । একটা আদিম মনুষ্য বা দম্পতি হইতে সহস্র মানবসমাজ উদ্ভূত হইয়াছে । তাহার পর নিজ নিজ কর্মফলে ক্রমে উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছে । ইহাই একজানী সম্প্রদায়ের মত । ইহারা সকলে বাইবেলের দোহাই দিয়া আদিম ও হব্য-বতীকে সেই আদি-দম্পতি বলিয়া নির্দেশ করেন । পক্ষান্তরে বহুজানী সম্প্রদায় বলেন, জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন কালে বিভিন্ন মানব সম্প্রদায় স্বয়ম্ভূরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । তাহাদের মধ্যে খেত, পীত, লোহিত ও কৃষ্ণ এই চতুর্বিধ বর্ণ প্রকাশ পাইয়াছিল । ক্রমে সেই সকল বর্ণের অনুলোম ও বিলোম-সংমিশ্রণে অগ্ৰাণ্য বর্ণ সৃষ্ট হইয়াছে । উভয় মতেরই অল্পবিস্তর পক্ষপাতী দেখা যায় । কিন্তু কোনটা দ্বারাই এই কঠোর সমস্তার মীমাংসা হয় নাই^{১৫} ।

আজিকার বিজ্ঞানবিৎ অহঙ্কৃত মানব আত্মপ্রসাদের বিনোদ-বিন্ধনে ভুলিয়া নিজের প্রাধান্যস্থাপনের অভিপ্রায়ে মনুষ্যসমাজের আর্য্য, অনার্য্য, সভ্য, অসভ্য, শিষ্ট ও বর্বর প্রভৃতি শ্রেণীভাগ করিয়াছে এবং এই পার্থক্যের মূল কারণ নির্দিষ্ট করিতে না পারিয়া স্বর্গ, মর্ত্ত ও রসাতল ধরিয়া আকর্ষণ করিতেছে ;—কখনও বা ভিন্ন ভিন্ন মহাসাগরগর্ভে নানা দ্বীপ ও মহাদ্বীপের গ্রন্থগৌরবের উদ্ধার ও ঘোষণা করিতে বাগ্র হইতেছে । এইরূপে পৌরাণিক

১৫ । *Maxmuler's Savage. The Nineteenth Century.*

January, 1885.

The Human Species, pp. 30—35.

সপ্তদ্বীপের ও প্লেটোর আতলাস্তিস্ বা লিমুরিয়া রাজ্যের অস্তিত্ব লোকলোচনের সম্মুখে নানা বর্ণে রঞ্জিত হইয়া অগণ্য শত্রুধনুর ছায়া থাকিয়া থাকিয়া জাগিয়া উঠিতেছে । সভ্যতার স্বর্ণমূত্রদ্বারা উক্ত দেশসমুদায়ের ইতিহাস সমভাবে জড়িত না থাকিলে এ স্থলে তাহাদের সামান্য উল্লেখ ও নিস্প্রয়োজন বলিয়া উপেক্ষিত হইত ।

তবে এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, আৰ্য্য ও অনার্য্যো, সভ্য ও অসভ্য বা শিষ্ট-বর্করে বাস্তবিক কোন প্রভেদ আছে কি না ? সর্বপ্রকার বিজ্ঞা ও বিজ্ঞানের উন্নতির সহিত আধুনিক সভ্য জগতে আলোচনা ও গবেষণা শতদ্রব ছায়া তর তর বেগে ভবিষ্যতের দিকে ধাবমান হইতেছে । প্রত্নতত্ত্ব ও পুরাতত্ত্ব পণ্ডিতগণের কীৰ্ত্তিমন্দিরের প্রধান উপাদান হইয়া দাঁড়াইয়াছে ; বুদ্ধত্বা ও ভূয়োদর্শন সেই গবেষণাকে অবদান-কল্ললতা জ্ঞানে মনে মনে আপ্যায়িত হইতেছে । কেহ প্রাচীন মিশর ও আসিরিয়ার ধ্বংসরাশির অভ্যন্তরে মহামকর সদৃশ নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছে ;— মেক্সিকোর পাতালগৃহ ও পিরামিডের গুপ্ত কক্ষে অলঙ্কিতভাবে তত্ত্ব নিরীক্ষণ করিতেছে ; কেহ বা পরের উচ্চিষ্টায় উদরপূতি করিয়া শত্রুরীরা ছায়া সদৃশ প্রত্নতত্ত্ব-বারিধির পরপারে প্রয়াণপর হইতেছে । এ সময়ে—এই মহামুহূর্ত্তে—পূর্বোক্ত সেই সামান্য প্রশ্নের পুনরুত্থাপন করা যাইতে পারে । আৰ্য্য ও অনার্য্যো, সভ্য ও অসভ্য প্রভেদ কি ? কেহ কখন সেই প্রভেদ পরিস্ফুট করিতে পারিয়াছেন কিনা ? ভারতের অধিগণ বেদে যখন গাহিলেন,—

“ইন্দ্রঃ সমংস্তু যজমানমার্য্যঃ প্রাবহিষেবু শতমুতিরাজিষু ।

মনবে শাসদ্ অত্রতান্ ত্রচঃ কৃষ্ণামরক্ষয়ৎ ॥”

সেই কৃষ্ণাঙ্গ যজ্ঞহীন দম্ভা, দাস বা অনার্যের সহিত পরম যাজ্ঞিক গৌরাঙ্গ আর্যের প্রভেদ কি, তাহা কি তাঁহারা জগৎকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ? বোধ হয়, সকলেই জানেন যে, সেই সকল ঘৃণিত অনার্যগণের লৌহপুরী ছিল, প্রকাণ্ড দুর্গ ছিল, নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্র ছিল ? তাহারা যাহুবিজ্ঞা জানিত, গন্ধর্ববিজ্ঞা জানিত, যুদ্ধবিজ্ঞায় পারদর্শী ছিল। আর্যেরা প্রতিপদক্ষেপে ইন্দ্রের সাহায্য লইয়া তবে আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। তবে সেই আর্যদিগকে সভা এবং অনার্যদিগকে অসভা বলা হয় কেন ?

তুমি বলিবে, তাহারা নিজেদের স্ত্রীলোকদিগের উপর অত্যাচার করে, শিশুহত্যা-পাপে তাহারা কলুষিত, সজ্জাতিকে স্বহস্তে সংহার করিয়া সহাত্মমুখে তাহাদের রক্তমাংস গলাধঃকরণ করিয়া থাকে ; তাহাদের পাপের ইয়ত্তা নাই, দুরিত-দুষ্ক্রিয়ার সীমা করা যায় না। বলিতে কি পশুগণও সেই সকল দুষ্কর্ম হইতে পশ্চাৎপদ হইয়া থাকে। ইহার প্রকৃত উত্তর কি ?

সকলেই জানেন, স্পেনবাসিগণ আমেরিকা জয় করিয়া তত্রতা অধিবাসিগণকে বর্বর বলিয়া বর্ণন করিয়াছিল ; কিন্তু যাহারা আমেরিকার তাৎকালিক ইতিহাস পাঠ করিয়াছেন, তাহারা নিশ্চয়ই জানেন, বিজিত মাকিগদিগের সভ্যতা জেতা স্পেনিসার্ডদিগের অপেক্ষা উচ্চতর সোপানে অধিষ্ঠিত ছিল। পণ্ডিতবর মোক্ষমূলর বলেন, “পাশ্চাত্য দেশ হইতে যাইয়া যাহারা সর্বপ্রথম ভারত আবিষ্কার করিয়াছিল, তাহারা ভারতের দিগন্ত ব্রাহ্মণদিগকে অসভা বলিয়া অহমিকায় ক্ষীত হইয়াছিল। কিন্তু বল দেখি, সেই সকল অসভা ব্রাহ্মণের চরণতলে শত শত বংসর উপবেশনপূর্বক

অধ্যয়ন করিলে সেই সভ্যতাভিমানী মহাপুরুষগণ কি তাহাদের
স্বস্মৃতিস্বস্ত অধ্যাত্মতত্ত্বের কণামাত্র অধিগত করিতে পারিতেন ?
পাশ্চাত্য জেতাদিগের চক্ষে আজিকার জুলু ও নিউজিলাণ্ডার অসভ্য
বলিয়া ঘৃণিত হইয়া থাকে, কিন্তু সেই দিনকার এক সামান্ত জুলুর
নিকট কোন দৃপ্ত ইংরাজ বিশপের মস্তক অবনত হইয়াছিল ।
ইংরাজের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ কবিতা ও মৈরীর কবিতা তুলনায় সমা-
লোচনা করিলে উভয়ের তারতম্য কিছুমাত্র হৃদয়ঙ্গম হয় না । কল
কথা, সভ্য ও অসভ্য এই দুইটী পদই নিতান্ত অসম্বন্ধ : ৬ ।”

আজি জগতে যাহারা অসভ্য বলিয়া ঘৃণিত, হইতে পারে,
তাহারা লিখিতে পড়িতে জানে না, হয়ত অক্ষশাস্ত্রে বা দর্শনবিজ্ঞানে
তাহাদের অভিজ্ঞতা নাই ; সেইজন্তই আমরা তাহাদিগকে অসভ্য
বলিয়া অভিহিত করি, কারণ আমাদের বিশ্বাস—লেখাপড়া ও অক-
শাস্ত্রে অভিজ্ঞতাই সভ্যতার প্রধান মানদণ্ড । আরও তুমি বলিবে,
তাহার অশন, বসন বা বাসভবন—সকলই কদর্যা, ত্রুষ্কারজনক,
জঘন্ত । কিন্তু বিশেষ অনুসন্ধান করিলে দেখা যাইবে যে, পশুর
সহিত তাহার কোন অংশেই তুলনা হইতে পারে না । তাহার
প্রকৃত আচার-ব্যবহার বিশ্লেষিত করিলে, তাহার হৃদয়ের প্রত্যেক
স্তর উদ্ঘাটিত করিতে পারিলে দেখা যাইবে, সাধুতা ও সারলা
মন্দাকিনীর জায় তাহার প্রত্যেক ধমনী, শিরা ও শ্রোতঃসমুদায়ে
নিত্য বহমান ; নিজ কর্তব্যের সমাধানে সে ভগবৎ-প্রীতির প্রকৃত

১৬ । *Marmul's Savage. The Nineteenth Century.*

January, 1885.

The Primitive Family, pp. 1—15.

অধিকারী হইতে পারিয়াছে, এই মধুর বিশ্বাসের গ্রীণ ও আপ্যায়নে সে নিত্য সমৃদ্ধ। নিশ্চয় জানিও কাপট্যের ক্রকচ-পটাবরণে তাহার অন্তঃকরণ শতধা বিপাটিত নহে। তবে তাহাকে অসভ্য বলিবে কেন ?

তবে সভ্যতার প্রকৃত নির্কচন কি ? কোন্ কোন্ বস্তু সভ্যতার প্রধান উপাদান ? কোন্ কোন্ গুণ সভ্যতার মূল মানদণ্ড ? এক কথায়—সভ্যতা কি ? বিংশ শতাব্দীর এই প্রথম বয়সে পাশ্চাত্য জ্ঞানবিজ্ঞানের প্রমাণিনী ভৈরবী মূর্তির ভীষণ দ্রুতগতি আমাদের রীতিনীতি, আচারব্যবহার, শিক্ষাদীক্ষা—সমস্তই বিপর্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। এখন আমরা পাশ্চাত্য ভাবেই বিভোর হইয়া রহিয়াছি ; সেই ভাবেই চিন্তা করিতেছি ; সেই ভাবের বিভ্রম-বিলাসেই স্বপ্ন দেখিতেছি। আমাদের ভাষাও পাশ্চাত্য ভাষার অনুকরণে কল্লিত হইতেছে ;—এক কথায় আমরা সর্বতোভাবে Westernised—Europeanised হইয়া পড়িয়াছি। সেই প্রতীচীভবনের ফলরূপেই “সভ্যতা” কথাটির সৃষ্টি। নতুবা এ পদ অসভ্য ব্রাহ্মণজাতির সংস্কৃত অভিধানে স্থান পায় নাই।

সভ্য।—সংস্কৃত শাস্ত্রে সভ্যতা শব্দ পাই না, কিন্তু সভ্য বিরল নহে। অমরকোষে সভ্য শব্দের এই ছয়টি পর্য্যায় পাওয়া যায় :—

“মহাকুল কুলীনার্ঘ্য-সভ্য-সজ্জন-সাধবঃ।”

মহাকুল, কুলীন, আৰ্য্য, সভ্য, সজ্জন ও সাধু। এই ছয়টি শব্দের প্রত্যেকের ধাত্বর্থ বিশ্লেষিত করিয়া ধর্ম্মাদির আলোচনা করিতে হইলে প্রবন্ধের কলেবর বিপুল হইয়া পড়িবে ; সেইজন্য তদ্বাচ্য হইতে কেবল আৰ্য্য, সভ্য ও সাধু এই শব্দত্রয় আলোচিত

হইবে। তাহা হইলেই অবশিষ্ট তিনটি শব্দেরও সেই সঙ্গে সমা-
লোচনা হইয়া সকলের সমবাস্ত্বে প্রকৃত অর্থ অধিগত হইবে। ঋগ্বেদে
আমরা ৩৪ স্থলে আর্গা ও ইহার ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তির প্রয়োগ দেখিতে
পাই। তন্মধ্য হইতে তিনটি ঋক্ এস্থলে উদ্ধৃত হইল :—

“ইন্দ্রঃ সমংসু যজমানমায়াঃ প্রাবদ্বিশ্বেষু শতমূতিরাজিষু……।”

মনবে শাসদব্রতান্ হচং কৃষ্যামরকয়ং ।” ১—১৩০—৮।

ভাষ্য।—অয়মিন্দ্রঃ সমংসু রণেষু প্রহারনিমিত্তেষু যজমানঃ
যষ্টারং আর্গামরণীয়ং সর্কংগস্তবাং প্রাবং রক্ষতি। কিঞ্চ শতমূতিঃ
স্বভক্তেষু পরিমিতরক্ষণ ইন্দ্রো বিশ্বেষু (লিঙ্গ-বাতায়ঃ) আজিষু সর্কেষু
স্পর্কানিমিত্তেষু সংগ্রামেষু যজমানঃ প্রাবং। অয়মিন্দ্রো মনবে
মনুষ্যায় (বিভক্তি-বাতায়ঃ) মনুষ্যাণামথ্যাব্রতান্ ব্রতমিতি কৰ্ম্মণাম
তদ্রহিতান্ যাগবিদেষিণঃ শাসং শিক্ষিতবান্ হিংসিতবান্ (শাসে-
লোচ্যভাগমঃ) তথা কৃষাং হচং কৃষ্যনাম্নোহসুসুস্ত কৃষবর্ণাং হচমুং-
কৃত্যারকয়ং হিংসিতবান্ (রধ হিংসায়াম্)।

উক্ত প্রথম মণ্ডলেরই ১১৭ সূক্তে ১১ ঋকে “আর্গায়” পদের
প্রয়োগ দেখা যায় :—

“ববঃ বরেনাশ্বিনা বপস্তেষঃ ত্রহস্তা মনুষ্যায় দশা।

অভি দশ্যঃ বকুরেণা ধমন্তোরু জ্যোতিশ্চক্রথুরার্যায়।”

১—১১৭—২১।

ভাষ্য।—আর্গায় বিভক্তে। মনুষ্য শব্দো মনুশদ-পর্যায়ঃ। মনুষ্যায়
মনবে মনোরর্থঃ হে দশা দর্শনীয়াবশ্বিনো বরেন লাল্ললেন কৰ্ষকৈঃ
কৃষ্যদেশে যবঃ যবাদ্যপলক্ষিতঃ সর্কঃ ধাত্র্যমাত্রঃ বপস্তা বপয়ন্তৌ।
তথৈকং। অগ্ননামৈতৎ। তৎকারণভূতং বৃষ্ট্যাদকং চ ত্রহস্তা

মেঘাৎ ক্ষারয়ন্তৌ । তথা দম্ব্যমুপক্ষয়কারিণমম্বরঃ পিশাচাদিকং
বকুরেণ । বকুরো নাম ভাসমানোবজ্জঃ । তেনাভিমস্তা । ধমতিবধ-
কম্পা । অভিব্রন্তৌ । এবং ত্রিবিধং কস্ম্য কুর্ষন্তৌ যুবামুরু বিস্তীর্ণং
জ্যোতিঃ স্বকীয়ং তেজো মাহাশ্মাং চক্রথুঃ । কৃতবন্তৌ দর্শিতবস্তা-
বিত্যর্থঃ । যদ্বা ত্রিবিধকস্ম্যচরণোনাধ্যায় বিহুষে মনবে বিস্তীর্ণং
সূর্যাখ্যং জ্যোতিঃচক্রথুঃ কৃতবন্তৌ । জীবন্ হি সূর্য্যং পশুতি ।
তদ্বৈতু ভূতানি ত্রীণি কস্মাণি যুবাভাঃ কৃতানীতি ভাবঃ । অত্র
নিক্রান্তং বকুরো ভাস্করো ভয়ঙ্করো ভাসমানো দ্রবতীতি বা । যবমিব
রুকে-গাথিনৌ নিবপন্তৌ । বৃকো লাম্বলং ভবতি বিকর্তনাদিত্যাদি-
কস্মমহুসন্ধেয়ং (নিং ৬।২৬ ।) মনুষ্যায় মনোরোগাদিক উষন্ প্রত্যয়ঃ ।

“স জাতুভগ্না শ্রদ্ধান ওজঃ পুরো বিভিন্নন্নচরন্নি দাসীঃ ।

বিদারজ্জিন্দ্রগ্বে হেতিমন্তার্বং সহো বর্ধয়া ছান্নমিন্দ্র ।”

১—১০৩—৩ ।

ভাষা ।—জাতুভগ্না । জাতু ইত্যশনিমাচক্ষতে । ভর্মাযুধং ।
অশনিরূপমায়ুধং যন্ত স তথোক্তঃ । যদ্বা । জাতানাং প্রজানাং ভর্তা ।
ওজ ওজসা বলেন নিপ্পাণ্ডঃ কাণ্ডাঃ শ্রদ্ধানঃ । আদরাতিশয়েন
কাময়মানঃ । এবহৃতঃ স ইন্দ্রে দাসীর্দম্ব্য সংবন্ধীনি পুরঃ পুরাণি
বিভিন্দন্ বিনাশয়ন্ বাচরং । বিবিধমগচ্ছং । হে বজ্রিষজ্জবগ্নিক্ত বিদ্বান্
স্বতীবিজ্ঞানংস্বমন্ত স্তোতুর্দগ্ধব উপক্ষয়কারিণে শত্রবে হেতিমায়ুধং
বিসৃজেতি শেষঃ । অপিচ হে ইন্দ্র আর্গাং সহঃ আর্গ্যা বিদ্বাংসঃ
স্তোতারঃ । তদীয়ং বলং বদ্ধয় । অতি বৃদ্ধং কুরু । তথা ছান্নং
তদীয়ং যশশ্চ প্রবদ্ধয় । জাতুভগ্না । জনী প্রাতুর্ভাবে । অগ্নেঋষি
দৃগ্ধত ইতি দৃশিগ্রহণন্ত সর্কোপাধি বাভিচারার্থত্বাৎকেবলাদপি ড

প্রত্যয়ঃ । জাঃস্বর্বতীতি জাতুঃ । তুর্কী হিংসার্থঃ । কিপিরাল্লোপ ইতি বলোপঃ । ভিন্নত ইতি ভর্ম । অত্রেভোহপি দৃশ্যন্ত ইতি মনিন্ । জাতুভর্ম যশ্চ । ছান্দসো রেফলোপঃ । বহুব্রীহৌ পূর্ষপদ-প্রকৃতি-স্বরত্বং । পক্ষান্তরে তু জনের্নিষ্ঠা । জনসনখনামিত্যাৎ । জাতং সর্বং ভর্ম তর্ভবাং যেন । বহুব্রীহৌ পূর্ষপদ প্রকৃতিস্বরত্বং । বর্ণ-বাপত্তাকারশ্চ চোকারঃ ।

উপরে যে তিনটি ঋক্ সায়ণভাষ্যসহ উদ্ধৃত হইল, তন্মধ্যে তিনটি আর্ঘ্য শব্দ বিভক্তিভেদে প্রযুক্ত হইয়াছে । ভাষ্যানুসারে উক্ত তিনটি আর্ঘ্যশব্দের প্রায় একই অর্থ নির্দিষ্ট হইতে পারে ;— সেই অর্থ বিদ্বান্ স্তোতা । তিনি পরম আন্তিক, পরোপকারী, যাজ্ঞিক স্তবরাং সভ্য ও সাধু । এই সত্যের আচার-ব্যবহার ও ধর্মকর্মই সভ্যতা ; তাহা সাধুসম্মত ও সজ্জন-সমাদৃত । তাঁহাদিগের সেই আচার-ব্যবহারই ধর্মের প্রমাণ । ভগবান্ মহু ধর্মের প্রমাণ নির্দেশ করিবার নিমিত্ত বলিয়াছেন :—

বেদোহখিলো ধর্মমূলঃ স্মৃতিশীলে চ তদ্বিদাম্ ।

আচারশ্চৈব সাধুনামাশ্রয়নস্তষ্টিরেব চ ॥ ২ । ৬ ।

অখিল বেদ, বেদবেত্তা মন্বাদির স্মৃতি ও তাঁহাদিগের ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা প্রভৃতি ত্রয়োদশ প্রকার শীল, এবং সাধু-দিগের সদাচার ও আশ্রয়ত্বই এই সমুদায়ই ধর্মের প্রমাণ ।

মহর্ষি হারীত উক্ত ত্রয়োদশ প্রকার শীল নির্দেশ করিয়া বলেন, “ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা, অপারোপতাপিতা, অনহম্বতা, মূঢ়তা, অপারুধ্যাং, মৈত্রতা, প্রিয়বাদিত্বং, কৃতজ্ঞতা, শরণ্যতা, কারুণ্যং প্রশান্তিঞ্চেতি ত্রয়োদশবিধঃ শীলম্ ।” যে ধর্ম এত উদার ও

মহোচ্চগুণসম্পন্ন, সেই ধর্মই সভ্যতার পরিমাপক ; সেই ধর্ম সর্ব-
বয়সে সর্বতোভাবে জগতের যে সমাজে বর্তমান, সেই সমাজই সভ্য ।

একণে সভ্য কথার আলোচনা আবশ্যক । বেদে আমরা সভ্য
কথা দেখিতে পাই না, সভেয় শব্দ দেখিতে পাই ; তাহাও ঋগ্বেদে
কেবল দুই স্থলে দেখা যায় । এহলে সেই দুইটি ঋক্ উদ্ধৃত হইল :—

উতাশিষ্ঠা অন্ন শৃংগি বহুয়ঃ

সভেয়ো বিপ্রো ভরতে মতী ধনা ।

বীলুদ্বৈষা অনুবশ ঋণমাদদিঃ

স হ বাজী সমিথে ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ২ । ২৪ । ১৩ ।

ভাষ্য । উত অপি চ আশিষ্ঠা আগুতরাঃ শীঘ্রগামিনী বহুয়ঃ ।
অশ্বনামৈতৎ । বোঢ়ারো ব্রহ্মণস্পতেরখা অন্ন শৃংগি । অস্মাভিঃ
কৃতং স্তোত্রমনুক্রমেণ শৃংগি । যদ্বা ব্রহ্মণস্পতিনা কৃতমনুশাসনং
শৃংগি । অতস্তে তমস্মদীয়ং যজ্ঞং প্রাপয়স্বিতি শেষঃ । সভেয়ঃ
সভায়াং সাধুঃ । চচ্ছন্দসীতি চঃ । বিপ্রো মেধাবী অধ্বর্যুর্হোতা
বা মতী মত্যা মননীয়েন স্তোত্রেণ । সুপাং সুলুগিতি পূর্ব সর্ব
দীর্ঘঃ । ধনা হবির্লক্ষণানি ধনানি তস্মৈ ব্রহ্মণস্পতয়ে ভরতে ।
বিভক্তি । সম্পাদয়তীতি যাবৎ । যদ্বা স্তোত্রেণ ধনানি ভরতে ।
বিভক্তি পোষয়তি । অতো বীলুদ্বৈষাঃ বীলুন্ দৃঢ়ান্ প্রবলান্ রাক্ষ-
সাদীন্ দ্বেষ্টীতি তাদৃশো ব্রহ্মণস্পতির্বশায়া গোঃ । সুপাং সুলুগিতি
ষষ্ঠ্যা লুক্ । ঋত্যক ইতি প্রকৃতিভাবঃ । ঋণমস্মাভির্বিজ্জতিঃ প্রদেয়-
মবদানাস্বকমনুক্রমেণাদদিরাদাতা ভবস্বিতি শেষঃ । অবদানস্ত
ঋণস্বং চ তৈত্তিরীয়ে ত্রিভির্ঋণ বা জায়তে ব্রহ্মচর্যেণ ঋষিভ্য ইত্যা-
দিনা স্পষ্টমাত্রাতং । যদ্বা অনুরাগুণ্যে বশা বশস্ত কামস্তাভিলাষ

শ্রানুগুণমাদাতা ভবন্তিতি যোজ্ঞাং । হশব্দঃ প্রসিকৌ । স খলু
ব্রহ্মগুণস্পতিঃ সমিধে । সংযন্তি সঙ্গচ্ছন্তেহস্মিন্নাহতির্ভি দেবাঃ ইতি
সমিধো যজ্ঞঃ । তস্মিন্ধাজী অন্নবান্ । তস্মাদ্ধবিষ আদাতা
ভবন্তিত্যর্থঃ ।

অপর ঋক্—

সোমো ধেনুং সোমো অর্বংতমাস্তং সোমো বীরং কর্মণ্যং
দদাতি । সাদত্বং বিদধ্যং সভেষ্বং পিতৃশ্রবণং যো দদাশদত্সৈ ।

১ । ৯১ । ২০

ভাষা । যো যজমানো দদাশং । সোমায় হবির্লক্ষণাত্মানি
দদাশং । তস্মৈ যজমানায় সোমো ধেনুং সবংশাং দোক্কীং গাং
দদাতি । তথাস্তং শীঘ্রগামিনং অর্বন্তমখং দদাতি । প্রযচ্ছতি ।
তথা বীরং পুত্রমত্সৈ যজমানায় দদাতি । কীদৃশং পুত্রং । কর্মণ্যং ।
লৌকিককর্মসু কুশলং । সাদত্বং সদনং গৃহং । তদর্হং । গৃহ-
কার্যকুশলমিত্যর্থঃ । বিদধ্যং । বিদংতোষু দেবানিতি বিদধ্যা
যজ্ঞাঃ । তদর্হং । দর্শপূর্ণমাসাদিযাগানুষ্ঠানপরমিত্যর্থঃ সভেষ্বং
সভায়্যাং সাধুং সকলশাস্ত্রাভিজ্ঞমিত্যর্থঃ । পিতৃশ্রবণং । পিতা
ক্রয়তে প্রথায়তে যেন পুত্রেণ তাদৃশং । কর্মণ্যং কর্মসু সাধুঃ
কর্মণ্যঃ । তত্র সাধুরিতি যং । যে চাভাবকর্মণোরিতি প্রকৃতি-
ভাবঃ । তিৎস্বরিত এব স্বরিত্বং । এবমুত্তরত্রাপি যং প্রত্যয়ঃ ।
সভেষ্বং চচ্ছন্দসি । পা ৪ । ৪ । ১০৬ ইতি তত্র সাধুরিত্যর্থো
চ প্রত্যয়ঃ । দদাশং । দাশ্ দানে লেঢ্যাডাগমঃ । বহুলং ছন্দসীতি
শপঃ শ্লুঃ ॥

উক্ত দুইটি ঋকেই সভেষ্ব অর্থে সভায়্যাং সাধুঃ অর্থাৎ সকল-

শাস্ত্রজ্ঞ ; ইহাই সায়ণসম্মত । সভ্য শব্দেরও অর্থ সভায়্যাং সাধুঃ ; স্মৃতরাং সভেয় ও সভ্য উভয় শব্দেরই এক ধাতু ও একই অর্থ । যিনি সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও পিতৃশ্রবণ অর্থাৎ পিতার যশোরাশি যে পুত্র দ্বারা সর্বত্র ঘোষিত হয়, যিনি মনুষ্য ও দেবতা সকলেরই প্রীতিবর্দ্ধক, ঈদৃশ পুত্রই সভ্য এবং তাঁহারই আচার সভ্যতা ।

নির্বচন ।—বেদ ও স্মৃতি-শাস্ত্রাদির অনুমোদিত যে সামাজিক অবস্থা—ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা প্রভৃতি ত্রয়োদশ শীলের আধার, সাধুগণের সদাচার যাহার জীবনস্বরূপ, এবং যাহার প্রত্যেক অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সর্ববিষয়ে সকল মনুষ্যের ও ইতর প্রাণি-বর্গেরও চরম সুখবিধান করিয়া তাহাদিগকে আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ বা মোক্ষের পথে লইয়া যায় ; তাহাই সভ্যতা ।

আর্য্যহিন্দু ভিন্ন জগতের অপর কোন জাতিই এই অনুপম সভ্যতার সৃষ্টি করিতে পারে নাই ; সেই জ্ঞত তাহাদিগের অন্তিম অনেকদিন বিলুপ্ত হইয়াছে । পাশ্চাত্য জগতের যে অবস্থা আজি কালি উচ্চ সভ্যতা বলিয়া বিঘোষিত হইয়া থাকে, তাহা যৌবন-সীমায় পদার্পণ করিয়াছে ; কিন্তু তাহার পরিণতি সুদূরপর্য্যন্ত । তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল এখনও শ্লথ কঙ্কালমালার সমষ্টিমাত্র । জড় জগতের দুইচারিটী ক্রিয়া হইতে তাহার আবির্ভাব হইয়াছে ; স্মৃতরাং তাহা জড় প্রকৃতির অভিব্যক্তি মাত্র ।

বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রাদি মহা মহা সমাজতত্ত্ববিৎ পরিণত প্রাজ্ঞগণের বহুসহস্রবর্ষব্যাপী ধ্যান, অনুশীলন ও ভূয়োদর্শনের ফল ; এই অনুপম ফলের অসীম প্রভাবে প্রাচীন আর্য্যসমাজ যে অবস্থায় উপ-নীত হইয়াছিল, এখন তাহার ক্লীণ ছায়ামাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে ।

কিন্তু সেই ছায়ারই এমন সজীবনী শক্তি যে, বহুশতাব্দীর জরাজীর্ণ বর্তমান হিন্দুসমাজকে এখনও জীবিত রাখিয়াছে । সেই প্রাচীন সভ্যতাই বিদ্যমান প্রবন্ধে আমাদের প্রথম আলোচ্য ।

সেই প্রাচীন সভ্যতা যে ভারতের কতিপয় নির্দিষ্ট প্রদেশ ভিন্ন অত্র কোথায়ও প্রকাশ পায় নাই, মহুসংহিতার নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্লোক দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে :—

সরস্বতীদৃষদ্বত্যোর্দেবনদ্যোর্গদন্তরম্ ।

তং দেবনির্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে ॥ ২ । ১৭ ।

তস্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাং সান্তরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥ ২ । ১৮ ।

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্তাশ্চ পঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

এষ ব্রহ্মর্ষিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ ॥ ২ । ১৯ ।

এতদ্দেশপ্রসূতস্ত সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥ ২ । ২০ ।

হিমবদ্বিক্যায়োর্মধ্যং যৎ প্রাথিনশনাদপি ।

প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২ । ২১ ।

আসমুদ্রান্তু বৈ পূর্বাদাসমুদ্রান্তু পশ্চিমাং ।

তন্নোরৈবান্তরং গির্যোন্ন্যায়াবর্তং বিতর্কুধাঃ ॥ ২ । ২২ ।

কৃষ্ণসারস্ত চরতি যুগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জ্ঞেয়ো যজ্ঞিরো দেশো শ্লেচ্ছদেশস্ততঃপরঃ ॥ ২ । ২৩ ।

এতান্ বিজাতন্নো দেশান্ সংশ্রয়েরন্ প্রযত্নতঃ ।

শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেৎ স্তিকর্ষিতঃ ॥ ২ । ২৪ ।

উপরে যে আটটি শ্লোক উদ্ধৃত হইল, তৎসমুদয়ে ব্রহ্মাবর্ত,

ব্রহ্মর্ষিদেশ, মধ্যদেশ ও আর্য্যাবর্ত এই প্রদেশচতুষ্টয়ের মহিমা কীর্তিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত কৃষ্ণসার মৃগগণ যে দেশে স্বভাবতঃ স্বচ্ছন্দভাবে বিচরণ করে, সেই দেশও যজ্ঞীয় দেশরূপে পরিগৃহীত হইয়াছে । ব্রহ্মর্ষি-দেশসম্বৃত ব্রাহ্মণগণের নিকট পৃথিবীর যাবতীয় লোক আপনাদের উপযুক্ত আচারব্যবহার শিক্ষা করিবে । দ্বিজগণ এতদ্ভিন্ন অন্য দেশে উৎপন্ন হইয়াও যত্নসহকারে এই সকল পবিত্র দেশ আশ্রয় করিবেন ; কিন্তু শূদ্রগণ স্ব স্ব জীবিকার নিমিত্ত যে কোন দেশে বাস করিতে পারিবে ।

এক্ষণে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, পূর্বোক্ত কুরুক্ষেত্রাদি পবিত্র প্রদেশ সমুদায়ে যে সকল আচার-ব্যবহার প্রচলিত ছিল, তৎসমস্তই প্রকৃত সভ্যতার প্রকৃত উপাদান । এই সভ্যতাই আদর্শ । তদ্ব্যতীত জগতের অন্য কোন দেশে সেই আদর্শ সভ্যতার উদ্ভব হয় নাই,—হইবার সম্ভাবনাও ছিল না । এই অনুপম আদর্শ সভ্যতার এমনই একটা অক্ষয়, অবায়, চিরসঞ্জীবনী শক্তি আছে যে, যে দেশকে ইহা একবার আশ্রয় করিবে, সে দেশের ক্ষয়, ব্যয় বা ধ্বংস কিছুতেই হইবে না । এই স্থলে মিশর, ব্যাবিলন, ফিনিশিয়া, আসিরিয়া, পেরু ও বলিভিয়া প্রভৃতি প্রাচীন রাজ্যসমূহের কথা বলা যাইতে পারে । এই সকল দেশ এক সময়ে এক প্রকার সভ্যতার উচ্চ সোপানে সমারূঢ় হইয়াছিল বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । কিন্তু সে সভ্যতা বিপুল, আদর্শ বা আর্য্যসভ্যতা নহে, সেইজন্ত তাহার আশ্রয়ভূমিসকল পূর্বগৌরব ও মহিমা হইতে সম্পূর্ণ বিচ্যুত হইয়াছে, সেইজন্ত সেই সভ্যতা যে সকল পুরাতন সমাজে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিল, সেই সকল সমাজ লোকলোচন হইতে

অন্তর্ধান করিয়াছে । কিন্তু ভারতীয় প্রাচীন আৰ্য্যসমাজ ও সভ্যতা ঐ সকল দেশের অভ্যুদয়ের বহুসহস্র বৎসর পূর্বে উদ্ভিত হইলেও এবং নানা অনার্য্যসমাজের সহিত কঠোর সঙ্ঘর্ষে ঘোরতর আহত হইলেও এখনও যে, নিতান্ত ক্ষীণ কলেবরে বা ছায়ারূপে বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা কেবল ঐ অল্পপম আদর্শ আৰ্য্য-সভ্যতার অতুল শক্তিপ্রভাবে ।

বিষ্ণুপুরাণে মহর্ষি পরাশর বলিয়াছেন,—

অতঃ সংপ্রাপ্যতে স্বর্গো মুক্তিমন্ত্যং প্রয়াস্তি বৈ ।

তির্য্যাক্ত্বং নরকঞ্চাপি যাস্ত্যতঃ পুরুষা মুনৈ ॥ ২ । ৩ । ৪

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যাশ্চাস্তশ্চ গমাতে ।

ন খলুতত্র মর্ত্যানাং কৰ্ম্মভূমৌ বিধীয়তে ॥ ২ । ৩ । ৫

লোকে এই স্থান হইতে স্বর্গ ও এই স্থান হইতেই মুক্তি লাভ করে এবং এই স্থান হইতেই নরকে বা তির্য্যক্‌ঘোনিতে গমন করিয়া থাকে । এই স্থান হইতেই সকলে স্বর্গলোক, এই স্থান হইতে মোক্ষপদ, এই স্থান হইতে মধ্যম লোক, অর্থাৎ অন্তরীক্ষ এবং এই স্থান হইতে অন্ত অর্থাৎ পাতাললোক প্রাপ্ত হয়, কারণ ভারতবর্ষ ব্যতীত অত্র কোন স্থানে পাপপুণ্যবিধায়ক যাগাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান নাই ।

পুনশ্চ অত্রৈব বলিতেছেন,—

অত্রাপি ভারতঃ শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে !

যতোহি কৰ্ম্মভূরেবা ততোহন্তা ভোগভুময়ঃ ॥ ২ । ৩ । ২২ ।

অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সন্তম ।

কদাচিন্নভতে জন্তুর্মানুষাং পুণ্যসঞ্চয়াং ॥ ২৩ ।

গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি
 ধন্তাস্তু যে ভারতভূমিভাগে ।
 স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গভূতে
 ভবন্তি ভূমঃ পুরুষাঃ সুরত্বাৎ ॥ ২৪
 কৰ্ম্মাণ্যসঙ্কলিত-তৎফলানি
 সংশ্রুত বিষ্ণৌ পরমাত্মরূপে ।
 অবাপ্য তাং কৰ্ম্মমহীমনস্তে
 তন্নিব্লগ্নং যে ত্রমলাঃ প্রযান্তি ॥ ২৫
 জানীম নৈতৎ ক বয়ং বিলীনে
 স্বর্গপ্রদে কৰ্ম্মণি দেহবন্ধম্ ।
 প্রাপ্স্যামঃ ধন্তাঃ খলু তে মহুষা
 যে ভারতে নেজ্জিহ্ববিপ্রহীনাঃ ॥ ২৬ ।

হে মহামুনে ! এই ভারতবর্ষেই সত্য, জ্ঞেতা, দ্বাপর ও কলি
 এই চারিযুগ দেখা যায় ; অত্ৰ কোন বর্ষে একরূপ যুগভেদ নাই ।
 পরলোকে সদগতি-লাভের নিমিত্ত এখানে মুনিগণ তপস্বী করেন,
 যাগশীল ব্যক্তির যজ্ঞ করেন এবং এই স্থানেই লোকে আদরপূর্বক
 দান করিয়া থাকেন । জম্বুদ্বীপবাসিগণ যজ্ঞপুরুষ যজ্ঞময় বিষ্ণুর
 প্রীত্যর্থে সর্বদা যাগানুষ্ঠান করেন, অত্ৰ দ্বীপে একরূপ নাই । হে
 মহর্ষে ! জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই পারলৌকিক কার্য্যানুষ্ঠান
 বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ, কারণ পৃথিবীর মধ্যে ভারতবর্ষই কৰ্ম্মভূমি, অত্ৰাত্ৰ
 সমুদায় স্থান ভোগ-ভূমি । প্রাণিগণ সহস্র সহস্র জন্মের পর কদা-
 চিৎ পুণ্যবলে এই পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে মানবজন্ম লাভ করিয়া
 থাকে । এবিষয়ে দেবগণ এই গাথা গান করেন,—“ভারতের

অধিবাসিগণ দেবতাদিগেরও অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ধন্য, কারণ তাঁহাদের জন্মভূমি ভারত স্বর্গ ও অপবর্গ-লাভের আশ্রয় । নিশ্চল, নিষ্পাপ লোকে এই কৰ্মভূমিতে জন্মগ্রহণপূর্বক ফলকামনাবিমুখ হইয়া যে সকল কৰ্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহা তাঁহারা পরমাত্মস্বরূপ অনন্ত বিষ্ণুতে সমর্পণ করিয়া তাঁহাতেই বিলীন হইবেন । আমরা ইহা বলিতে পারি না যে, কবে আমাদের স্বর্গপ্রদ পুণ্য কৰ্ম প্রাপ্ত হইবে, এবং কবে আমরা পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিব । কারণ যাহারা সমস্ত ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট হইয়া ভারতে জন্মলাভ করিতে পারেন, তাঁহারা ইহা ধন্য ।”

উপরি-উদ্ধৃত কতিপয় শ্লোকেও জগতের অপর সকল দেশের উপর ভারতের প্রাধান্য স্থাপিত হইয়াছে । সেই প্রাধান্যের মূল কারণ—কৰ্ম । ভারতবর্ষই কৰ্মভূমি, ভারত ভিন্ন অপর সমস্ত দেশ ভোগভূমি । কৰ্ম লইয়াই মনুষ্যত্ব, কৰ্ম লইয়াই দেবত্ব । কিন্তু দেবগণও কৰ্মের জন্ত কৰ্মভূমি ভারতে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত লালসিত ; সুতরাং কৰ্মদ্বারা দেবত্বের উপরেও উৎকর্ষ লাভ করিতে পারা যায় । সেই কৰ্ম কি ? তাহার প্রকৃতি কি ? এখানে এক কথাই তাহাই বলিয়া গ্রন্থ মধ্যে তাহার বিশেষ বিশেষ বৈচিত্র্য প্রদর্শিত হইবে । কৰ্ম ধর্মের নামান্তর । যে কৰ্মদ্বারা শুভ অদৃষ্ট জন্মে, শাস্ত্রে তাহাই ধর্ম নামে অভিহিত হইয়াছে । বলা বাহুল্য এই কৰ্মের ফলই সভ্যতা ।

এখানে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে—ভারতবর্ষ ভিন্ন জগতের অন্ত কোন দেশে কি তবে সভ্যতা প্রকাশ পায় নাই ? মিশর, বাবিলন, আসিরিয়া, চাল্ডিয়া, মিডিয়া, ফিনিশিয়া, চীন,

মেক্সিকো ও পেরু প্রভৃতি যে সকল প্রাচীন দেশ সভ্যতার লীলা-ক্ষেত্র বলিয়া পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিদগণ কর্তৃক শতমুখে কীর্তিত হইয়া থাকে, সেই সকল দেশের সভ্যতা কি তবে প্রকৃত সভ্যতা নহে ? এই প্রশ্নের মীমাংসা হওয়া একান্ত আবশ্যক । প্রথমেই দেখিতে হইবে, পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিদ ও ঐতিহাসিকগণের সভ্যতার লক্ষণ কি ?

একখানি ইংরাজী বিশ্বকোষে ইহার যে নির্বচন গৃহীত হইয়াছে, এস্থলে তাহা উদ্ধৃত হইল :—

“—the continual advancement of the society in wealth and prosperity, and the improvement of the man in his individual capacity” অর্থাৎ সমাজের অবিরাম ধন ও সমৃদ্ধিবৃদ্ধি এবং মানবমাত্রের ব্যক্তিগত উন্নতি ।

দুইটা অবস্থারই যুগপৎ উৎকর্ষ একান্ত আবশ্যক ; কিন্তু ব্যক্তি লইয়াই সমাজ । সমাজ একধর্ম্মী মানবগণের নির্বৃদ্ধ সমষ্টি ; সুতরাং মানবমাত্র সমাজের এক একটা অঙ্গ ; অতএব একটীর অভাবে অপরটীর উন্মেষ বা পল্লিপোষণ হইতে পারে না ; অর্থাৎ ব্যক্তিগত উন্নতি না হইলে সমাজ বা জাতিগত শ্রীবৃদ্ধি অসম্ভব হইয়া পড়ে । উক্ত বাগ্ধ্যা অধিকতর বিশদ করিবার নিমিত্ত উক্ত কোষ গ্রন্থে লিখিত আছে যে, জাতীয় ধনবৃদ্ধির সঙ্গে যদি সমাজস্থ ব্যক্তিগণের জ্ঞান ও বুদ্ধি মিলিত না থাকে, তাহা হইলে সভ্যতার অস্তিত্ব সুদূর-

পর্যাহত হইয়া পড়ে, এবং যদিও কখন সম্ভবপর হয়, স্থানিত্বসম্বন্ধে বিশেষ সন্দেহ ঘটিয়া থাকে। অতএব শিল্পবাণিজ্যাদির উৎকর্ষের সঙ্গে সঙ্গে নীতি ও বিদ্যাবুদ্ধির উৎকর্ষ সম্মিলিত থাকা একান্ত আবশ্যক। বস্তুতঃ এই দুইটির মিলিত প্রভাবই বিশ্বে সভ্যতাসৃষ্টির প্রধান যন্ত্র। শিল্প ও বাণিজ্যাদির উৎকর্ষ সহ দেশের বা সমাজের ধনবৃদ্ধি এবং নীতি ও বিদ্যাবুদ্ধির উন্নতির সহিত মনুষ্যত্বের উন্নতি হইয়া থাকে। কিন্তু এই মনুষ্যত্ব কি? কোন্ কোন্ উপাদান লইয়া ইহা গঠিত?

নীতি ও দর্শন শাস্ত্রে “মনুষ্যত্ব” সম্বন্ধে প্রভূত আলোচনা আছে, — ইতিহাসেও এই শব্দ সম্যকরূপে আলোচিত দেখা যায়। আমরা এস্থলে ইতিহাসেরই ব্যাখ্যা আশ্রয় করিব। সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক ইতিহাসবেত্তা পণ্ডিতবর গিজো বলেন, “উন্নতি ও বিকাশ বা ক্ষুদ্র্তি এই দুইটা ভাব লইয়াই সভ্যতা গঠিত।” কিন্তু তৎপরক্ষণেই তিনি বলিতেছেন, “এই উন্নতি কি? বিকাশ কি?”^{১৮} এই থানেই বিষয় গোলযোগের সূত্রপাত।

কিন্তু মনুষ্যত্ব শব্দটির ব্যুৎপত্তি লইয়া বিচার করিলে ইহার তাৎপর্য সহজেই হৃদয়ঙ্গম হইবে। তাহাতে এই বুঝা যায় যে, মনুষ্যজীবনের সম্পূর্ণতা, সমাজের সম্পূর্ণ বিকাশ বা ক্ষুদ্র্তি, অর্থাৎ মনুষ্যগণের পরস্পরের মধ্যে পরস্পরের সম্বন্ধের উন্নতি। মানবগণের সামাজিক সম্বন্ধসমূহ এইরূপে উন্নত বা পরিক্ষুরিত হইলে, এবং কার্যপটুতার

১৮। “Progress and development appear to me the fundamental ideas contained in the word civilization.” Guizot's *General History of Civilization in Europe*, p. 29.

প্রভাবে তৎসমুদায় সম্বন্ধের উৎকর্ষ সাধিত হইলে, এককথায় সমাজ-যন্ত্র সর্বোৎকৃষ্টতায় সম্পূর্ণতা লাভ করিলেই কি সভ্যতার সৃষ্টি হইল ? একপক্ষে সমাজের শক্তি ও সুখসাধনের উপায়সকলের পরিবৃদ্ধি-সাধন, পক্ষান্তরে সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যে সেই বর্দ্ধমান শক্তি ও সুখের ত্রায়ানুগত পরিবর্তন ।

কিন্তু এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে—মানবসমাজের শক্তি ও সুখসাধনের সমস্ত উপায় বিকাশ পাইলেই কি তাহাকে সভ্যতা বলা যাইবে ? ইহাই কি সভ্যতার উপযুক্ত নিদর্শন ও শ্রেষ্ঠ প্রমাণ ?

পণ্ডিতবর গিজো নিজেই এই প্রশ্নের উত্তরস্থলে বলিয়াছেন, “মানবীয় ভবিতব্যতার এই সঙ্কীর্ণ নির্বাচন মনুষ্যবুদ্ধি দ্বারা কখনই আদৃত হইতে পারে না । প্রথম দৃষ্টিতেই বুঝা যাইবে যে, মানব-সমাজের শক্তি ও সুখসাধনের সমস্ত উপায়ের বিকাশ ব্যতীত সভ্যতা শব্দে আরও কিছু অন্তর্নিহিত আছে ।” অনন্তর তিনি দুইটি দেশের দৃষ্টান্ত প্রকটিত করিয়া বলিয়াছেন :—একবার রোমের দিকে দৃষ্টিনিষ্কেপ কর,—যখন তাহার সাধারণতন্ত্রের উজ্জ্বলতম কাল,—দ্বিতীয় পিউনিক সময়ের অবসান হইয়াছে,—যখন রোম সগৌরবে বিশ্বের সাম্রাজ্যাভিমুখে অগ্রসর হইতেছে, পুণ্যের পাবন-ধর্ম তখন সর্বোচ্চ শিখরে উন্নত, ইহার সমাজ প্রত্যক্ষ উন্নতিপথে ধাবমান । আবার যখন অগষ্টস্ রোমের অধীশ্বর, সেই সময়কার রোমের দিকে একবার চাহিয়া দেখ । তখন রোমের অবনতির সূচনামাত্র ;—ইহার সামাজিক উন্নতির খরতর বেগ নিরুদ্ধ ; দুর্নীতি ও হ্রিতরাশির প্রাদুর্ভাব আসন্নপ্রায় । এই দুইটি চিত্র

দৃঢ় অভিনিবেশ সহকারে পর্যালোচনা করিয়া বল, রোমের কোন্ অবস্থাটা সভ্যতার সম্পূর্ণ অমুকুল ? তুমি হয়ত বলিবে, প্রথমোক্ত অবস্থা । কিন্তু সাধারণ মতধ্বনি ঠিক তোমার বিপরীত । তাঁহারা বলেন, ফারিশিয়স্ ও সিলিসিনেটসের রোম অপেক্ষা অগষ্টসের রোম অধিকতর সভ্য । ১১

ভাল, এইবার ফ্রান্সের বিষয় আলোচনা করা যাউক ; সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর ফ্রান্স । সামাজিক কল্যাণ সমভাবে সমাজস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই অধিগত কি না, একবার বিচার করিয়া দেখ ;—দেখিবে উক্ত বিষয়ে ফ্রান্স তদানীন্তন ইংলণ্ড ও হলান্ড প্রভৃতি দেশ অপেক্ষা অনেক পরিমাণে হীন । বোধ হয়, ইংলণ্ড ও হলান্ডের সামাজিক অবস্থা অনেক পরিমাণে উন্নত এবং সামাজিক সুখসৌকর্য্য ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেক পরিমাণে সমভাবে পরিবর্তিত । কিন্তু সাধারণ মতধ্বনি কি ? সকলেরই ধারণা ও অভিমতি এই যে, সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর ফ্রান্স যুরোপের তদানীন্তন আর সকল দেশ অপেক্ষা অধিকতর সভ্য । এই মতবাদ যুরোপের ইতিহাসে জলদন্ধরে লিখিত আছে । ১২

উক্তরূপ দৃষ্টান্ত ভূরিপরিমাণে প্রদর্শিত হইতে পারে ;—তবে ইহার প্রকৃত অর্থ কি ? সামাজিক অবস্থা এত উচ্চ, এত উন্নত, তাহার চিত্র এত মনোজ্ঞ ; কিন্তু তৎসম্বন্ধে লোকের ধারণা অতরূপ কেন ? ভাল দেখা যাউক, সমাজের বাহ্য চাক্চিক্য ভেদ করিয়া একবার অভ্যন্তরে প্রবেশ কর ; আর একটা অভিনব দৃশ্য দেখিতে

১১ । Guizot's *Civilization in Europe*, p. 29,

২০ । Ibid, p. 30,

পাইবে—দেখিবে, ব্যক্তিগত উন্নতি ; তাহাদের হৃদয়ের উৎকর্ষ, তাহাদের মানসিক শক্তি, ভাবনা ও ধারণার উৎকর্ষ ; সেই সঙ্গে তাহার নিজের মনুষ্যত্বের বিকাশ । অত্র দেশের সমাজ অপেক্ষা বর্ণিত সমাজ অধিকতর অসম্পূর্ণ হইলেও ইহার মনুষ্যত্ব স্ফুটতর মহিমা ও শক্তিসামর্থ্যের সহিত দেদীপ্যমান ; সেইজন্য ইহার সভ্যতা অধিকতর গৌরবান্বিত । হয়ত এখনও সমাজের অনেক বিষয়ে শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতে হইবে, কিন্তু নীতি ও বিদ্যার রাজ্যে বিপুল উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে । অগণ্য মানবের স্বত্ব এখনও আয়ত্ত হয় নাই বটে, কিন্তু অসংখ্য মহামনা আবির্ভূত হইয়া স্ব স্ব জলন্ত জ্যোতিঃ বিকাশ করিতেছেন । শিল্প, বিজ্ঞান ও সাহিত্য উচ্চগৌরবে বিকাশিত । জগতের যে কোন সমাজে উক্তরূপ প্রদীপ্ত চিত্র মানবের নয়নগোচর হয়, যেখানে মানবের গৌরবগরিমা ও মহিমা দেখিয়া মানবমন উল্লসিত হয়, সেই খানেই মানব সভ্যতার হেম-মুকুট স্থাপন করিয়া থাকে ।

অতএব প্রধানতঃ দুইটি অবস্থা প্রতীত হইতেছে ;—সামাজিক উৎকর্ষ ও ব্যক্তিগত উৎকর্ষ ; অর্থাৎ সমাজের শ্রীবৃদ্ধির সহিত মনুষ্যত্বের উন্নতি । ইহাই সভ্যতার প্রধান নিদর্শন । যে সমাজে উক্ত দুইটি চিত্র পরিষ্কৃত হয়, তাহাই সভ্য-সমাজ ।

পণ্ডিতবর গিজোর উক্ত নির্বচন বিশ্লেষিত করিলে তিনটি অবস্থা স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ; সেই তিনটি অবস্থা—সাম্য, শ্রীবৃদ্ধি ও মনুষ্যত্ব । অবস্থা মনুষ্যত্বের প্রকৃত উপাদান লইয়া জগতের কোন মানবসমাজেই মতভেদ ঘটিতে পারে না । মনুষ্যসমাজের প্রকৃতি-ভেদে সেই সকল উপাদানের সংখ্যা ও প্রকৃতি লইয়া স্থলবিশেষে

বিরোধ থাকিতে পারে, কিন্তু মনুষ্যজন্মের প্রকৃত লক্ষণ জগতের সকল সভ্যসমাজে প্রায় একইরূপ । আদৌ সাম্য লইয়াই যত গণ্ডগোল । এক সময়ে সাম্য লইয়া পাশ্চাত্য জগৎ এক প্রকার উন্নত হইয়াছিল । সাম্যের উপাসনা সেই সময়ে যুরোপমণ্ডলে অনেক পরিমাণে প্রচলিত দেখা যায় । কিন্তু সাম্য বলিলে আমরা কি বুঝি ? প্রধানতঃ অবস্থার সাম্যই প্রতীত হইয়া থাকে । সমাজের উচ্চনীচ সকল ব্যক্তির মধ্যে ধনসম্পত্তির সমান পরিবর্তন ; গ্রাম্য, নাগরিক ও সামাজিক অবস্থার সমতা ; সমান স্বত্ব ও অধিকারের উপভোগ । ফলকথা, সমাজের কোন স্তরেই কাহারও অবস্থা-বৈষম্য থাকিবে না । সকলেই সমান ধনী, সমান মামী, সুখহঃখের সমান অধিকারী হইবে ; তবে সাম্য প্রতিপন্ন হইবে, এবং সেই অধিকারের অখণ্ডিত সত্তাতেই সাম্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে । কিন্তু জগতের কোনও মানবসমাজে কোনও কালেই এইরূপ সাম্যের অখণ্ডিত অনাবিল প্রবাহ দেখা যায় নাই । ধন ও সম্পত্তির সমান পরিবর্তন ও উপভোগেই যে, সমাজের সাম্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে, তাহা কখনই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না । প্রকৃতির বলবৎ প্রভাবে জগতে জীবের জন্ম চিরকালই অব্যাহত রহিয়াছে । নতুবা ভগবানের সৃষ্টি এতদিন প্রতিকল্প হইয়া পড়িত । দুর্ভিক্ষ, মহামারী ও সংগ্রাম দ্বারা সময়ে সময়ে তাঁহার ভূভারহরণকার্য্য সম্পন্ন হইলেও সমগ্র জগতের জনসংখ্যা যে ক্রমান্বয়ে বর্দ্ধিত হইতেছে, তাহা প্রমাণ করিতে হইবে না । ২১

এই ক্রমিক বর্দ্ধমান জনসংখ্যার সংঘর্ষে সাম্যের প্রকৃতি সকল সময়ে সংকুচ হইয়া থাকে ; এবং তাহার অনিবার্য ফলরূপে বিপ্লব সংঘটিত হইতে দেখা যায় । জগতের ইতিহাসে তাহার দৃষ্টান্ত বিরল নহে । প্লেটো, রবার্ট ওয়েন, সেন্ট সাইমন, সার টমাস মুর, ফাদার র্যাপ প্রভৃতি মহানুভব সমাজতত্ত্বজ্ঞ মনীষিগণ প্রাণপণে যে মহামহী-রূহের রোপণ করিয়াছিলেন, জন হাক্স্ফোর্ড, নয়েশ, লুই ব্রাঙ্ক, ম্যালথাস কার্ণেশ প্রভৃতি মহোদয়গণের অজস্র আত্মকল্যাণ-বারিসেচনে যাহা বর্দ্ধিত ও পরিপুষ্ট হইয়া নবকিশলয়জালে সজ্জিত হইয়াছিল, পুষ্পোদ্যম হইতে না হইতেই কালের ভীমপ্রভঞ্জনঘাতে তাহা উন্মূল হইয়া পড়িয়াছে । সেই সঙ্গে কমিউনিষ্টগণের জাগ্রৎ স্বপ্ন আকাশ-কুসুমের পরিণত হইয়াছে । ২২

আজি কঠোর শ্রমসমস্যা (Labour question) লইয়া পাশ্চাত্য জগতে তুমুল আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে । শ্রামিকগণের বিকট ক্রোধে আজি জগতের অনেক রাজচক্রবর্তীর সিংহাসন অবিরত কম্পিত হইতেছে । সাম্যের সেইরূপ ভীম ভেরীধ্বনি আর কোথাও শুনা যাইতেছে না । অচিরকাল মধ্যে সেই শ্রমসমস্যা যে, প্রমা-থিনী ভৈরবী মূর্তি ধারণ করিয়া জগৎ মথিত ও বিভ্রাসিত করিবে, তাহা অনায়াসে অনুমিত হইতে পারে । সুতরাং সাম্য শব্দটী অলীক

২২ । “As long as Communism remained an unexplored region given over to the dreamers of dreams and the seers of visions, it was impossible to prove that, it did not possess all the marvellous perfection they fondly attributed to it.”

Ency. Brit. Vol VI. p. 219.

অবাস্তব পদার্থ । তরুণ সমাজতত্ত্বজ্ঞের অপরিণত মস্তিষ্কে ও অসম্বন্ধ কল্পনাতেই ইহার অস্তিত্ব । কর্মের প্রশস্ত ক্ষেত্রে—এই সুবিশাল বিশ্বসংসারে ইহার সত্তা কখনই সম্ভবপর হয় নাই—হইবে না—হইতে পারে না২৩ ।

২৩। ভারতবর্ষেও এক সময়ে Communism একটু নূতন আকারে প্রচলিত ছিল । ব্রাহ্মণ বা কপ্তির যজ্ঞমানের আরক যজ্ঞ অর্থাভাবে অসম্পূর্ণ থাকিলে যজ্ঞাদিক্রিয়াবিহীন বহুপত্নাদিধনশালী বৈশ্যের অথবা শূদ্রের নিকট হইতে যাচঞায় না পাইলে সেই যজ্ঞমান বলপূর্বক তদুপযুক্ত ধন সংগ্রহ করিয়া আরক যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে পারিতেন ।

যজ্ঞশ্চেৎ প্রতিরুদ্ধঃ স্তাদেকেনাস্তেন যজ্ঞনঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত বিশেষণে ধার্মিক্যে সতি রাজানি ॥ ১১ । ১১

যো বৈশ্যঃ স্তাদ্বহপত্নহীনকৃতুরসোমপঃ ।

কুটুম্বার্ভস্ত তদ্যু বামাহরেদযজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥ ঐ । ১২

আহরেত্রীণি বা হে বা কামঃ শূদ্রস্ত বৈশ্বনঃ ।

নহি শূদ্রস্ত যজ্ঞেবু কশ্চিদস্তি পরিগ্রহঃ ॥ ঐ । ১৩

আদাননিত্যাচ্চাদাতুরাহরেদপ্রযচ্ছতঃ ।

তথা যশোহস্ত প্রথতে ধর্মশ্চৈব প্রবর্দ্ধতে ॥ ঐ । ১৫

ঋণাৎ ক্ষেত্রাদাগারাদা যতো বাপ্যপলভ্যতে ।

আখ্যাতব্যং তু তন্তনৈ পৃচ্ছতে যদি পৃচ্ছতি ॥ ঐ । ১৭

ব্রাহ্মণস্য ন হর্ভব্যং কপ্তিয়েণ কদাচন ।

দম্মানিক্চি রয়োস্ত দমজীবন্ হর্ভুমর্হতি ॥ ঐ । ১৮

বোহসাধুভ্যোহর্থমাদায় সাধুভ্যঃ সংপ্রযচ্ছতি ।

স কৃতা দ্রবমান্নানং সম্ভারয়তি তাবুভৌ ॥ ঐ । ১৯

যজ্ঞনং যজ্ঞশীলানাং দেবসং তদ্বিছুর্নুধাঃ ।

অবজ্ঞনাত্ত বহিষ্ঠমানস্বরসং তদুচ্যতে ॥ ঐ । ২০

একদা শাস্ত্রবিৎ বিহুর পরিণত প্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্রকে বলিয়াছিলেন, “পঞ্চ মহাভূতের তুল্যতা বা সমতা সাধিত হইলেই যাবতীয় ভৌতিক পদার্থের লয় হইয়া থাকে । যখন তাহাদের পরস্পর বৈষম্য হয়, তখনই প্রাণিগণ দেহবিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হয়, অর্থাৎ জগৎ বর্তমান থাকে ।”২৪ জগৎ অনন্ত কৰ্ম্মক্ষেত্র । প্রত্যেক জীবের স্ব স্ব কৃতকৰ্ম্ম জন্মজন্মান্তরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অভিব্যক্ত হইয়া থাকে । কৰ্ম্মপাশ ছিন্ন হইয়া যতদিন না জীবের পরম মোক্ষলাভ ঘটে, ততদিন সকলকে কৰ্ম্ম করিতেই হইবে । রুচি, প্রবৃত্তি, আসক্তি ও সামর্থ্য এবং পূর্ব পূর্ব জন্মের কৰ্ম্মকলাপের সমবেত প্রভাবে ও সংস্কার বশতঃ ইহ সংসারে মনুষ্যের কৰ্ম্ম ভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই খানেই বৈষম্য ।২৫ জড় ও জঙ্গম জগতের যে কোন স্তরে, যে কোন

ন তস্মিন্ ধারয়েদণ্ডঃ ধাত্মিকঃ পৃথিবীপতিঃ ।

কত্রিয়স্ত হি বালিশ্চাদ্ ব্রাহ্মণঃ সীদতি ক্ষুধা ॥ ১১ । ২১

উপরি-উক্ত নরটি শ্লোক হইতে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, যাগযজ্ঞহীন ব্যক্তির ধন অমূল্য ; যজ্ঞার্থে ঐ ধন হরণ করিলে পাপ নাই, অপরাধও নাই, স্বয়ং ধাত্মিক রাজা ঐ ধনাপহারীকে সর্বদা রক্ষা করিবেন । কিন্তু এস্থলে শাস্ত্রে এরূপ বিধান আছে যে, যজ্ঞার্থে যে ধন যাচঞা দ্বারা গৃহীত হইবে, যজ্ঞমান সেই ধন সমস্তই যদি যজ্ঞে ব্যয় না করে, তবে জন্মান্তরে শতবর্ষ পর্য্যন্ত ঐ পাপে শকুনি অথবা কাক হইয়া থাকিবে । তদ্বৎ—

যজ্ঞার্থমর্থঃ ভিক্ষিত্বা যো ন সর্বং প্রযচ্ছতি ।

স যাতি ভাসতাং বিপ্রঃ কাকতাং বা শতং সমাঃ ॥ ১১ । ২৫

২৪ । মহাভারত, ভীষ্মপর্ব, পঞ্চম অধ্যায় ।

২৫ । Another great cause which degrades the sense of liberty and dignity in each individual, is the adoption of one

অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিলেই এই বৈষম্যের চিত্র পরিষ্কৃত দেখা যাইবে। কর্মের ফল অবশুস্তাবী ও অনিবার্য্য। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরও কর্মের অধীন। কর্মফল হইতে কেহই অব্যাহতিলাভ করিতে পারেন না ;—মनुষ্যের কথা ত স্বতন্ত্র। কর্মের বৈষম্যে অবস্থার বৈষম্য। স্বয়ং ভগবান্‌ই এই বৈষম্যের নিরাকরণে অসমর্থ ; মনুষ্য কোন্‌ ছার !

অধিকার লইয়াই ধর্ম্ম,—অধিকার লইয়াই কৰ্ম্ম,—অধিকার লইয়াই জীবের জন্মগ্রহণ। ইহ সংসারে অধিকারই মানব-জীবনের প্রধান নিয়ামক। অধিকার প্রাপ্তন কর্মের ও সংস্কারের ফল ও অভিবাঞ্ছিত ; অধিকার পরলোকের মানদণ্ড। প্রকৃতির অনন্ত রাজ্যে জড় ও জঙ্গম-জগতের স্তরে স্তরে অবস্থার যে বৈষম্য, যে সুস্পষ্ট তারতম্য লক্ষিত হয়, তাহা অনিবার্য্য,—অবশুস্তাবী। ইহা বিধজ্ঞানী নিয়ম ;—নিত্য,—শাশ্বত,—অনাদি—অনন্ত। হিন্দুর বিবর্তবাদ ইহার উপরই স্থাপিত ; পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিদের ক্রমোন্মেষবাদ ইহার

standard of moral excellence for all men. The character of Christ is taken as the perfection of all virtue, and men are exhorted to imitate this, no matter what their peculiar moral perfection may be. By this every other kind of character is degraded, and its liberty of self-development interfered with.
 * * * Every individual differs naturally from all others, and therefore every one has naturally a different standard of excellence, to which he is fitted to attain ——”

The Elements of Social Science, pp. 414—416.

একাংশ লইয়া পরিপুষ্ট । কিন্তু ইহার প্রধান নিয়ন্তা কি ?—অধিকার নহে,—কর্ম । কর্ম লইয়াই জগৎ ; কর্মেরই উপর সকলের অধিকার প্রতিষ্ঠিত । অধিকার-অনুসারে মনুষ্যসমাজে ধর্মের প্রকৃতি-বিকাশ । কল কথা, কর্ম আদি ও স্বাভাবিক, অধিকার কর্মের প্রভাব-ফলরূপে নির্দিষ্ট । কেহ কেহ বলেন, কিন্তু পরে এই সম্বন্ধের বিপর্যয় সংঘটিত হয় ;—অর্থাৎ আৰ্য্য হিন্দুর সমাজ-সৃষ্টির পূর্বে কর্মই অধিকারের নিয়ামক ছিল । তখন বর্ণধর্ম বা আশ্রমধর্ম কিছুই বিধিবদ্ধ হয় নাই ; তখন যে যেরূপ কর্ম করিত, তাহার তদনুরূপ অধিকার জন্মিত । কিন্তু যখন সমাজ সর্বাবস্থাবে সংগঠিত হইল এবং বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম কঠোর বিধিব্যবস্থার অধীন হওয়াতে আভিজাত্যাदि কুলপরম্পরানুগত পৈতৃক স্বত্বরূপে সংক্রামিত হইতে থাকিল, তখন অধিকার কর্মের নিয়ামক হইয়া দাঁড়াইল । এ কথা কতদূর প্রমাণসিদ্ধ, এস্থলে তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন ।

ফিজি ও পলিনেশিয়ার ধর্মের পার্থক্য কেন ? কেন এক দেশের অধিবাসিগণ ছায়াকে ঈশ্বর ভাবিয়া তাহারই উপাসনায় প্রবৃত্ত হয় এবং অপরদেশবাসী মানবগণ উদ্ধাপাত দেখিলেই দেবতা বলিয়া তাহার পূজা করিয়া থাকে ? ২৬ কেহ কি ইহার বৈজ্ঞানিক

২৬ । *History of Mankind* Vol I. pp. 200-230.

Story of Man p 75.

“We are told that we may observe a very primitive state of religion among the people of Fiji. They regard the shooting-stars as gods.

Max Muller's “*Origin and Growth of Religion*” pp. 86—90.

ব্যাখ্যা করিতে পারেন ? যিনি যত বড় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত হউন না কেন, অনুমানের সাহায্যে তাঁহাকে এই রহস্যের উদ্ভেদে চেষ্টা করিতে হইবে। সেই চেষ্টা যে সকল স্থলেই সফল হইবে, তাহা কে বলিতে পারে ? উভয় জাতিই অসভ্য বলিয়া ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে ; তবে তাহাদের ধর্মের সে পার্থক্য কেন ? যাহাদিগের স্বভাব-চরিত্র ও আচার-ব্যবহারে অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হয়, ধর্মবিষয়ে তাহাদিগের মতভেদ কিরূপে উদ্ভূত হইল ? ভাল, অসভ্য জাতির কথা ছাড়িয়া সভ্য লইয়াই বিচার করিয়া দেখ। যাহারা আমাদের সহিত একবংশসম্বৃত্ত আৰ্য্য বলিয়া সগৌরবে আত্মপরিচয় প্রদান করেন ; অদৃষ্টশ্রোতে ভাসমান হইয়া যাহারা আজি আমাদের সহিত একই সকল বিষয়েই বহুদূরবর্তী হইয়া পড়িয়াছেন, তাঁহাদিগের পিতৃপুরুষগণের প্রাচীনধর্ম তবে আমাদের ধর্ম হইতে বিভিন্ন ছিল কেন ? সেই ওডেন ও থর ; সেই জুপিটার ও জুনো, সেই অসিরিস ও আইসিস আমাদের কোন কোন দেবতার সদৃশ, অথবা প্রতিক্রম বলিয়া প্রতিপন্ন হয়েন বটে, কিন্তু সে সাদৃশ্য-কল্পনা প্রায় সম্পূর্ণই কষ্টকল্পিত। নাম, ধাতু, প্রকৃতি, অথবা প্রতিকৃতিতে কিছু কিছু সাদৃশ্য থাকিলেও মূলে বিশেষ পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়।

যে কারণে ফিজিয়ান ও পলিনেশিয়ানে, অথবা বেনিন নিগ্রো ও অন্যান্য নিগ্রোতে প্রভেদ, যে কারণে আৰ্য্য হিন্দুধর্ম ও প্রাচীন জর্মণ বা প্রাচীন গ্রীকধর্মে পার্থক্য, সেই কারণেই হিন্দুর বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্মের তারতম্য। শ্রীরাম ও শূদ্রতপস্বীর ধর্ম এক হইতে পারে না ; শ্রীকৃষ্ণ ও কংসের ধর্ম একরূপ

ছিল না । ২৭ ধর্ম সংপ্রস্তুতির স্বাভাবিক প্রেরণা ভিন্ন আর কিছুই নহে । অজ্ঞাতশ্রম বালক, সংসারপ্রবিষ্ট, মান্নামোহিত, ত্রিতাপাভিতপ্ত প্রবীণ ও সংসার-বিরক্ত অশীতিপর বৃদ্ধের প্রস্তুতি একরূপ নহে । বালক পৃথিবীতে সম্পূর্ণ নূতন ; তাহার অন্তঃকরণ সারল্যে পরিপূর্ণ ; অভাব, অথবা অভাব-জ্ঞান এখনও তাহার ত্রিসীমায় প্রবেশ করিতে পারে নাই ; কামনার কোলাহল বা আকাজ্জক আকুলতা এখনও

২৭ । “Is the religion of Bishop Berkeley, or even of Newton, the same as that of a ploughboy ? In some points, Yes ; in all points, No. Surely Mathew Arnold would have pleaded in vain if people, particularly here in England had not yet learnt that culture has something to do with religion, and with the very life and soul of religion. Bishop Berkeley would not have declined to worship in the same place with the most obtuse and illiterate of ploughboys, but the ideas which that great philosopher connected with such words as God the son, and God the Holy Ghost were surely as different from those of the ploughboy by his side as two ideas can well be that are expressed by the same words.”

Max Muller's “*Origin and Growth of Religion*” P. 366.

“Who, if he is honest towards himself, could say that the religion of his manhood was the same as that of his childhood, or the religion of his old age the same as the religion of his manhood ?”

Ibid, P. 367.

তাহাকে আক্রমণ করে নাই । প্রস্ফুটিত স্নন্দর কুসুম কিংবা শারদীয় পূর্ণশশধরে প্রকৃতির সারল্যময় লাবণ্য দেখিলে সে উল্লসিত হয় ; পাপপুণ্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম কি, তাহা এখন তাহার ভাবিবার প্রয়োজন হয় নাই ; ঈশ্বর লইয়া আলোচনা-আন্দোলন করিতে সে এখনও শিখে নাই । কিন্তু সে সরল সৌন্দর্য্যের সমাদর করিতে শিখিয়াছে । সেই প্রস্ফুটিত স্নন্দর কুসুম তাহার সম্মুখে ধারণ কর ; সে তাহা লইতে চেষ্টা করিবে এবং হস্তগত করিলেই হয় তাহা শিরোদেশে, না হয়, বক্ষে স্থাপন করিবে । কালের অপ্রতিহত প্রভাবে ক্রমে তাহার বয়স বাড়িতে লাগিল ; সেই সঙ্গে সংসারের ভিন্ন ভিন্ন বৈচিত্র্য অবিরত তাহার নয়নসমক্ষে প্রতিভাত হইতে লাগিল । সেই সকল বৈচিত্র্যের তত্ত্বানুসন্ধান তাহার স্বতঃই প্রবৃত্তি জন্মিল । গুরুসকাশে উপনীত হইয়া সে সেই সকল বিষয়ে শিক্ষা লাভ করিল । যাহার ভাগ্যে সদগুরু-লাভ ঘটিল, তাহার পক্ষে সংসারারণ্যের কটকাকীর্ণ পথ অনেক পরিমাণে সূগম হইল । যে সেই পরম লাভে বঞ্চিত হইল, তাহার সাংসারিক সঙ্কট শতগুণে বৃদ্ধি পাইল ।

সদগুরু-লাভ যেমন ঐহিক ও পারত্রিক উভয়বিধ সুখের প্রধান সাধন ; উচ্চ বা সাধুকূলে জন্ম, অথবা নিত্য সাধুসহবাস সেইরূপ একটা পরম লাভ বলিতে হইবে । একটীতে পৈতৃক সংক্রমণ, কিংবা পারিপার্শ্বিক অবস্থানিচয়ের অসুকূল প্রভাবে স্বাভাবিক প্রবৃত্তির পরিমার্জন বা বিশোধন ; অপরটীতে তাহার ক্রমোৎকর্ষ ও পরিগতি । সদগুরুসকাশে সুশিক্ষা লাভ করিয়া শিষ্য সংসারে প্রবিষ্ট হইল । মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, জ্ঞী, পুত্র প্রভৃতি

পরিজনবর্গ তখন তাহার প্রধান পোষ্যরূপে পরিগণিত হইল। তাহাদিগের সুখসৌকর্য্য, আরাম-বিরাম, শান্তি-সাম্বনা তখন তাহার প্রধান চিন্তনীয় হইয়া দাঁড়াইল। সেই চিন্তার পরিপোষণ বা ক্ষুণ্ণিবিধান তাহার প্রধানতম কর্তব্য। সংসার-সাগরের ভীষণ ঘূর্ণীপাকে সে এখন সর্বাঙ্গব্যবে নিপতিত ;—তাহার কুটিল প্রতীপ-শ্রোতে সে কখন নিমগ্ন, কখন উন্মগ্ন, আবার কখন বা দূরে ভাসিয়া চলিয়া যাইতেছে। গুরুদত্ত মহামন্ত্রই এখন তাহার প্রধান অবলম্বন। সেই বিষম সঙ্কটে—বিকট বিষমপরম্পরার সেই প্রচণ্ড সংঘর্ষে সে ত্রিতাপে নিত্য অভিভূত। এখন শৈশবের সেই সারল্যময় সুকুমার প্ররক্তি সকল তাহার অন্তঃকরণ হইতে বিদায় লইয়াছে এবং কামনার রৌদ্রমূর্ত্তি আসিয়া তাহা অধিকার করিয়াছে। আয়ুরারোগ্য ও ধনৈশ্বর্য্যই এখন তাহার প্রধান কাম্য। বাঙ্কিত বরলাভের নিমিত্ত সে এখন সর্বদাই সচেষ্ট। সৌভাগ্যবশতঃ সদ্গুরুর নিকট যিনি সুশিক্ষা পাইয়াছেন, অথবা সাধুসঙ্গে স্বীয় স্বভাব-চরিত্রের স্বচ্ছতা সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছেন ; সেই সময়ে তিনিই সাধুমানের শ্রায় ধীরভাবে সংসারের সকল ঝঙ্কাবাত সহ করিয়া উন্নত মস্তকে দণ্ডায়মান থাকেন এবং কর্তব্যের কণ্টকিত ও কঠোর পথ হইতে কখনও মুহূর্ত্তের জন্ত বিচলিত হইবেন না। কামনার কোলাহলের মধ্যেও তিনি নিকাম যোগ অবলম্বন করিয়া থাকেন এবং নির্লিপ্ত-ভাবে সকল কর্তব্যের সমাধানপূর্ব্বক চরমের পরম গতিলাভের নিমিত্ত যথাকালে সংসার হইতে বিদায় লইয়া ধীর অথচ দৃঢ়পদে পরলোকের পথে অগ্রসর হইবেন। সংসারের মায়ামোহ তাঁহাকে আর ভুলাইয়া রাখিতে পারে না।

বালা ও যৌবনের দুইটি প্রধান ক্রমে প্রবৃত্তিনিচয়ের যে দুইটি প্রধান পরিবর্তন হয়, তাহা কিম্বৎপরিমাণে প্রদর্শিত হইল। এই দুইটি ক্রমে জীবনের অর্দ্ধাংশ অতিবাহিত হয়। অপরাধভাগ কৰ্ম্ম ও নৈষ্কৰ্ম্মের, অথবা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সমবেত প্রভাবে দুইভাগেই বিভক্ত হইতে পারে। এই দুইভাগে চিত্তের যে অনিবার্ধ্য পরিবর্তন, অথবা পরিণামে বিলয় হয়, তাহা সহজেই প্রমাণিত হইতে পারে। পরে তাহার আলোচনা করা যাইবে। এখানে এখন এই মাত্র বলিতে হইবে যে,—বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য ও জরা—এই চারিটি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় মানসিক বৃত্তিসমূহের যে চতুর্বিধ পরিবর্তন হয়, তাহা অনিবার্ধ্য ও অবশ্য স্বীকার্য্য। সকল দেশের সকল অবস্থায় সর্ববিধ ব্যক্তিকে তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। তবে যাহারা তাহা দেখিয়াও দেখে না, জানিয়াও জানে না, অথবা দেখিয়া ও জানিয়াও স্বীকার করে না, তাহারা অন্ধ—চেতনবর্জিত—নিশ্চয়ই বঞ্চিত—কাপট্যে তাহাদের হৃদয়ের অন্তস্তল শতধা বিপাটিত।

এতক্ৰমে বোধ হয় স্পষ্ট প্রতীত হইল যে, সাম্য সভ্যতার অগ্রতম উপাদান নহে, প্রকৃতির রাজ্যে সাম্য অসম্ভব। যাহা অসম্ভব, কল্পনা-সাহায্যে তাহার সম্ভবতা সাধন করিয়া ইতিহাস গঠিত করিতে যাওয়া মূঢ়ের কৰ্ম্ম। এইবার শ্রীবুদ্ধি ও মনুষ্যত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া দেখিতে হইবে।

শ্রীবুদ্ধি ।

ধন, সম্পত্তি ও ঐশ্বর্য্য এই তিনটি পদার্থ শ্রীবুদ্ধির মূল উপাদান। উক্ত তিনটি বিষয়ই ধন-বিজ্ঞানের অন্তর্গত। তন্মধ্যে তৃতীয় বিষয়টি প্রথম দুইটি বিষয়ের পরিণত ফল এবং শিক্ষা, দীক্ষা, জ্ঞান, বিজ্ঞান

প্রভৃতি কয়েকটি উৎকৃষ্ট বিষয় লইয়া গঠিত । ধন ও সম্পত্তির আলোচনা করিতে হইলে ধনাগমের উপায়স্বরূপ কৃষি, বাণিজ্য, শিল্প, পশুপালন, দাশ্য বা সেবা, দান প্রভৃতি বিষয়ের উল্লেখ আদৌ আবশ্যক । কারণ এই সকল উপায় দ্বারাই সকল দেশের ও সকল সমাজের ধনবৃদ্ধি হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত ঋণদান, ঋণগ্রহণ, সমভূমিসমুখান (Joint-stock company), কর, শুল্কাদি, যোগ-ক্ষেম প্রভৃতি উপায়েও দেশের ধনবৃদ্ধি হইতে দেখা যায় । দাত, সমাহবয়, দম্ভাতা, তস্করতা প্রভৃতি কার্যা নিন্দিত হইলেও এগুলি ধনবৃদ্ধির এক একটা উপায় বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । এই সকল বিষয় যথাস্থানে আলোচিত হইবে । তবে এস্থানে এইমাত্র বলা আবশ্যক যে, সমৃদ্ধি সহজপায়ে উপচিত না হইলে এবং তদ্বারা সমাজের আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ সাধিত না হইলে তাহা শ্রীবৃদ্ধি নামে নির্দিষ্ট হইতে পারে না । এই প্রসঙ্গে একথাও বলা যাইতে পারে যে, দেশ ধনধাত্রে ও ঐশ্বর্য্যে উদ্বেল হইলেও যদি তাহাতে সমুদায়ের মর্যাদা রক্ষিত না হয়, বাহ্য আড়ম্বর ও ঐশ্বর্য্যের মনোজ্ঞ মণ্ডনে বিমগ্নিত থাকিয়া যদি তাহা কেবল দম্ভ, অহঙ্কার ও আত্মাভিমানের বিকট আশ্রয়ালয়েই পর্যাবসিত হয় ; স্বার্থের অবিচারিত পরিতর্পণে, বিলাস-বিলম্বের বিরক্ত ও বিপ্লুত বিলসনে এবং প্রভুতার উন্মত্ত আকন্দনে যদি তাহার পূর্ণতা প্রতিভাত হয়, তাহা হইলে সেই শ্রীবৃদ্ধি সভ্যতার পরিচায়ক নহে ।

মনুষ্যত্ব ।

এতৎসম্বন্ধে ইতিপূর্বে সজ্জেক্ষেপে আলোচনা করা হইয়াছে ; তাহাতেই মনুষ্যত্বের আভাষ কিয়ৎপরিমাণে পাঠকের হৃদয়ঙ্গম

হইয়া থাকিবে। গ্রন্থমধ্যে ইহার বিস্তৃত আলোচনা যথাস্থানে করিবার সঙ্কল্প রহিল। এখানে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে, ধর্ম মনুস্যত্বের প্রধান নিদান। সেই ধর্মের লক্ষণ দশ প্রকার,—

যুতিঃ কমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিত্তা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ৬ । ৯২

উক্ত দশবিধ ধর্ম ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবিধ অবশ্য পালন করিবেন। তাহার পর সর্ববর্ণের সুবিধার নিমিত্ত ভগবান্ মনু উহা আরও সজ্জিগু করিয়া বলিয়াছেন :—

অহিংসা সত্যমস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

এতৎ সামাসিকং ধর্মং চাতুর্কর্ণোহব্রবীন্মনুঃ ॥ ১০ । ৬৩

দ্বিজগণের জন্ম প্রথমে দশটি লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু তাহাতে শূদ্রদিগের জন্ম কোন উপায়ই বিহিত হয় নাই। ভগবান্ মনু দেখিলেন, কালে ঐ দ্বিজগণ উক্ত দশ লক্ষণের অধিকারী হইতে পারিবে না; সুতরাং সেই দশটি সজ্জিগু করিয়া পাঁচটির বিধান করিলেন। দ্বিজবর্ণের সঙ্গে শূদ্রগণও সেই পাঁচটি নিয়ম পালন করিতে পারিবে; তাহাতে তাহাদিগের ঐহিক ও পারলৌকিক সকল কার্য সুসম্পন্ন হইবে। প্রথমোক্ত দশ লক্ষণদ্বারা মনুস্যত্বের পরাকাষ্ঠা কল্পিত হইয়াছে। এক সময়ে ভারতবর্ষে এই পরাকাষ্ঠার প্রামাণিক অস্তিত্ব যে, নিতা পরিলক্ষিত হইত, ভারতীয় প্রাচীন ইতিহাসে তাহার বহুল উল্লেখ দেখা যায়। দশটির অভাবে শেবোক্ত পাঁচটি লক্ষণ দ্বারাও ধর্মের উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষিত হইত।

কিন্তু ধর্মের উক্ত লক্ষণগুলির নির্বাচনে ও নিরূপণে নানা গুণগোল বা মতানৈক্য ঘটিতে পারে; কারণ মনুস্যের প্রকৃতি

সকল স্থানে সমান নহে । প্রকৃতির বৈষম্যে রুচির ভিন্নতা অনিবার্ধ্য । তাহাতে লক্ষণ লইয়া বিষম গোলযোগ ঘটবার সম্ভাবনা । সেই সম্ভাবনা নিরাকৃত করিবার নিমিত্ত ভগবান্ মনু ধর্ম্মের প্রমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন । প্রমাণ দ্বারা লক্ষণ নির্দিষ্ট হইলে প্রচণ্ড হেতুবাদীর সন্দেহ নিরস্ত হইয়া যায় । তখন ধর্ম্মলিপ্সু ব্যক্তিমাত্রই স্বেচ্ছানুসারে ধর্ম্ম অবলম্বন করিতে পারিবে ।

এক্ষণে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, ভগবান্ মনু ধর্ম্মের যে যে লক্ষণ ও প্রমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, সেই সকল লক্ষণ (দশ অভাবে পাঁচ) বিশ্বজনীন ধর্ম্মের প্রকৃত লক্ষণ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে । কিন্তু যাহারা আত্মা বা পরলোকের অস্তিত্ব স্বীকার করে না ; তাহাদের পূর্বোক্ত দশ লক্ষণের মধ্যে দুই চারিটিতে আপত্তি হইতে পারে । সেই আপত্তিই তাহাদের অপকর্ষের প্রধান নিদর্শন । ইহাতেই সভ্যতার উচ্চাচ্ছতা পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । আজি জগতে ধর্ম্ম লইয়া ভীষণ গণ্ডগোল ও তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে । স্বাধীনচিন্তা ও স্বচ্ছন্দরুচির উদ্দাম-গতিপ্রভাবে জগতে নানা ধর্ম্মমত উদ্ভাবিত হইতেছে । সেই সকল মত নানা কারণে উচ্ছৃঙ্খল হইলেও তাহাদের আবিলতার অভ্যন্তরে প্রগাঢ় অধ্যাত্মভাবে স্বচ্ছ ক্ষটিকপ্রভা বিধবৎ প্রতিভাত হইতেছে । ক্রমে তাহা রূপান্তরিত হইয়া এবং গাঢ়তা ও গভীরতা লাভ করিয়া হিন্দুধর্ম্মের গ্রাম্য স্থায়ী হইবে, এরূপ আশা অযৌক্তিক নহে ।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে ‘সভ্যতা’ শব্দের লক্ষণ ও প্রমাণ এখনও অভাস্তরূপে নির্ণীত হয় নাই । ‘অসভ্যতা’ ও ‘বর্বরতা’ যেমন তাঁহাদিগের অভিধানে রূঢ়ভাব অধিকার করিতে পারে নাই,

‘সভ্যতা’ সেইরূপ তাঁহাদের অস্থির করনায় এখনও অস্পষ্ট ছায়াবৎ ভাসমান রহিয়াছে । পণ্ডিতবর মোক্ষমূলর অসভ্য ও বর্বর এবং সভ্যজাতির সম্বন্ধে যে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন, প্রয়োজন-বোধে এস্থলে তাহার সার মর্ম্ম উদ্ধৃত হইল । “কোন কোন মানব-তত্ত্ববিৎ বলেন, ‘যাহাদের প্রকৃতি দুর্দ্দম ও নিষ্ঠুর তাহারাই অসভ্য ।’ এরূপ হইলে পৃথিবীর কোন জাতি সভ্য বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না । অপর কতকগুলি পণ্ডিতের মত এই যে, ‘যাহারা সম্পূর্ণ নগ্ন বা অর্দ্ধনগ্ন অবস্থায় কালযাপন করে, তাহারাই অসভ্য ।’ একথা প্রমাণরূপে গৃহীত হইলে ভারতের সম্রাসীদিগকে অসভ্য বলিয়া নির্দিষ্ট করিতে হয় । আর যত্বপি এরূপ অর্থ হয় যে, যাহাদের কোন ধর্ম্ম নাই বা শাসন-ব্যবস্থা নাই, তাহারাই অসভ্য, তাহা হইলে জগতের কুত্রাপি ত এরূপ লোক দেখা যায় না ।

“আবার যদি বল যে, যে জাতির নগর নাই, রাজধানী নাই বা রাজ্য নাই, তাহারাই অসভ্য বা বর্বর, তাহা হইলে হিন্দু, যিহুদী, প্রাচীন জার্মান প্রভৃতি প্রসিদ্ধ জাতি সকলকে অসভ্য বলিতে হয় । প্রকৃত কথা এই যে, অসভ্যতা বা বর্বরতার লক্ষণ ও প্রমাণ বলিয়া যে কোন অবস্থা উদাহৃত হউক না কেন, তাহার প্রতিকূলে যুক্তি ও তর্ক নিশ্চয়ই উপস্থিত হইয়া থাকে । তাহাতে সিদ্ধান্ত সুদূর-পর্য্যন্ত হইয়া পড়ে । পণ্ডিতবর গিবন অক্ষর-ব্যবহার বা লিখন সভ্যতার প্রধান প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । তিনি বলেন, ‘বর্ণমালার ব্যবহার না থাকিলে মানবের স্মৃতিশক্তি ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়ে, অথবা তদধীন ভাবনিবহকে নষ্ট করিয়া ফেলে, এইরূপে আদর্শ সকল ও উপাদান সমূহ হস্তচ্যুত হওয়াতে মনের উচ্চবৃত্তি সকল ক্রমে

শক্তিহীন হইয়া যায়, বিবেকবুদ্ধি দুর্বল ও নিষ্ক্রিয় এবং কল্পনাশক্তি নিস্তেজ ও বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে ।’

“গিবনের সময়ে এই সকল যুক্তি অত্রান্ত বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকিবে, কিন্তু আজি পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অপার চেষ্টায় জগতের কতকগুলি প্রাচীন জাতির ইতিহাসে যে নূতন আলোক বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সম্মুখে গিবনের উক্ত যুক্তি মুহূর্তের জন্তও তিষ্ঠিতে পারিবে না । খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীর পূর্বে প্রাচীন ব্রাহ্মণগণ লিখিতে জানিতেন না ; ২৮ মহাকবি হোমর অন্ধ হইলেও সাহিত্যের আলোচনায় বর্ণবিভাগে অনভিজ্ঞ ছিলেন, জর্জগীর প্রাচীন অধিবাসিগণেরও সাহিত্যের জন্ত অক্ষর-ব্যবহার-প্রথা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ছিল, তথাপি আমরা গিবনের সহিত একমত হইয়া কখনও এ কথা বলিতে পারি না যে, ঐ সকল প্রাচীন জাতির মানসিক উচ্চতর বৃত্তিসকল শক্তিহীন হইয়াছিল এবং বিবেক-বুদ্ধি নিস্তেজ ও কল্পনা অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । সুতরাং অক্ষর-ব্যবহারই যে, সভ্যতার প্রধান নিদর্শন নহে, তাহা এক্ষণে স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইল । ২৯”

জগতের অনেক প্রাচীন জাতি সাধারণতঃ অক্ষর ব্যবহার

২৮ । ভট্ট মোক্ষমূলরের এই মত অত্রান্ত নহে, কারণ ব্রাহ্মণগণ যে, খৃষ্ট-জন্মের বহু সহস্র বৎসর পূর্বেও লিখিতে জানিতেন, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । গ্রন্থের বধ্যস্থানে সেই সকল প্রমাণ প্রকটিত হইবে ।

২৯ । *Maximuler's Savage, Nineteenth Century, January 1885. p. 115.*

করিতেন না । অধ্যাত্ম তত্ত্বের অনুশীলনের নিমিত্ত তাঁহার। স্মৃতির পরিচালনা পরম সাধনা বলিয়া জ্ঞান করিতেন এবং তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত থাকিতেন । ছান্দোগ্য উপনিষদে বিজ্ঞানাদিরও উপরিভাগে স্মৃতিশক্তির প্রাধান্ত স্থাপিত হইয়াছে । মহর্ষি সনৎকুমার স্বরণের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত বলিয়াছিলেন “স যঃ স্মরং ব্রহ্মে-
তুপাস্তে যাবৎ স্মরন্ত গতং তত্রাস্ত যথা কামচারো ভবতি ।”^{৩০}
অর্থাৎ যে ব্যক্তি স্মরণকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করে, যাবতীয় পদার্থ তাহার স্মরণগোচর হয় । সেই ব্যক্তি কামচারী হইতে পারে । এবিষয় যথাস্থানে আলোচিত হইবে ।

ভট্ট মোক্ষমূলর আরও বলেন, “কালবশে লোকের কৃতি ও রীতি-নীতি প্রভূতরূপে পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে । এখন বাহ্য চাক্চিক্য ও আড়ম্বরাদি অধিকাংশ মানবের বিবেচনায় সভ্যতার প্রধান প্রমাণরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । আজি যদি আমরা কবি হোমর লণ্ডনের পথে পথে ইলিয়দের সেই অনুপম কবিতাগুলি গাহিয়া বেড়াইতেন, কেহ কি তাহাতে কর্ণপাত করিত ? সক্রেতিস্ জীবিত থাকিলে আজি কি তিনি বার্লিন নগরের বিঘমান অধ্যাপকগণের চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হইতেন ? যে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন অতুলনীয় বেদান্তধর্মের হৃদ্যাত্মিক হৃদয়সকল রচিত করিয়া জগতে অপার কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, আজি যদি তাঁহাকে সেই জটাবকলপরিধানে সজ্জন্য অবস্থায় সেই বদরিকাশ্রমে দেখা যাইত ; অথবা যে পাণিনি অত্যন্তুত সংস্কৃত ব্যাকরণের সৃষ্টি করিয়াছেন, আজি যদি তিনি সেই কোপীন-বাসে সেই অখণ্ডতরু-

মূলে দৃষ্টিগোচর হইতেন, তাহা হইলে কোন নবীন ইংরাজ সেনানী তাঁহাদিগের উভয়কেই বশজন্তু বলিয়া উপেক্ষা করিত । ৩১

“কিন্তু যে সোপান দ্বারা বিত্তাবুদ্ধির চরম উৎকর্ষে আরোহণ করা যায়, উক্ত ইংরাজ সেনাপতি প্রাচীন মনীষিগণের অপেক্ষা সেই সোপানের কত নিম্নতর পঙ্কিতে আসীন রহিয়াছেন? অধুনা যাহা সভ্যতা নামে সর্বত্র বিদিত, ইহ জগতে মনুষ্যজীবনের প্রধান উদ্দেশ্য-সাধনের নিমিত্ত তাহার অতি সামান্য অংশই আবশ্যক হইয়া থাকে । সমাজের ভিত্তিস্থাপন, ব্যবস্থা ও নীতির উদার সূত্রসমূহের সমাধান বা প্রকৃতির বিশাল রাজ্যে একতা ও শৃঙ্খলার আবিষ্কার করিবার বাসনা থাকে, যদি বাহ্য ও অভ্যন্তরে ভগবানের সত্তা প্রত্যক্ষ করিতে অভিলাষী হও, তবে লগুনের বগুট্টাট অপেক্ষা অরণ্য, গিরিগহন অথবা মরুভূমিতেও বাস করা সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ । ৩২”

পণ্ডিতবর মোক্ষমূলরের যে মত উক্তে উদ্ধৃত হইল, তাহা পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি হইবে যে, বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতা আদর্শ সভ্যতা নহে, কারণ উচ্চ অঙ্গের লক্ষণাবলি ইহাতে আদৌ পরিলক্ষিত হয় না । এক্ষণে পূর্বোক্ত নির্বচন পুনরুদ্ধৃত করিয়া বলিতেছি যে, বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রাদির অনুমোদিত যে সামাজিক অবস্থা ব্রহ্মনাতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা প্রভৃতি ত্রয়োদশ শীলের আধার, সাধুগণের সদাচার যাহার জীবনস্বরূপ, এবং যাহার

৩১ । Maxmuler's *Savage*, Nineteenth Century, January 1885. p. 116.

৩২ । Ibid.

প্রত্যেক অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সর্ববিষয়ে সকল মনুষ্যের ও ইতর প্রাণিবর্গের চরম সুখবিধান করিয়া তাহাদিগকে আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ বা মোক্ষের পথে লইয়া যায়, তাহাই সভ্যতা । শ্রীবৃদ্ধি ইহার প্রধান স্তম্ভ ; অবস্থা বা প্রকৃতির সমান আচার ব্যবহার ইহার ভিত্তি এবং মনুষ্যত্ব ইহার শ্রেষ্ঠ উপাদান । ইহাই আদর্শ সভ্যতা । এরূপ সভ্যতা একমাত্র ভারত ভিন্ন জগতের আর কোন দেশে কোন কালে প্রাপ্তবৃত্ত হইয়াছিল কি না, তাহা জানিবার উপায় নাই । মিশর, ব্যাবিলন, ফিনিশিয়া, মিডিয়া, চাল্ডিয়া প্রভৃতি দেশে এক সময় যে সভ্যতার প্রাপ্ত্যবস্থা হইয়াছিল, তাহা পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মতে শ্রেষ্ঠ সভ্যতা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইলেও, আদর্শরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে না ;—কেন পারে না, তাহা যথাস্থানে প্রমাণিত হইবে । তবে এস্থলে এ কথা অবশ্য স্বীকার্য্য যে, অধুনা পাশ্চাত্য জগতে যে সভ্যতার আদর দেখা যায়, প্রাচীন মিশর, ব্যাবিলন প্রভৃতি দেশের তদানীন্তন সভ্যতা তাহা অপেক্ষা শতগুণে শ্রেষ্ঠ ছিল । তথাপি সেই প্রাচীন সভ্যতা আমরা আদর্শ সভ্যতা বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না । কেন পারি না, তাহা পরে প্রদর্শিত হইবে ।

সভ্যতার যতগুলি লক্ষণ পূর্বের নির্দিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে মনুষ্যত্ব সর্বশ্রেষ্ঠ । যে সভ্যতায় এই লক্ষণের সর্বাসঙ্গীণ সমাবেশ নাই, অর্থাৎ বাহ্য স্বাধা ও স্বধা-বর্জিত, সে সভ্যতা অপর সকল গুণে এবং উদার ও উৎকৃষ্ট লক্ষণে বিভূষিত হইলেও জগতে শাস্ত্রত স্বান্বিত লাভ করিতে পারে না ; সেরূপ সভ্যতা সকল সময়ে সকল দেশে প্রচারিত ও পরিগৃহীত হইলেও তৎসমুদায় দেশের কখনই মঙ্গল সাধিত হয় না । দৃষ্টান্তস্বরূপ বিদ্যমান পাশ্চাত্য সভ্যতার

বিষয় উল্লেখিত হইতে পারে । এই সভ্যতা যে যে দেশে প্রবর্তিত হইয়াছে, সেই সেই দেশেই ইহার অহিতকর প্রভাব পরিলক্ষিত হইতেছে । এস্থলে কয়েকটা উদাহরণ প্রকটিত হইল । একটা বড় মেয়রী সর্দার স্বীয় দেশের পূর্বতন অবস্থাসম্বন্ধে কোন সাহেবকে বলিয়াছিল :—

“পূর্বে আমাদের অবস্থা অগ্ররূপ ছিল ; প্রত্যেক জাতির নিজের দেশ ছিল । পাহাড়ের উপর উচ্চ উচ্চ কুটীরে আমরা বাস করিতাম । যুদ্ধই পুরুষদিগের একমাত্র কার্য ছিল ; বালক ও স্ত্রীলোকেরা জমির চাষবাসে নিযুক্ত থাকিত । তখন আমাদের শরীরে বল ছিল ; আমরা সকলেই স্বাস্থ্যসুখ সম্ভোগ করিতাম । কিন্তু যেমন পাকেহা আসিল, অমনি আমাদের সকলই—এমন কি দেশের স্বাভাবিক প্রাণিগণও অদৃশ্য হইতে লাগিল । পূর্বে একটা বনে প্রবেশ করিয়া যখন আমরা গাছতলায় দাঁড়াইতাম, গাছে এত পাখী বসিয়া গান করিত যে, তাহাদের কলরবে আমরা পরস্পরের কথা শুনিতে পাইতাম না । সে কালে আমাদের বিস্তর পায়রা ও ঘুঘু ছিল ; কিন্তু এখন অনেক পাখী ফুরাইয়া গিয়াছে । * * *
সে কালে জমি ভাল রকম চাষ করা হইত । তাহাতে প্রচুর শস্য জন্মিত । আমরা সামান্য কাপড় পরিতাম,—পরিধানে কেবল পালকের চোটা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না । তাহার পর পাদরীরা আসিল,—আসিয়া আমাদের মাঠ হইতে ছেঁলেদের ভুলাইয়া আনিল, তাহাদিগকে স্তোত্র গাহিতে শিখাইল ; তাহাতে তাহাদের মতিগতি ফিরিয়া গেল, আমাদের জমি গুলি পতিত রহিল । ছেলেরা ঘরে ফিরিয়া আসিয়া খালি পেটে গম্পেলের গাথা উচ্চারণ করিত ।

৬৬ পাশ্চাত্য সভ্যতার বিষময় প্রভাব ।

তাহার পর পাকেহা ও মেয়রীতে যুদ্ধ বাধিল—তাহাতে আমাদের ঘর-ভেদ হইয়া গেল ; আমাদের এক জাতির সহিত অপর জাতি যুদ্ধ করিতে লাগিল । সেই যুদ্ধের পর পাকেহারা আমাদের দেশে আসিয়া বাস করিল । তাহারা আমাদের জমিজরাত দখল করিয়া লইল ; আমাদিগকে মদ ও তামাক খাইতে শিখাইল । আমাদিগকে কাপড় পরাইল ; তাহাতে আমাদের নানা প্রকার রোগ দেখা দিল । কোন্ জাতি তাহাদের সম্মুখে স্থিরভাবে দাঁড়াইতে পারিবে ? কিউয়ী, তিউয়ী ও অত্যাচ্ছ জিনিষের মত মেয়রীও ক্রমে ক্রমে ফুরাইয়া আসিতেছে ; দেখিতে দেখিতে গাছের পাতার মত তাহারা অদৃশ্য হইবে । তখন তাহাদের পর্বত ও নদনদী ভিন্ন আর কেহই তাহাদের কাহিনী বলিবার জ্ঞাত অবশিষ্ট থাকিবে না ।”৩৩

ইহাই বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রমাণিনী ভৈরবী মূর্তি ! এই মূর্তির বরদানে জগতের কত নন্দনকানন যে, ক্ষণে পরিণত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । এই মতের সমর্থনে অগণ্য দৃষ্টান্ত প্রকটিত হইতে পারে । তাসমানিয়া, মধ্য আফ্রিকা, আমেরিকা, আমেরিকার দ্বীপপুঞ্জ সর্বত্রই পাশ্চাত্য সভ্যতার অনিষ্টকরী শক্তি স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে^{৩৪} । এস্থলে তাহার বিস্তৃত

৩৩ । *The King Country ; or Explorations in New Zealand*, by T. H. Kerry. quoted in the *Nineteenth Century*, January, 1885. p. 112.

The Human Species pp, 461 to 472.

৩৪ । Hutchinson's *Prehistoric Man and Beast*, pages 34 to 37.

বিবরণ নিশ্চয়োজন। কিন্তু বৈদিক আৰ্য্য হিন্দু-সভ্যতা এরূপ নহে। তাহার এমনই একটি স্থিতিস্থাপকতা বা পাবনী শক্তি আছে যে, তাহার সংস্পর্শে পাষণেও কোমলতার সঞ্চার হয় এবং সকল গুরু বৃক্ষ নবজীবন লাভ করিয়া নবীন পল্লব-মুকুলে সজ্জিত হইয়া থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপ কোলারীয় ও দ্রাবিড়ীয় সভ্যতার উল্লেখ করা যাইতে পারে। উক্ত উভয় জাতিই উচ্চতর ব্রাহ্মণ্য সভ্যতার নিকট পরাস্ত হইয়াছিল; কিন্তু নিরস্ত হয় নাই। যাহারা ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া দ্বীপসমুদায়ে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, তাহারা আপনাদের ভূতোপাসনার সহিত বিজ্ঞতা আর্থ্যের উচ্চ বৈদিক ধর্ম্মের একটা ক্ষীণ ছায়া ভীতিজড়িত ভক্তির সহিত স্ব স্ব নূতন আবাসে লইয়া গিয়াছিল। অততন মেয়রী, ফিজিয়ান ও পোলিনেশিয়ানের দেবতত্ত্ব ও ধর্ম্মতত্ত্বে তাহার বিস্তর নিদর্শন পাওয়া যায়^{৩৫}। এদিকে যাহারা ব্রাহ্মণের হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিয়া ভারতে বাস করিয়া রহিল, ত্রিকালদর্শী ব্রাহ্মণগণ তাহাদেরই ধর্ম্ম আৰ্য্যপদ্ধতির উজ্জ্বল বিশ্বপাতে শোধিত ও সংস্কৃত করিয়া তাহাদিগের শক্তি-সামর্থ্যের অনুসারে গঠিত করিয়া দিলেন এবং সেই বিজিত অনার্য্যদিগকে আৰ্য্য চাতুর্সর্গ্যের মধ্যে স্থান

Darwin's Origin of Human Species.

Lubbock's Origins of Civilization. Quatrefages' *The Human Species*, pp, 455 to 498.

^{৩৫}। *Ibid.* Maxmuler's *Natural Religion*, pp, 89, 132, 336.

Caldwell's *Dravidian Languages*, pp, 518 to 526.

Huxley's *Man's Place in Nature*, pp, 232, 233.

দান করিলেন । ইহাই ব্রাহ্মণ্য সভ্যতার পরম মাত্রলিক বৈচিত্র্য ।
গ্রন্থের যথাস্থানে এই সকল বিষয়ের আলোচনা হইবে ।

সভ্যতার লক্ষণ ও প্রমাণ একরূপ নির্দিষ্ট হইল । বিশ্বসংসারের
কোন শাখত নিরমাতুসারে সভ্যতার উদ্ভব ও পতন হইয়া থাকে,
এক্কে তাহাই দেখিতে হইবে । এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে
যাইলে আদৌ দুইটি বিষয় আমাদের নয়নসমক্ষে সমুখিত হয় ;
যথা (১) ক্রমোন্মেষবাদ, ও (২) সঙ্কুচোন্মেষবাদ^{৩৩} ।

দুইটি উপপত্তি ।

বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ও মনুষ্যসম্বন্ধে অল্পপর্যাপ্ত যতগুলি মতের সৃষ্টি
হইয়াছে ; তৎসমুদায়কে দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ;—
সেই দুইটি মত বা উপপত্তির মধ্যে একটা দেবতত্ত্ব এবং অপরটা
বিজ্ঞানতত্ত্বের অন্তর্গত । যাহারা দেবতত্ত্বের প্রাধান্য স্বীকার
করেন, তাঁহাদের মত এই যে, জগৎ ভগবানের বিভূতিদ্বারা সৃষ্ট

৩৬ Laing's *Problems of the Future*, pp, 107, 110, 112, 230.

Bray's *Manual of Anthropology*, pp, 229, 230.

Starcke's *Primitive Family*, p, 5.

Darwin's *Descent of Man*, Haeckel's *History of the
Creation of Organised Beings*.

Quatrefages' *The Human Species*, pp, 104 to 128.

Prehistoric Man and Beast, pp, 4 to 9 and 393 to 395,

Secret Doctrine, vol. i, pp, 187, 219. vol. ii, pp, 131,

191, 544.

হইয়াছে এবং তদ্বারাই পালিত হইতেছে । ইহারা অতিপ্রাকৃত ও অতিমানুষ শক্তির প্রাধাত্য স্বীকার করিয়া থাকেন । যাহারা বিজ্ঞানের পক্ষপাতী, তাঁহারা বলেন, কোন অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয় শক্তিরূপিনী মূলপ্রকৃতির প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে বিশ্বের সৃষ্টি হইয়াছে এবং ইহার ক্রমোৎকর্ষ সাধিত হইতেছে । মনুষ্যসম্বন্ধেও ঠিক এইরূপ দুইটী মত দেখা যায় । যাহারা দেবতত্ত্বের পক্ষপাতী, তাঁহারা বলেন, বাইবেল-কথিত আদিম হইতে নৈতিক পরাকাষ্ঠার অত্যাচ্চ অবস্থায় অল্পদিন হইল মানবের সৃষ্টি হইয়াছে, ভগবানের অবাধ্য হওয়াতে মানব সেই অত্যাচ্চ অবস্থা হইতে পতিত হইয়াছে এবং তাহার বংশধরগণ অমরত্বে বঞ্চিত হইয়া পাপগ্রস্ত ও মরধর্মের অধীন হইয়া পড়িয়াছে । ঈশ্বরের নিজ পুত্র ঈশারূপে অবতীর্ণ হইয়া স্বীয় প্রাণ উৎসর্গপূর্বক কতকগুলি মনুষ্যের উদ্ধার করিয়াছেন । এদিকে বৈজ্ঞানিক উপপত্তির সমর্থকগণ বলেন, মনুষ্যগণ একদিনে সৃষ্ট হয় নাই, এককালেও উন্নতি লাভ করিতে পারে নাই । জীবের ক্রমোন্মেষ সহকারে মনুষ্যের উদ্ভব হইয়াছে । প্রথমে বন্য বা অসভ্য অবস্থা ; ক্রমে মানব সভ্যতার সোপানে আরোহণ করিয়া বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইতে পারিয়াছে ; এই অবস্থা হইতেও ক্রমে তাহার অধিকতর উৎকর্ষ সাধিত হইবে এবং সে সভ্যতার চরম সীমায় আরোহণ করিবে ।

সেই চরম সভ্যতার লক্ষণ কি, কতদিনে তাহা সাধিত হইবে, আজি স্মরণীয় কালের বিশাল ব্যবধানে থাকিয়া অনুমানসাহায্যে তাহার আংশিক অবধারণও অসম্ভব । কিন্তু এস্থলে সেই আনুমানিক

ব্যাপারের আলোচনা সম্পূর্ণ নিশ্চয়োজন । পাশ্চাত্য জগতে সভ্যতার বিকাশসম্বন্ধে যে দুইটি মত প্রচলিত আছে, তাহার কোনটাই অপ্রাস্ত্য বলা যায় না । উভয় মতেরই মূলে অল্প-বিস্তর যুক্তি দেখা যায় এবং জগতে উভয়েরই অপ্রাধিক সমর্থক আছেন । তাঁহাদের সকলের মতামত লইয়া আলোচনা করিতে হইলে গ্রন্থের কলেবর অযথা বর্ধিত হইবে ; সেইজন্ত এস্থলে কেবল এই কথাই বলা যাইতে পারে যে, উক্ত উভয় মতেরই সংশোধন আবশ্যক । জগৎ একদিনে উদ্ভূত হয় নাই এবং মানবও একদিনে সভ্যতার হেমমুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া ঐশ্বর্য্যের উচ্চ সোপানে আরোহণ করিতে পারে নাই ;—একথা সত্য বটে ; কিন্তু বিশ্বের সকল সভ্যতাই যে, ভূস্তরের ত্রায় ক্রমে ক্রমে উন্নত হইয়াছে এবং সকল মানবই যে, পাষাণযুগ (Stone Age), ব্রোঞ্জযুগ (Bronze Age) ও লৌহযুগের (Iron Age)^{৩৭} অভ্যন্তর দিয়া সভ্যতার পথে পর্যায়ক্রমে অগ্রসর হইয়া আসিয়াছে, একথা সকল স্থলেই প্রমাণরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে কি না সন্দেহ ।

মানবের ত্রায় সভ্যতারও জাতি বা প্রকার-ভেদ দেখা যায় । পেলিওলিথিক (Paleolithic), নিওলিথিক (Neolithic)

৩৭ । Tylor's *Early History of Mankind* pp, 208, 209.

Arctic Home in the Vedas, pp, 4, 10, 11.

Smith's *Man, the Primeval Savage*, p, 166.

Prehistoric Man pp, 16, 154, 244.

Joly's *Man before Metals*, pp, 20 to 22

সভ্যতার ইতিহাস ।



ব্রাহ্মযুগের অশ্বারোহী ।

১৪০ পৃষ্ঠা

ও কালচার ষ্টেজ্ (Culture stage) নামে ইংরেজীতে সভ্যতার যে তিনটি যুগ বা পর্যায় দেখা যায়, সেই পর্যায়ত্রয় ক্রমিক উৎকর্ষের নিদর্শক ভিন্ন আর কিছুই নহে । মনুষ্যের প্রায় সকল সমাজেই উক্ত তিনটি অবস্থার অস্তিত্ব যে, কোন না কোন সময়ে ছিল, তাহার বহুল উল্লেখ প্রাচীন পুস্তকাদিতে লক্ষিত হইয়া থাকে । একমাত্র ভারতীয় আৰ্য্য-সভ্যতার আমরা ইহার কোন নিদর্শন দেখিতে পাই না । বেদ আমাদের সেই সভ্যতার জাজ্জল্যমান প্রমাণ । সেই বেদে আমরা যে সভ্যতার বিবরণ দেখিতে পাই, তাহাতে পাষাণযুগের কোন চিত্র আমাদের নয়নগোচর হয় না ।

ঋগ্বেদের সর্বত্রই স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহের প্রভূত উল্লেখ দেখা যায় । কচিং কোন স্থলে শূঙ্গ, অস্থি, বা কাষ্ঠনির্মিত কোন প্রকার ধনুঃ, কিংবা পাষাণনির্মিত কোন যন্ত্র বা পাত্রেয় কথা দৃষ্টিগোচর হইলেই যে, তাহাকে পাষাণযুগ বলিতে হইবে, এ যুক্তি কোন-ক্রমেই সমীচীন নহে । ভূতত্ত্ববিৎ কতকগুলি পাশ্চাত্য পণ্ডিত দাক্ষিণাত্য ও নর্ম্মদা উপত্যকার কোন কোন স্থল হইতে প্রস্তর-নির্মিত নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রাদির উদ্ধার^{৩৮} করিয়াছেন বটে, কিন্তু সেই সকল অস্ত্রশস্ত্র অনার্য্যগণ ব্যবহার করিত ; আর্য্যের সহিত তৎ সমুদায়ের কোন সম্বন্ধই ছিল না । দাক্ষিণাত্যে আৰ্য্য-সভ্যতার প্রচার হইবার বহুপূর্বে উক্ত দেশের প্রায় সর্বত্রই কোল, ভিল প্রভৃতি অনার্য্যগণের এবং দ্রাবিড়দিগের^{৩৯} আধিপত্য বিস্তৃত ছিল ;

৩৮ । *Indian Empire*, pp, 89, 100.

The Early History of Mankind, p, 215.

সেইজ্ঞাত মনুসংহিতায় ঐ সকল দেশ অনার্য্যরাজ্য নামে বর্ণিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত কপি ও জাম্বুবং নামক দুই প্রকার অসভ্য মনুষ্যজাতির বাস দক্ষিণাপথের স্থানে স্থানে ছিল । প্রথমোক্ত মানবগণ পর্বত বা বৃক্ষের উপরিভাগে কুটীর নির্মাণ করিয়া এবং জাম্বুবংগণ নানাস্থানে পাতালগৃহ প্রস্তুত করিয়া বাস করিত^{৩৯} । সেই সকল জাতির বিবরণ ইতঃপর প্রকটিত হইবে । দ্রাবিড়গণ তাহাদিগের অপেক্ষা অনেকাংশে সভ্য ছিল । ইহাদিগের আচার-ব্যবহারাদি গ্রন্থের যথাস্থানে আলোচিত হইবে ।

পূর্বোক্ত অনার্য্যগণ পাষণনির্মিত অস্ত্রশস্ত্রাদি ব্যবহার করিত । দ্রাবিড়গণও আদিম অবস্থায় লৌহের ব্যবহার জানিত না । এতদ্ব্যতীত কপি ও জাম্বুবংগণ শাখাপল্লব বা দারুময় মুষল-মুদগরাদি লইয়া শত্রুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত । পাশ্চাত্য ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ ভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মৃত্তিকার অভ্যন্তরে যে সকল প্রস্তর-নির্মিত বা প্রস্তরীভূত অস্ত্রশস্ত্রাদি পাইয়াছেন, তৎসমুদায়

৩৯ । হাচিন্স, জলী প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলেন, আদিম অবস্থায় মানবগণ গিরিগুহায় বাস করিত ; অনেকে ভূমির অভ্যন্তরে গৃহ নির্মাণ করিয়া নিরাপদে থাকিত । ভারতের মধ্য প্রদেশে, মিশরে ও মেক্সিকো দেশে এখনও বিস্তর অতি প্রাচীন পাতাল-গৃহসকল দেখিতে পাওয়া যায় । যুরোপের উত্তর ও পশ্চিম ভাগে—বিশেষতঃ বৃটিশ স্বীপপুঞ্জের অনেক স্থানে কতকগুলি গিরিগুহার অভ্যন্তরে ব্যান্স, ভল্লুকাদি হিংস্র জন্তুগণের অস্থি-মালার সহিত আদিম মনুষ্যগণের অগণ্য জীর্ণ কঙ্কাল পাওয়া গিয়াছে ।

পুরাণে বর্ণিত আছে, রামভক্ত জাম্বুবান্ মধ্য ভারতের কোন একটা স্থানে পাতাল-গৃহে বাস করিত । সেই স্থলেই শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া

ঐ সকল অসভ্যজাতিই ব্যবহার করিত । কিন্তু আৰ্য্যগণ যে কখনও ঐরূপ প্রস্তরনির্মিত অস্ত্রশস্ত্রাদি ব্যবহার করিতেন, অর্থাৎ তাহারা যে, ধাতুসমূহের ব্যবহার জানিতেন না, বেদে আমরা তাহার কোন উল্লেখই দেখিতে পাই না । আৰ্য্য সভ্যতা প্রথম হইতেই উন্নত সোপানে সমাক্রান্ত । বরং যুগপর্য্যায়ের সঙ্গে সঙ্গে তাহার ক্ষয় ও অবনতি ঘটিয়াছে ।

বেদে আমরা যে সভ্যতার বিবরণ দেখিতে পাই, তাহা আমাদের ভারতবর্ষেই ক্ষুণ্ণিত পাইয়াছিল, কিন্তু তাহা জগতের কোন স্থলে উদ্ভূত হইয়াছিল, বিদ্যমান প্রবন্ধে তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন । বেদে আমরা এই কয়টি বিষয় দেখিতে পাই :—

(১) মনু ভারতীয় আৰ্য্যগণের আদি পুরুষ ।

স্বয়ম্ভুত মণি উদ্ধার করিয়াছিলেন । ইংলণ্ডে যতগুলি গুহাগৃহের বিবরণ লক্ষিত হয়, তন্মধ্যে কার্কডেল্ গুহা, ড্রিম গুহা, উকী হোল, ও কেন্ট ক্যান্ডার্প প্রসিদ্ধ ।

History of Mankind, Story of Man প্রভৃতি গ্রন্থে বুদ্ধনিবাসী কয়েকটি মানবজাতির বৃত্তান্ত দেখা যায় । শেষোক্ত গ্রন্থে বর্ণিত আছে, দক্ষিণাপথে অতি প্রাচীনকালে এইরূপ একটা জাতি বাস করিত । তবে তাহারাই কি শ্রীরামের সাহায্যকারী কপিদৈত্য ?

History of Mankind pp. i. 106. ii 47.

The Story of Man, pp, 58 to 73, 340, 341.

Man before Metals, p. 60.

Prehistoric Man and Beast, pp, 47 to 61.

Man the Primeval Savage, pp, 45 to 59.

৭৪ ভিন্ন ভিন্ন কল্পে ভিন্ন ভিন্ন মনুষ্য ।

- (২) তিনি আদি যজ্ঞকর্তা ;
- (৩) তিনিই আৰ্য্য সভ্যতার প্রবর্তক ;
- (৪) সেই আৰ্য্যসভ্যতা জগতে শ্রেষ্ঠ,—তাহাই আদর্শ সভ্যতা ।

আমরা ক্রমে উক্ত চারিটি বিষয়ের আলোচনা করিব । হিন্দু-শাস্ত্রের মতে এক একটি কল্পাবসানে সমগ্র জগতের মহাপ্রলয় হইয়া থাকে । সেই মহাপ্রলয় ব্রহ্মার স্রাস্ত্রি নামে বর্ণিত । মানবগণের বহুসহস্র কোটি বৎসর লইয়া ব্রহ্মার এক দিন । উক্ত ব্রাহ্ম দিবসে জগৎ সংসারের আবার নূতন সৃষ্টি হয় ; তাহাতে পর্যায়ক্রমে নানা জীবের সঙ্গে সঙ্গে মানবের সৃষ্টি, পালন ও ধ্বংস সাধিত হইতে থাকে । মনুষ্যের বহুসহস্রকোটিবর্ষপরিমিত উক্ত একটি ব্রাহ্ম দিবসের মধ্যে অর্থাৎ প্রত্যেক ব্রাহ্ম দিবসে পর্যায়ক্রমে চতুর্দশ মনু অবতীর্ণ হইবেন । তাঁহারাই জগতের প্রকৃত শাসনকর্তা । মনুগণের সেই শাসনকাল হিন্দুশাস্ত্রে মন্বন্তর নামে প্রসিদ্ধ । প্রত্যেক নূতন, মন্বন্তরের পূর্বে জগতের নানাপ্রকার নৈসর্গিক পরিবর্তন ঘটিয়া থাকে । তাহাতে ভূমিকম্প, প্লাবন, বা উৎকট তাপে জগতের অনেক অংশ বিধ্বস্ত হইয়া যায় এবং তাহার পরে অনেক নূতন অংশের আবির্ভাব হইয়া থাকে । প্রত্যেক মন্বন্তরে এক একজন নূতন মনু, নূতন ইন্দ্র, নূতন সপ্তর্ষি আবির্ভূত হইয়া নূতন নূতন মনুষ্যের সৃষ্টি করেন ।

এইরূপে জগতে কত ভিন্ন ভিন্ন মানবজাতির সৃষ্টি হইয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই । তন্মধ্যে অগণ্য মানববংশ একেবারে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে, কোন কোন বংশের এখনও সামান্য সামান্য অবশেষ আছে ; কিন্তু তাহাদিগের অবস্থা প্রভূত পরিমাণে

রূপান্তরিত হইয়া পড়িয়াছে । গত ছয়টি মন্বন্তরের ক্ষয়ব্যয় সহ করিয়াও যে সকল মানববংশ এখনও জীবিত আছে, তাহারা জগতের নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে । নৈসর্গিক নানা প্রচণ্ড বাধাবিঘ্ন বশতঃ অনেকের সন্ধান হয়ত আজিও বিদ্যমান পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণের অধিগত হয় নাই । প্রাচীন মানবজাতিসমূহের যাহারা আজিও বাঁচিয়া আছে, তাহাদের এবং তাহাদের পূর্ব পূর্ব পুরুষগণের পরস্পরের অনুলোম ও বিলোম সংশ্রবে নানা সঙ্করবর্ণের সৃষ্টি হইয়াছিল । এইরূপে মূলবংশ ও শাখাবংশসকলের অগণ্য সঙ্করবংশসমূহেরও বিস্তর শাখাপ্রশাখাদি উৎপন্ন হইয়াছে । তন্মধ্যে কোন কোনটি একেবারে লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়া পড়িয়াছে ; কোন কোনটি বর্তমান উন্নত জাতিসমূহের সহিত মিলিত ও সঙ্করস্থ প্রাপ্ত হইয়া নূতন নূতন আকারে ও বর্ণে এবং অভিনব ধর্ম্মাদির আবরণে নবীভূত উৎসাহে ভবিষ্যতের অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে । কে তাহাদিগের সংখ্যা করিবে ?

কোথায় আতলাস্তিস্ বা লিমুরিয়ার সুবিশাল মহাদেশ এবং তাহার অতি বিশালদেহ মানবগণ ? ছুরিতছুরিত ছস্তর নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিয়া বহুসহস্র বৎসর পূর্বে কোন্ অতীত মন্বন্তরে তাহারা জগৎ হইতে অন্তর্ধান করিয়াছে । আজি তাহাদের অতিমানুষ অবয়ব ও বলবিক্রমের বিষয় গল্পগাথাই পর্য্যবসিত হইয়া লোকের ভয় ও বিশ্বয় উৎপাদন করিতেছে । যে জাতি অযোধ্যা, ইন্দ্রপ্রস্থ, শ্রাবস্তী ও দ্বারকা প্রস্তুত করিয়াছিল, ব্যাবিলনের বিরাট মন্দির, মিশর ও মেক্সিকোর অত্রভেদী পিরামিড ও পাতাল-গৃহ, চীনের মহাপ্রাচীর যে সকল অদ্ভুত মানবের অদ্ভুত শক্তি-সাধনার

নিদর্শন, সেই সকল জাতি কোথায় ? ৪০ তাহারা কোন্ মন্বন্তরে কোন্ মানবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, তাহা কে বলিবে ? মাডাগাস্কার ও অষ্ট্রেলিয়ায়, দাহোমীদেশে ও পাপুয়ায়, সিংহলে ও অকরাজ্যে আজিও যে সকল দুর্ভাগ্য মানব বাস করিতেছে, তাহাদের পূর্বপুরুষগণ কোন অতীত যুগে জগতে প্রভূত লাভ করিয়াছিল ; কিন্তু তাহারা কোন্বংশে উৎপন্ন, তাহা কে বলিবে ? পুরাতত্ত্ব এ বিষয়ে নীরব ; মানবতত্ত্ব এ সম্বন্ধে কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই বিশ্বয়ে নিরস্ত ; ভূতত্ত্ব ও ভূগোলতত্ত্ব মায়োসিন ও প্লায়োসিন স্তর এবং উত্তর ও দক্ষিণ কেন্দ্রের কয়েকটা দৃষ্টান্ত প্রকাশ করিয়া আশ্চর্য্য হইয়া রহিয়াছে । কে তাহাদিগের উদ্ধার করিবে ?

৪০ । বেদ, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি প্রাচীন হিন্দু গ্রন্থসমূহে অতিকায় মনুষ্য ও অতিদুগ্ধ বামনদিগের যে সকল বিবরণ লক্ষিত হয়, অনেকে তৎসমুদায়কে গল্প বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু পাশ্চাত্য মানব-তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধান দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, পুরাকল্পে বা অতি প্রাচীনকালে জগতের নানাস্থানে ঐরূপ মানবগণ বাস করিত । কেহ কেহ বলেন, লিমুরিয়া বা এটল্যান্টিস্ দ্বীপে পুরাকালে যে সকল লোক বাস করিত, তাহাদের সকলেরই বিশাল দেহ ছিল । জলপ্লাবনে সেই দেশের প্রায় সমস্ত অংশ বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল । পণ্ডিতবর বিউএল ও র্যাটজেল ঐরূপ বিস্তর অতিকায় মানবের বিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছেন ।

The Story of Man, p. 340.

The History of Mankind, pp. i, 101, 109, 110. ii, 47,

The Secret Doctrine, pp. ii, 277, 341, 741, 777.

Early History of Mankind, pp. 321 to 325.

আর কত উদাহরণ দেখাইব? ঋগ্বেদে যে স্ত্রী, যে শব্দ, যে পিঙ্গ, যে নমুচি, দৃতৌক, অনর্শনি, ত্রীবিন্দ ও ইলীবিশ প্রভৃতি দানব, রাক্ষস ও যাতুধানদিগের বিবরণ দেখা যায়, যে পণি নামক অনার্য্যগণ আর্য্য ঋষিগণের গাভী হরণ করিয়া লইয়া যাইত, এবং যে সরমা মধ্যে মধ্যে তাহাদের দূতরূপে আর্য্যদিগের নিকট আগমন করিত, তাহাদিগের অস্তিত্ব কি কেবল কল্পনাগ্রসৃত, না ইতিহাসে স্থান পাইবার যোগ্য? প্রজাপতি কশ্যপকে কেহ কেহ কচ্ছপ ও মহারাজ ঋক্ষকে ভল্লুক বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তাহা কি সত্য? তবে কি শূনক ও কৌশিক, মাণ্ডুকেয় ও মংস্ত্র, অজ্ঞ ও শৃঙ্গিণ্য বাস্তবিকই কুকুর ও পেচক, ভেক ও মংস্ত্র, ছাগ ও মেবাদি প্রাণী হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল? পুরাণে ও রামায়ণ-মহাভারতাদি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে যে হয়মুখ, হয়গ্রীব, একচক্ষু, নৃসিংহ, নৃব্যাস্র কবন্ধ ও একপদ মানবগণের বিবরণ দেখা যায়, তাহারা কোন্ কোন্ নরবংশে উদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা কে বলিবে? অধিক আর কি বলিব? যে দ্রবিড় ও খশ, শক ও পারদ, কেল্ট ও গথ প্রভৃতি মানবগণ এককালে জগতে বিশ্বয়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিল, কোন্ মন্বন্তরে কোন্ কোন্ মনুর চেষ্টায় তাহারা জগতে আসিয়াছিল, তাহা নিরূপিত হইতে পারে না। তবে অপর জাতির কথা কি বলিবঃ?।

৪১। *Vedic Mythology*, pp, 40, 60, .160, 161. 162, 163.

The Secret Doctrine, pp. i, 92, 348, ii 230.

Early History of Mankind pp. 321, to 325.

এক মহাস্তরের মানবীয় ধর্ম, আচার-ব্যবহার ও বর্ণাদির সহিত
অন্য মহাস্তরের মানবীয় ধর্ম, আচার-ব্যবহার ও বর্ণাদি বিষয়ে
বিশেষ বা সামান্য পার্থক্য সংঘটিত হয়। বর্তমান কল্পের নাম
বারাহ কল্প। ইহাতে ছয়টি মহুর শাসন চলিয়া গিয়াছে। এখন
সপ্তম মহাস্তর। এই সপ্তম মহুর নাম শ্রাক্ষদেব। ইনি বিবস্বান্
অর্থাৎ সূর্য্যের পুত্র। ইনিই আর্য্যজাতির সৃষ্টিকর্তা ও আদিপুরুষ।
ইহার মহাস্তরের ২৭ যুগ অতীত হইয়াছে, অষ্টাবিংশ যুগে কলি
চলিতেছে। কলির অবসানে আবার সত্য, ত্রেতাদি যুগ আবর্ত্তিত
হইবে এবং সেই সঙ্গে সেই সেই যুগের নির্দিষ্ট অবস্থা ও লক্ষণ সকল
প্রাহুভূত থাকিবে। আবার সপ্তমের পর অষ্টম মহাস্তরের আবির্ভাব

রামায়ণ, আরণ্যকাণ্ড ও কিঙ্কিকাণ্ড ; মহাভারত, সভাপর্ব্ব ।

ঋগ্বেদ—

নি সর্বসেন ইবুধী রসন্তু সমর্থো গা অজ্জতি যন্ত বষ্টি ।

চোক্ষুমাণ ইন্দ্র ভূরি বামং মা পণিভূ'রশ্বদধি প্রবৃদ্ধ ।

১ । ৩৩ । ৩

অপিচ ১৮০।৭, ৫।৬।১৮

কেহ কেহ বলেন, এই পণিশব্দ হইতেই ফিনিশীয় শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে ।
কিন্তু তাহা ঠিক নহে ।

কর্ণপ্রাবরণাশ্চৈব তথা চাপ্যোষ্ঠকর্ণকাঃ ।

যোরলোহমুখাশ্চৈব জবনাশ্চৈকপাদকাঃ ॥

পুনঃ—

স্ত্রীণামমুখীনাস্ত নিকেতন্তত্ৰতত্ৰতু ॥

রামায়ণ, কিঙ্কিকাণ্ড, ৪০।২৬ এবং ৪৩।৩০ ।

বক্রনাসং বিরূপাক্ষং দীর্ঘাশ্রং নির্ণতোদরম্ । ৩।৭।৫ ।

হইবে। এইরূপে চতুর্দশ মন্বন্তর অথবা সহস্র চতুর্যুগ যথাক্রমে অতীত হইবে, তবে কল্লাবসান এবং সেই সঙ্গে মহাপ্রলয় ঘটবে।

আর্য্য হিন্দুগণের আদি পুরুষ ।

পূর্বে বলা হইল, সপ্তম মনু বৈবস্বত শ্রাদ্ধদেব আর্য্যগণের আদি পুরুষ। তাঁহার অভ্যাদয়ের পূর্বে একটা ভীষণ প্লাবন হইয়া জগতের অনেক স্থান ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল। শতপথ ব্রাহ্মণে সেই প্লাবনের বিবরণ প্রথম দেখা যায়। উক্ত ব্রাহ্মণ একখানি বৈদিক গ্রন্থ। উহাতে মনু ও জলপ্লাবন সম্বন্ধে যে বিবরণ প্রকটিত আছে, এস্থলে তাহার সারমর্ম্ম উদ্ধৃত হইল :—

প্রাতঃকালে হস্তমুখাদি-প্রক্ষালনের নিমিত্ত মনুর নিকট জল আনীত হইলে মনু স্বীয় হস্তস্থিত জলমধ্যে একটা ক্ষুদ্রাকার মৎশ দেখিতে পাইলেন। মৎশ তাঁহাকে বলিল, “আপাততঃ আপনি আমাকে রক্ষা করুন। তাহার পর শীঘ্র জলপ্লাবন হইবে। তাহাতে আমি আপনাকে রক্ষা করিব।” মৎশ মনুকে আরও অনেক কথা বলিল এবং পরিশেষে তাঁহাকে একখানি নৌকা প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক আশ্রয়রক্ষা করিতে উপদেশ প্রদান করিল। মৎশের কথামুসারে মনু একখানি নৌকা প্রস্তুত করিলেন। পরে নির্দিষ্ট কালে প্লাবনারম্ভ হইলে মনু তাহাতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সেই সমুদ্র মধ্যে সেই নৌকা ভাসাইয়া দিলেন। তখনই সেই মৎশ আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহার একটা শৃঙ্গ ছিল। মনু সেই শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করিলে, মৎশ নৌকা লইয়া উত্তর গিরির অভিমুখে ছুটিতে লাগিল। সেই

প্লাবনে মনু একাকী রক্ষা পাইলেন । আর সকলেই বিনষ্ট হইল । প্লাবনের জলরাশি শুষ্ক হইলে মনু সেই উত্তর গিরি হইতে অবতরণ করিয়া প্রজা-উৎপাদনের অভিলাষে অর্চনা, তপস্তা ও পাকযজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি ঘৃত, দধি, মস্ত, আমিষ্কা জলে নিক্ষেপ করিয়া যজ্ঞ করিতে লাগিলেন । এইরূপে এক বৎসর অতীত হইলে সেই সকল পদার্থ হইতে একটা কন্যা উদ্ভূত হইল । তাহার নাম ইড়া । সেই কন্যার সাহায্যে তপস্তা দ্বারা মনু প্রজা উৎপাদন করিয়াছিলেন । সেই সমস্ত প্রজা মানব নামে বিদিতঃ ।

এই মনুই যে বৈবস্বত মনু, শতপথব্রাহ্মণের অত্মাত্ম স্থানে তাহার উল্লেখ দেখা যায় । ইনিই ভারতের ও আর্য্যগণের প্রথম রাজা ; প্রসিদ্ধ সূর্য্যবংশ ইহা হইতেই উদ্ভূত । ইহার কন্যা ইলার গর্ভে পুরুরবা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি চন্দ্রবংশের প্রথম রাজা । ঋগ্বেদে সূর্য্যবংশীয় ও চন্দ্রবংশীয় নরপতিগণের মধো অনেকের বিবরণ দেখা যায় ; কিন্তু উপরি-উক্ত জলপ্লাবনের কোন

৪২ । *Muir's Sanskrit Texts*, Vol. iii pp, 405—413.

মনু ও জলপ্লাবন সম্বন্ধে শতপথ ব্রাহ্মণ, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় সংহিতা ও ছান্দোগ্য উপনিষদ এবং রামায়ণ, মহাভারত, মৎস্য পুরাণ, বিষ্ণুপুরাণাদি ভ্রষ্টব্য ।

Secret Doctrine pp, i 649, ii 139, 313.

Prehistoric Man & Beast, pp. 45, 46.

Problems of the Future p. 14.

Early History of Mankind, pp. 90, 324—31, 336, 347.

Arctic Home in the Vedas, pp. 379, 385, 387 388, 389.

কথাই নাই। ইহার কারণ বেদ অনাদি ও নিত্য এবং বৈদিক সভ্যতা ও বেদোক্ত আচার-ব্যবহার প্রাচ্যের পূর্বেও বিদ্যমান ছিল। ভগবান্ মনু সেই সভ্যতা ও সেই সমস্ত আচার-ব্যবহারের সংস্কারক ও নব প্রবর্তক। কিন্তু সেই সভ্যতা ও সেই সকল আচার-ব্যবহার জগতের কোন্ কোন্ স্থানে প্রচলিত ছিল, তৎসম্বন্ধে কোন বিশদ বিবরণ বেদে, বা কোন বৈদিক গ্রন্থে, অথবা পুরাণে পরিলক্ষিত হয় না। যে কিছু আছে, তাহাতে পরস্পরের মধ্যে সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে না। এই বিষয়ের আলোচনার আধ্য-জাতির আদিম বাসভূমির কথা আপনা হইতেই উথিত হয়। সেই কথাটা এখন একটা কঠোর জাতীয় সমস্তার পরিণত হইয়াছে। প্রাচ্য ও প্রতীচ্য জগতের অনেক মনীষী সেই সমস্তার সমাধানে প্রগাঢ় যত্নসহকারে নানাপ্রকার গবেষণা করিয়াছেন। সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন গবেষণার ফলরূপে বিবিধ মতবাদের উৎপত্তি হইয়াছে। এস্থলে তৎসমুদায় মতবাদের সঙ্ক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত হইলঃ৩৩।

৩৩। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলিতে জলপ্রাবন সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ দেখা যায়, তৎসমুদায়ের সঙ্ক্ষিপ্ত অংশ এস্থলে উদ্ধৃত হইল :—

শতপথ ব্রাহ্মণ।—“মনবে হ বৈ প্রাতরবনেগামুদকমাজ্জহুর্বাধেদং পাণিভ্যা-
ম্বনেজ্ঞানায়াহরন্তি। ২ এবং তস্তাবনেনিজানন্ত মংলঃ পাণী আপেদে। স
হাষ্ট্রে বাচমুবাচ। বিভুহি মা পারয়িষ্যামি ত্বেতি। কন্দ্রায়া পারয়িষ্যসীতি।
ঔষ ইমাঃ সর্বাঃ প্রজা নির্বোঢ়া ততস্তা পারয়িতাস্মীতি। কথং তে ভূতিরিতি।
সহোবাচ যাববৈ স্কুলকা ভবামো বহুবী বৈ নস্তাবদ্ নাষ্টী ভবতুত মংলঃ এব
মংলঃ গিলতি। * * * * স ঔষ উথিতো নাবমাপেদে। তং স

৮২ জলপ্লাবন সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত ।

জলপ্লাবনের বিবরণ জগতের অনেক দেশের অনেক গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় । শতপথব্রাহ্মণ ব্যতীত মহাভারত, মৎস্ত-

মৎস্ত উগ্ৰশ্রাপুত্রবে । তস্ত শৃঙ্গে নাবঃ পাশং প্রতিমুযোচ ॥ তেনৈতমুত্তরং
গিরিমতিদুদ্রাব । সহোবাচ । অসীপরং বৈ দ্বা বৃক্ষে নাবঃ প্রতিবধীষ ।”

মহাভারত, বনপর্ব ।

“চীরিণী-তীরমাগম্য মৎস্তো বচনমবীৎ” ॥

সেইরূপ বৃহন্নরদীয়পুরাণে—

“একদা কৃতমালায়াং কুর্ষতো জলতর্পণম্ ।

তস্তাঞ্জল্যদকে মৎস্তঃ স্বল্প একোহভ্যপদাত ॥”

উপরি-উক্ত চীরিণী ও কৃতমালা দুইটি নদীই দাক্ষিণাত্যে বহমানা ।

সেইরূপ অগ্নিপুরাণ ও মৎস্তপুরাণেও এইরূপ বিবরণ দেখা যায় । বাহুল্য-
ভয়ে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা হইল না । কেবল পাঠকগণের অবগতির
নিমিত্ত দুই তিনটি করিয়া শ্লোক উদ্ধৃত হইল ।

মৎস্তপুরাণে ।

পুরা রাজা মনুর্নাম চীর্ণবান্ বিপুলস্তপঃ ।

পুত্রে রাজ্যং সমারোপ্য ক্ষমাবান্ রবিনন্দনঃ ॥

মলয়শ্রেষ্ঠকদেশে তু সর্বাঙ্গগুণসংযুতঃ ।

* * * *

কদাচিদাশ্রমে তস্ত কুর্ষতঃ পিতৃতর্পণম্ ।

পপাত পুণ্যোরূপরি সফরী জলসংযুতা ॥

মৎস্তপুরাণে প্লাবনের পরিণাম সম্বন্ধে বিশেষ কোন বিবরণই দেখা যায় না ।
ইহাতে কেবল এই কথার উল্লেখ আছে যে, মনু মলয়পর্বতে যোগরত ছিলেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতে অন্ত্যাদি বিবরণের সঙ্গে নিম্নলিখিত তিনটি শ্লোক লঙ্কিত

হয় :—

পুরাণ, অগ্নিপুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবত ও রহস্যারদীয় পুরাণে ইহা বর্ণিত আছে । এতদ্ব্যতীত চালুড়িয়ানদিগের পুস্তকে, পারসিক অবস্তায়,

“একদা কৃতমালায়াং কুর্কতো জলতর্পণম্ ।

তস্তাঞ্জল্যদকে কাচিচ্ছফর্যোকাভ্যুপদ্যত ॥

সত্যত্রতোহঞ্জলিগতাং সহ তোয়েন ভারত ।

উৎসসর্জ নদীতোয়ে সঞ্চরীন্দ্রবিড়েশ্বরঃ ॥

ইহাতে তিনটি বিষয় পাওয়া যাইতেছে, ১ম—সেই মনুর নাম শাক্তদেব, ২য়—তিনি দ্রবিড়দিগের রাজা, ৩য়—তিনি কৃতমালা নদীতে তর্পণ করিতে ছিলেন । পূর্বে বলা হইয়াছে, কৃতমালা নদী মলয়পর্বত হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । মনু দ্রবিড়েশ্বর বলিয়া বর্ণিত হওয়াতে তাহাকে সহসা দ্রাবিড় বা দ্রবিড়জাতীয় বলা না যাউক, তিনি যে, দ্রবিড়জাতির রাজা ছিলেন, তাহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে । মনুকে দ্রবিড়বংশীয় বা দ্রবিড়দিগের রাজা বলিয়া স্বীকার করিলে, জলপ্লাবনের পূর্বে যে, দ্রবিড়গণ দক্ষিণাপথে রাজ্যস্থাপন করিয়াছিল, তাহা স্পষ্টই পরিব্যক্ত রহিয়াছে । এই কথার উপর একটা প্রকাণ্ড জাতিতত্ত্ব নিহিত আছে । ইতঃপর দ্রবিড়দিগের ইতিহাসে তাহার আলোচনা করিবার বাসনা রহিল । শ্রীমদ্ভাগবতের উক্তি প্রামাণিক বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে “আর্য্যজাতির উদ্ভব” সমস্তা সম্পূর্ণ ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিবে ।

অগ্নিপুরাণ হইতেও এস্থলে কয়েকটি শ্লোক উদ্ধৃত হইল :—

মনুর্বৈবশ্বতন্তেপে তপো বৈভূক্তিমুক্তয়ে ।

একদা কৃতমালায়াং কুর্কতো জলতর্পণম্ ॥

তস্তাঞ্জল্যদকে মৎস্ত স্বর একোহভ্যুপদ্যত ॥

এস্থলে বৈবশ্বত মনু ও কৃতমালা নদীর নাম স্পষ্ট উল্লেখিত রহিয়াছে ।

পারসিকগণের আদি ধর্মগ্রন্থ অবস্তায় বেন্দিদাদ দ্বিতীয় ফার্গর্দে একটা প্লাবনের বিবরণ বর্ণিত আছে । তাহাতে দেখা যায় যে, পারসিকদিগের আদি-পুরুষগণ ঐর্যাণো বৈজো (আর্য্য বসতি) নামক স্থানে বাস করিত । বিব-

বাইবেলে, গ্রীস, চীন ও আমেরিকার প্রাচীন ইতিহাসে ও জলপ্লাবনের বিবরণ লক্ষিত হয়। কোন কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক

জ্বতের পুত্র যিম তাঁহাদিগের রাজা। অহর মজ্ত পারসিকদিগের ঈশ্বর। তিনি যিমের প্রতি কৃপা করিয়া তাঁহাকে ভবিষ্যৎ প্লাবনের কথা বলিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন। তদনুসারে রাজা যিম অগ্নি এবং তৎসহ সকল জীবের বীজ লইয়া নানাদেশ অতিক্রম পূর্বক অবশেষে রজ্জনদের প্রবাহ সকলের দেশে অর্থাৎ হপ্তহেন্দ দেশে আসিয়া বাস করিলেন।

কার্গাদেব উপরি-উদ্ধৃত বিবরণে আমরা অহর মজ্ত, বিবজ্বত ও তৎপুত্র যিম, ঐর্ধ্যণো বৈজো, হপ্তহেন্দ বা রজ্জনদ এই ছয়টি কথা দেখিতে পাই। এই কথা ছয়টি যে, নিম্নলিখিত ছয়টি সংস্কৃত কথার রূপান্তর, তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে।

অহর মজ্ত—“সংস্কৃত “স”য়ের পরিবর্তে পারসিকেরা সর্বদা “হ” ব্যবহার করে; সেই জন্য ইহা অহর মস্তু বা মহাহর। পারসিক মজ্ত হইতে বোধ হয় বাঙ্গালা মস্তু কথা উদ্ভূত হইয়াছে। বলা বাহুল্য হিন্দুর দেবতা মুর এবং পারসিকের দেবতা অহর। পিতৃলোক তাহাদের মতে দেবগণ।

বিবজ্বত = বিবম্বৎ = বিবস্থান্ অর্থাৎ মূর্ধ্য।

যিম = যম। হিন্দুশাস্ত্রমতে যম বিবস্থানের পুত্র ও পিতৃলোকের রাজা। মনু ও যম উভয়েই বিবস্থানের পুত্র। বোধ হয় পিতৃলোকের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার নিমিত্তই বেন্দিদাদে মনুর পরিবর্তে যিম (যম) স্থান পাইয়াছেন।

ঐর্ধ্যণো বৈজো = আর্ধ্য বসতি। হপ্তহেন্দ = সপ্তসিন্ধু। রজ্জা = বেদোক্ত রসা নদী; সিন্ধুর শাখাবিভাষ।

শতপথ ব্রাহ্মণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত, অগ্নিপুরাণ, মৎস্যপুরাণ, বৃহন্নর-দীরপুরাণ, Muir's *Sanskrit Texts* Vols i, ii. Tilak's *Arctic Home in the Vedas*.

Max Muler's "*India, what can it teach us ?*"

জলপ্লাবনকে রূপক রূপে গ্রহণ করিয়াছেন । কেহ কেহ এই ঘটনা অসম্ভব ও অলীক বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন^{৪৪} । তবে অনুপাত ধরিয়া গণনা করিলে এই মতের প্রতিকূল অপেক্ষা অনুকূলপক্ষে অধিক লোক দেখা যায় । অপর কোন জাতি জলপ্লাবনের যে কোনরূপ অর্থ করুক না কেন, হিন্দু কখনও ইহাতে অনাস্থা স্থাপন করিতে পারে না ; কারণ এই ভয়াবহ ঘটনার উপর আৰ্য্য-হিন্দুর প্রধান মূলতত্ত্বগুলি নিহিত রহিয়াছে ।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থিত হইতে পারে যে, জলপ্লাবনের পূর্বে মনু কোথায় ছিলেন ? শতপথব্রাহ্মণের আখ্যায়িকায় কোনও স্থানই নির্দিষ্ট হয় নাই ; তবে তাহাতে “উত্তরং গিরিমতিত্ৰদ্রাব” এই যে শ্লোকাংশটুকু দেখা যায়, তৎসম্বন্ধে নানা অর্থ প্রকাশ

৪৪ । *Prehistoric Man and Beast* pp. 45. 46.

“It would require a large body of scientific evidence of this character to make possible a thorough investigation of the Diluvial traditions of the world, and any attempt to draw a distinct line between the claims of History and Mythology must in the meantime be premature.”

Early History of Mankind p. 330.

Secret Doctrine Vol i, 649, ii, 313. •

Encyclopaedia Britannica Vol VII pp 55—57.

Isis Unveiled Vol i 30, ii 425.

Laing's Problems of the Future p. 14.

Historian's History of the World Vol, i, 574, 576, 610, 619.

পাইয়াছে । সেই সকল অর্থের সমন্বয় সাধন করিলে ভারতবর্ষই মন্বর এবং সেই সঙ্গে আর্য্যজাতির আদিম বাসস্থানরূপে প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । মহাভারতে চিন্নিগীতীর, মৎস্তপুরাণে মলয়পর্বত এবং অগ্নিপু্রাণ ও ভাগবতে কৃতমালা নদী নির্দিষ্ট হইয়াছে । এই সমস্ত নদীই দাক্ষিণাত্যে । তবে কি মন্ব দক্ষিণাপথেরই কোন স্থানে বাস করিতেন ? তাহার পর ভারতমহাসাগরের জলরাশি উদ্বেল হইয়া ভারতবর্ষ ও সমুদ্রতীরবর্তী অত্যাশ্র দেশ প্লাবিত করিলে মন্বর নৌকা হিমগিরির কোন একটা শৃঙ্গে আবদ্ধ হইয়াছিল এবং তথায় প্রজা সৃষ্টি করিয়া ক্রমে ক্রমে তিনি সেই পর্বতপ্রদেশ হইতে ভারতের সমতল ক্ষেত্রে সদলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ? কোন হিন্দুই এই মত অমাত্র্য করিতে পারে না । তবে বিষয়টী অতিশয় গুরুতর বলিয়া এস্থলে ইহার একটু আলোচনা করা আবশ্যক ।

অধুনা জগতের অনেক জাতি আর্য্য নামে পরিচিত । হিন্দু-বাতীত পারসিক, গ্রীক, রোমান, শস্মণ্য, শাকসেন ও কেন্ট এবং ইংরাজ, ফরাসী, রুষ প্রভৃতি আপনাদিগকে আর্য্যবংশসম্ভূত বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন^{৪৫} । যদি ইহাদের সকলকেই আর্য্যবংশসম্ভূত

৪৫ । প্রাচীন পারসিক, গ্রীক, রোমান, জর্দান, প্লাতোনীয়ান ও কেন্ট-গণও ভারতীয় আর্য্যগণের সহিত একত্র একটা অভিন্ন বংশ হইতে উদ্ভূত বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকেন^{*} ।

Muir's *Sanskrit Texts* Vol ii pp 277—304.

India, what can it teach us ? pp. 23—27.

History of the Ancient Sanskrit Literature. pp 12—15.

Prichard's *Physical History of Mankind*, Vol IV. p. 35.

বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে, অভিযান ও উপনিবেশ-স্থাপনের উদ্দেশ্যে আৰ্য্যজাতি এখন জগতের প্রায় সর্বত্রই ছড়াইয়া পড়িয়াছে । উক্ত দুইটা কার্য্য আধুনিক পাশ্চাত্য আৰ্য্যগণ কর্তৃক সাধিত হইতেছে । ইহাদের সভ্যতাই এখন জগতের সর্বত্র বলবতী । এই সভ্যতার সম্মুখে এজ্টেক্, ইজিপ্সিয়ান্, ইন্কা, মেয়রী, দাহোমী, ফিজিয়ান প্রভৃতি প্রাচীন অনাৰ্য্য-জাতিনিবহ শূন্য শূন্য অদৃশ্য হইয়াছে ও হইতেছে । আৰ্য্যনামের মহামহিমার সম্মুখে আজি বশুকরা ভক্তি ও ভয়ে নতজাহ্নু । যে জাতির এত গৌরব-গরিমা, সে জাতির আদি উদ্ভবস্থল সম্বন্ধে সূধীমাত্রেয়ই অনুসন্ধিৎসা জাগরিত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

সেই-বলবতী অনুসন্ধিৎসার প্রভাবে প্রথমে মধ্য এশিয়া, পরে লাপল্যাণ্ড, স্কন্দনবীয়া, গ্রীণল্যাণ্ড, আর্শ্বেনিয়া প্রভৃতি দেশের উপর লোকের দৃষ্টি আসক্ত হইল ; শেষে আতলান্টিস্, উত্তরকুরু ও উত্তর মেরু আৰ্য্য-প্রতিভার আদি-জননী বলিয়া পর্য্যায়ক্রমে হেমমুকুট ধারণ করিলেন । আজি উত্তরকুরু ও উত্তর মেরুর মধ্যে জগতের মতধ্বনি ঘটিকাযন্ত্রের দোলকবৎ আন্দোলিত হইতেছে^{৪৬} । এ সময়ে

Celtic Nations pp. 1—35.

Arctic Home in the Vedas pp. 2—16.

৪৬ । বেদে—প্রহ্ল ওকঃ আৰ্য্যগণের আদি বসতি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ।

অবস্তায়—ঐর্য্যণো বৈজো ।

স্নেগেল, ল্যাসেন, বেন্‌কি, মুলার, স্পিগেল, রেগান, পিষ্টে, মুইর প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ মধ্য এশিয়া আৰ্য্যগণের আদি বসতি বলিয়া প্রমাণ করিতে

অশ্রমত-প্রচারে অগ্রসর হওয়া নিতান্ত দুঃসাহসের কার্য বলিয়া অবজ্ঞাত হইতে পারে ।

বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে উত্তরকুরু বা উত্তরমেরু এই দুইটীর মধ্যে কোন দেশই এ সম্বন্ধে অনুপযুক্ত বলিয়া পরিত্যক্ত

চেষ্টা করিয়াছিলেন । তাঁহাদের পূর্বে কজ্জন নামা জনৈক পুরাতত্ত্ববিৎ ভারত-বর্ষেই আর্য্যগণের আদি বাস বহল হিন্দুশাস্ত্রোক্ত প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করেন । স্নেগেলপ্রমুখ পণ্ডিতগণ কজ্জনের উক্ত মত খণ্ডন করিয়া স্ব স্ব মত স্থাপনে সচেষ্ট হইয়াছিলেন । অধ্যাপক (Rhys) তাঁহাদের সকলের মত খণ্ডন করিয়া আর্কটিক প্রদেশের কথা উত্থাপন করিয়াছেন এবং ওয়ারেন ও বালগদ্বাদর তিলক তাঁহারই মত অবলম্বন পূর্বক বিশাল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন । (Rhys Hibbert Lectures, pp. 631—37 and Arctic Home in the Vedas pp. 18, 232, 296, 390, 408, 409, 417, 418.)

কলকথা মধ্য এশিয়া যে, আর্য্যগণের আদি নিবাস নহে, ভূতত্ত্ব, মানবতত্ত্ব, প্রভৃতি বিবিধ বৈজ্ঞানিক তত্ত্বের নূতন নূতন আবিষ্কার দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । পণ্ডিতবর হক্লে বলেন—

“The Hindoo-Koosh-Pamir theory, once enunciated, gradually hardened into a sort of dogma ; and there have not been wanting theorists, who laid down the routes of the successive bands of emigrants with as much confidence as if they had access to the records of the office of a primitive Aryan Quartermaster-General. * * * * Indeed, the glory of Hindoo-Koosh-Pamir seems altogether to have departed.”

হইতে পারে না । আমরা পূর্বে বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি, বিত্তমান কল্পে ছয়টী মন্বন্তর হইয়া গিয়াছে ; এখন সপ্তম মন্বন্তর অধিকার । বিগত ছয়টী মন্বন্তরের প্রারম্ভে উত্তরকুরু বা উত্তরমেরু প্রদেশে যে, লোক সৃষ্ট হয় নাই, তাহা কে বলিবে ? ডাক্তার ওয়ারেন প্রমুখ পণ্ডিতগণ গভীর গবেষণাসাহায্যে উত্তর মেরু প্রদেশে আৰ্য্যজাতির যে বিশাল আয়তন নির্মাণ করিয়াছেন, ধীমান্ বালগঙ্গাধর তিলক যাহাকে নানাবিধ অশূলা মণিরহ্নে মণ্ডিত ও অতুল শোভাময় করিয়া তুলিয়াছেন, উষার অপার্থিব শোভাসম্পদে বিমোহিত হইয়া এবং ব্রাহ্ম দিবস প্রভৃতি মতবাদে আস্থা স্থাপন করিয়া বেদের পরম পরিপোষক সেই উত্তরমেরু প্রভব মত কিছুতেই পরিভাগ করা যায় না । বিশেষতঃ কৌষীতকী ব্রাহ্মণ, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বৈদিক গ্রন্থে এবং রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে উত্তরকুরু, উত্তর মদ্র প্রভৃতি উত্তর দেশ সকলের ভূমিসী প্রশংসা দেখা যায় । এই সকল কারণে ওয়ারেন ও তিলকের মত অগ্রাহ্য হইতে পারে না^{৪৭} ।

বেদ, বৈদিক গ্রন্থ, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ ও সংহিতা সমুদায়ে আমরা যে দেশের স্বর্ণীয় ছবি অলৌকিক স্বর্ণবর্ণে চিত্রিত

৪৭ । “পথ্যা স্বস্তিরূদীচীং দিশং প্রাজানাদ্ বাঐ পথ্যা স্বাস্তস্তন্মাহুদীচ্যাং দিশি প্রজাততরু বাণ্ডতযে । উদক এব যাস্তি, বাচং শিক্তিতুম্ । যো বা তত আগচ্ছতি তন্ত বা শুক্রমস্তে ইতি স্মাহ । এষা হি বাচো দিক্ প্রজাতা ।”

কৌষীতকী ব্রাহ্মণ ।

তন্মাদেতন্মাহুদীচ্যাং দিশি যে কে চ পরেণ হিমবন্তং জনপদাঃ উত্তরকুরবঃ উত্তরমদ্রাঃ ইতি বৈরাজ্যায় এব তেহভিষিচ্যন্তে ।” ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ।

দেখিতে পাই, যাহার ধর্ম ও আচার-বাবহারাদি জগতের আর সকল মানবের পক্ষে আদর্শ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে^{৪৮}, যে দেশের সভ্যতাই আদর্শ সভ্যতা, আতলাস্তিস্ বা লিমুরিয়া, উত্তরমেরু বা সাইবিরিয়া, লাপলাণ্ড বা গ্রীণলাণ্ড অথবা বামিছনিয়া বা আর্ম্বেগিয়া—যেখানেই তাহার বিস্তার হউক না কেন, ভারতকেই তাহার আদিপ্রস্থ এবং ভারতভূমিই সেই দেশ বলিয়া আমরা স্বীকার করিতে বাধ্য । বিশেষতঃ এই ভারতেই সরস্বতী নদী এবং এইখানেই ব্রহ্মর্ষি দেশ । অত্রি, অগ্নিরা, কথ, গৌতম, কুংস, কাক্ষীবান্, বশিষ্ঠ, বামদেব, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, অগস্ত্য, দৌর্যতমা, মেধাতিথি ও মধুচ্ছন্দা প্রভৃতি যে সকল প্রসিদ্ধ ঋষি অধিকাংশ বেদমন্ত্ৰের দ্রষ্টা ; তাঁহারা প্রায় সকলেই এই সপ্তম মন্বন্তরের ঋষি এবং সকলেই ভারতবর্ষে উদ্ভূত^{৪৯} । কৌষীতকী ব্রাহ্মণ ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণে উত্তরকুরু ও উত্তরমদ্র প্রভৃতি কতকগুলি উত্তরদিগবর্তী দেশসমূহের উল্লেখ

এতদ্ব্যতীত রামায়ণ কিক্কিকাকাও, মহাভারত আদি, সভা ও অনুশাসনপর্ব এবং বিষ্ণুপুরাণাদি দ্রষ্টব্য ।

৪৮ । ইতিপূর্বে ৩৬।৩৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

৪৯ । বিবস্বতঃ সূতো বিপ্র ! শ্রাব্ধদেবো মহাহু্যতিঃ ।

মনুঃ সংবর্ত্ততে ধীমান্ সাম্প্রতং সপ্তমেহস্তরে ॥ ৩১ ॥

আদিত্য বহুর্জদ্রাঘ্য দেবাস্তাত্ মহামুনে ।

পুরুন্দরন্তুধৈবাত্ মৈত্রেয় ! ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠঃ কণ্ঠপোহধাত্রির্জমদগ্নিঃ সগৌতমঃ ।

বিশ্বামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন্ ॥ ৩৩ ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ৩য় অংশ, ১ম অধ্যায় ।

ও প্রশংসা দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া যে, আৰ্য্য হিন্দুগণ তথা হইতে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে প্রাচীন আৰ্য্য হিন্দুগণ যে, সময়ে সময়ে সেই সকল দেশে গমনাগমন করিতেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। উত্তরকুরুদেশে বিবাহসম্বন্ধে বিশেষ কোন মর্যাদা পূর্বকালে স্থাপিত হয় নাই, সেই কারণে মহাভারতে তত্রতা রমণীগণের স্বেচ্ছাচারিতার কথা বর্ণিত আছে। সেই সকল দেশে যে সকল আচার-ব্যবহার প্রচলিত ছিল, তৎসমস্তই আৰ্য্যবিরুদ্ধ ; তবে তথায় আৰ্য্যজাতির উদ্ভব কিরূপে হইল ?

আমি আবার বলিতেছি, ভগবান্ বৈবস্বত মনু আৰ্য্যজাতির আদি পুরুষ। ব্রাহ্মণগ্রন্থ ও পুরাণ বলিতেছেন, প্লাবনের পূর্বে দক্ষিণ ভারতে তিনি বাস করিতেন, তাহার পর প্লাবনান্তে হিমালয়-প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই হিমগিরি-প্রদেশেই মনু আৰ্য্যজাতির সৃষ্টি ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। সেই অনন্ত হিমালয় হইতে বিদায় লইয়া সেই প্রাচীন আৰ্য্যগণ বর্তমান কাবুল ও কান্দাহার হইয়া ক্রমে ক্রমে ভারতের সপ্তসিন্ধু প্রদেশে উপনীত হইয়াছিলেন এবং তথা হইতে ক্রমে ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মবিশদেশ, আৰ্য্যাবর্ত ও মধ্যদেশ এই রাজ্যচতুষ্টয় স্থাপন এবং পরিশেষে দাক্ষিণাত্য অধিকার করিয়াছিলেন। কিন্তু এই মতই যে প্রামাণ্য বা অভ্রান্ত তাহা আমরা বলিতে পারি না ; কারণ আমরা দেখিতে পাই, দ্রাবিড়ী সভ্যতা এক সময়ে ভারতে বহুলরূপে প্রচলিত ছিল।

প্রাচীন গ্রন্থে সেই সভ্যতার ভূয়সী প্রশংসা দেখা যায় । অনেকের ধারণা দ্রাবিড়ী সভ্যতার উচ্ছেদ করিয়া আৰ্য্যগণ আপনাদের সভ্যতা ভারতে প্রচারিত করিয়াছিলেন ; সুতরাং দ্রাবিড়ী সভ্যতা পূর্ব-বর্ত্তিনী । যদি দ্রাবিড়ী সভ্যতা আৰ্য্য-সভ্যতার পূর্ববর্ত্তিনী হয়, তাহা হইলে দ্রাবিড়গণ অবশুই আৰ্য্যদিগের পূর্বে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিল এবং দ্রাবিড়দিগেরও পূর্বে কোলারিয়ান প্রভৃতি শকদিগের ভারতবর্ষে আগমন-বৃত্তান্ত দেখা যায় । সুতরাং আদৌ দুইটি উপ-পত্তি প্রকাশ পাইতেছে ; প্রথম—দ্রাবিড়গণ কোলারিয়ানদিগকে তাড়িত করিয়া ভারতে প্রবিষ্ট হইয়াছিল এবং দ্বিতীয়—সেই দ্রাবিড়গণ আবার আৰ্য্যদিগের নিকট পরাস্ত হইয়া তাঁহাদিগকে পথ ছাড়িয়া দিয়াছিল । যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, হিমাচলের দক্ষিণ-স্থিত সমগ্র ভূভাগ জলপ্লাবনে বিধ্বস্ত হইয়াছিল ; তাহা হইলে অবশুই তত্রতা অধিবাসিগণও সেই মহাপ্লাবনে প্রাণ হারাইয়াছিল । তাহার পর প্লাবনান্তে ধরিত্রী স্বীয় পক্ষিল মালিন্য ত্যাগ করিয়া অভিনব প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে পুনর্ব্বার শোভিত হইলে তবে তাহা মানবের বাসোপযোগী হইয়াছিল । ব্রাহ্মণগ্রন্থ, মহাভারত ও পুরাণে দেখা যাইতেছে যে, প্লাবনের জলরাশি শুষ্ক হইয়া আসিলে মনু হিমালয়ের একটা শৃঙ্গে নৌকাবন্ধন করিয়া তপশ্চা ও পাকযজ্ঞ দ্বারা নূতন প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন । আরও—কিলাত ও আকুলি নামক দুইটি অম্বর-যাজকের পার্শ্বপ্রবৃত্তি ও পরাভবের বিবরণ শতপথ ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ও কাঠক ব্রাহ্মণে দেখা যায়^{১)} । ইহাতে

১। “কিলাতাকুলী ইতি হাম্বরঃস্কাবাসতুঃ । তৌহ উচতুঃ ব্রহ্মদেবো

প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মনু যেখানে পাকযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন, সেইখানে কতকগুলি অশ্বর পূর্ব হইতে বাস করিতেছিল ।
যদি সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইল, তাহা হইলে সেই অশ্বরকুল কোথা
হইতে আসিল ?

এটা বড়ই বিষম সমস্যা ! যদি ব্রাহ্মণগ্রন্থের বিবরণ অশ্রাস্ত
বলিয়া গৃহীত হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে ভারতবর্ষে প্লাবন হয়
নাই, অথ কোন দেশে হইয়া থাকিবে এবং তথা হইতে মনু স্বীয়
নূতন প্রজাবর্গের সহিত ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন । সে দেশ
কোথায়, এস্থলে তৎসম্বন্ধে আলোচনা নিম্নয়োজন ; কেন না ইতঃ-
পর নূতন প্রবন্ধে তাহা আলোচিত হইবে । তবে এস্থলে একটা
কথা বলিতে হইবে যে, ঋগ্বেদে আমরা যে আর্য্যসভ্যতার এত বহুল
বিবরণ দেখিতে পাই, তাহা ভারতবর্ষেই উদ্ভূত হইয়াছিল । যদি
জলপ্লাবন সত্য ঘটনা বলিয়া স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে
ভগবান্ বৈবস্বত মনু সেই সভ্যতার সৃষ্টিকর্তা এবং সেই আর্য্য-
সভ্যতা প্লাবনের পরেই ভারতে যুগপৎ উদ্ভিন্ন হইয়াছিল ; ক্রমো-
ন্মেষ প্রক্রিয়া দ্বারা পর্য্যায়ক্রমে প্রকাশ পায় নাই । এ কথাটা

বৈ মনুঃ । আবাং হু বেদাবেতি । তৌহ আগত্য উচতুমনো যাজ্ঞাব হেতি ।”
শতপথ ব্রাহ্মণ । ১ । ৪ । ১৪ ।

“মনোঃ শ্রদ্ধাদেবস্য যজমানস্য অশ্বরী বাগ্ যজ্ঞায়ুধেযু প্রবিষ্টা আসীৎ ।”

তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ৩ । ২ । ৫

কাঠক ব্রাহ্মণে কিলাত ও আকুলির পরিবর্তে ত্রিষ্ঠা ও বরুত্রির নাম দেখা
যায় ।

“অথ তর্হি ত্রিষ্ঠাবরুত্রী আন্তামশ্বরব্রাহ্মণৌ ॥ ২ । ৩০ । ১ ।

সহসা বিজ্ঞানবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতীত হইবে ; কারণ বিদ্যমান পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণ বলেন, জগতের সকল অবস্থাই ক্রমে ক্রমে উন্মেষিত হইয়া থাকে ; একেবারে কেহই সর্বাঙ্গসুন্দর হইয়া জন্মগ্রহণ করে না । এই মতের পোষকতার নিমিত্ত তাঁহারা পাষণ-যুগ, ব্রোঞ্জযুগ ও লৌহযুগ—এই যুগত্রয়ের প্রদীপ্ত চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন ।

প্রয়োজন-বোধে এস্থলে আমরা উক্ত তিনটি যুগের সঙ্ক্ষিপ্ত আলোচনা করিব । বেদে আৰ্য্যসভ্যতার যে মনোজ্ঞ বিবরণ দৃষ্টিগোচর হয়, জগতের আর কোন প্রাচীন মনুষ্যজাতির মধ্যে সেরূপ সভ্যতা কখনও উদ্ভিন্ন হইয়াছিল কি না, তাহার কোন বিবরণ কুত্রাপি দেখা যায় না ; আরও এরূপ গ্রন্থও নিতান্ত বিরল বলিতে হইবে । মিশর, বাবিলন, চাল্ডিয়া, ফিনিশিয়া, মিডিয়া, চীন, পেরু ও মেক্সিকো—এই সকল দেশে অতি পুরাকালে একপ্রকার উচ্চ সভ্যতার উদয় হইয়াছিল^{২২} ; অধুনা কোন কোন গ্রন্থে সেই সকল সভ্যতার বিবরণ দৃষ্টিগোচর হয় বটে, কিন্তু অনন্ত কাল তৎসমুদায় দেশের রক্ষালয়ে যে বিশাল যবনিকা নিক্ষেপ করিয়াছে, তাহাদের পূর্বগৌরবের অতীত বিবরণ বা কিংবদন্তীসমুদায় বৃহৎ যুগাত্মক সহকারে যেরূপ বিকৃত, বিপর্য্যস্ত,—এমন কি অনেক স্থলে বিলুপ্ত

২২। Maspero's *Dawn of Civilization*, *History of Art in Chaldea and Assyria*, *History of Ancient Egyptian Art*, *History of Art in Phoenicia and Cyprus*, *Early History of Mankind*, *History of Mankind*. *Historians' History of the World*.

হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে প্রায় সকল স্থলেই ঐতিহাসিক গবেষণা এক প্রকার নিরর্থক হইয়াছিল ; শুভক্ষণে বিজ্ঞান আসিয়া পাশ্চাত্য জগতের উদ্ধারে প্রবৃত্ত হইয়াছে । তাহার সাহায্যে বিস্তর অসাধ্য সাধন হইয়াছে ও হইতেছে । বস্তুন্ধরা বাস্তবিকই রত্নগর্ভা ; কালের কঠোর কর প্রহারে ধরাপৃষ্ঠ ও মনুষ্যসমাজ হইতে যে সকল নিদর্শন দূরীকৃত হইয়াছে, বস্তুমতী স্মৃতি সুবিশাল গর্ভে তৎসমুদায়কে সযত্নে সন্ধানপনে রাখিয়া দিয়াছে । প্রায় অর্ধশতাব্দী পূর্বে পাশ্চাত্য জগতের কতিপয় ধুরন্ধর বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টি সহসা সেই অস্তুনিহিত রত্নরাজির উপর নিপতিত হয়^{১৩} । পিরামিড, পাতালগহ, গুহাগুহ, সমাধিসন্ধি, এডুকাদি খনন করিতে করিতে তাঁহারা পৃথিবীর কক্ষি মধ্যে একটা বিশাল জগৎ দেখিতে পাইলেন ; সেই জগৎ জড়, নীরব, নিঃস্পন্দ,—চেতনাহীন ; কিন্তু তাহার সেই প্রাণহীন নির্ঝাক জীবসমুদায়ের প্রত্যেক কণা হইতে যেন শত শত জিহ্বা অনন্ত উদ্যমে কোন অতীতযুগের কোনও বিলুপ্ত মানবজাতির কত কীর্তি ও অবদানের কাহিনী অবিরত কীৰ্ত্তন করিতেছে ।

কোথাও সুবিশাল নরকঙ্কাল,—হস্ত, পদ, করোঁট, ঙ্ক, পৃষ্ঠ-বংশ, শক্তি, ত্রিক, বস্ত্র, পশুকা—সকলই অতিমানুষ, অতি দীর্ঘ, অতি স্থূল, অতি মহান্ ।—পার্শ্বে, নিকটে বা দূরে সেই স্তরেরই এক অংশে মহাবরাহ, বা অতিকায় হস্তীর অস্থিসমূহ শ্লথ অবস্থায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত । কোথাও বা ভল্ল, শূল, মুষ্ণু, মুকর, ভিন্দিপাল,

^{১৩} । *Prehistoric Man and Beast*, pp 8—11.

Prehistoric Times, Man, the primeval Savage, Early History of Mankind.

অসি, ছুরিকা, অথবা শরাগ্র সকল শুদ্ধাকারে পতিত ;—সকলই পাষণময় ; লৌহ, তাম্র, বা অস্ত্র কোন ধাতুর লেশমাত্রও নাই। কোথাও বা তাহার উর্দ্ধস্তরে, অথবা তাহারই সমতলে অস্থি, শৃঙ্গ, বা দারুময় সেইরূপ নানা অস্ত্র-শস্ত্র, তদনুরূপ শিলাময় শেলশূলাদির সহিত পড়িয়া রহিয়াছে। দূরে, নিকটে,—পার্শ্বে—বা একই স্থানে একত্র অনুরূপ অতিকায় মানব-কঙ্কাল, অথবা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র-স্তন মনুষ্যের অস্থিমালা যেন তৎসমুদায়ের উপর স্ব স্ব স্বামিত্ব ঘোষণা করিতেছে। এইরূপ কোন কোনও সমাধির অভ্যন্তরে বামন-দেহের খর্ব্ব অস্থি সকল দৃষ্টিগোচর হয়। মৃগময়, পাষণময়, বা দারুময়, কিংবা কোন কোন স্থানে কাচময় বিবিধ পান, পাক ও ভোজ্যপাত্র সকল, তন্মধ্যে কোনটী রঞ্জিত, কোনটী অরঞ্জিত, আবার কোনওটী বা সুরঞ্জিত, নানা জীবচিত্রে বিবিধবর্ণে চিত্রিত। যেন কে সময়ে সমুপর্ণে সাজাইয়া রাখিয়াছে।

জগতের যে সকল স্থল সভ্যতালোকে এক সময় আলোকিত হইয়াছিল ; প্রায় তৎসকল স্থলেই এইরূপ নানা নিদর্শন আবিষ্কৃত হইতেছে। তাহাতে বিগত বিংশতি বৎসরের মধ্যে জগতের ইতিহাস ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিয়াছে ; শিক্ষিত মানবের চিন্তা-স্রোতঃ সম্পূর্ণ নূতন নিখাতে প্রবাহিত হইয়াছে। যত দিন যাইতেছে, ইতিহাস তত নূতন নূতন মূর্তি পরিগ্রহ করিতেছে। পাঁচ বৎসর পূর্বে যাহা অত্রান্ত সত্য বলিয়া শতকণ্ঠে স্বীকৃত হইয়াছিল, আজি তাহার বিপরীত প্রমাণপ্রকাশে তাহা ভ্রান্ত বলিয়া পরিত্যক্ত হইতেছে। এইরূপে নূতন চিন্তা, নূতন ধারণা, অভিনব গবেষণা যেন কোন অপার্থিব যাহুবিজ্ঞা দ্বারা পূর্বতন যুগ সকলের চিত্রব্যুহ-

সমূহকে নিত্য নব নব বর্ণে রঞ্জিত করিতেছে । কত দিনে—
কোথায় এই প্রবল গবেষণা-গঙ্গা কোন্ সাগরসঙ্গমে মিলিত হইবে,
তাহা ভাবিয়া স্থির করা যায় না ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, ঋগ্বেদে পাষাণযুগের প্রায়ই কোন উল্লেখ
দেখা যায় না ; সুতরাং বুঝিতে হইবে ঋগ্বেদে যে আর্ঘ্য-সভ্যতা বর্ণিত
হইয়াছে, তাহা একেবারে প্রথম হইতেই ঐরূপ সর্বাপেক্ষ সুন্দর সম্পূ-
র্ণতা লাভ করিয়াছিল^{৫৪} । এ কথা সত্য কি না, ইতঃপর যথাস্থানে
তাহার আলোচনা করা যাইবে । জগতের অগ্রাগ্র স্থানে সভ্যতা
কিরূপ পদ্ধতিক্রমে বিকাশ পাইয়াছিল, এস্থলে তাহাই সংক্ষেপে
আলোচিত হইবে । পাষাণাদি যুগত্রয় যে সকল দেশে প্রকাশ
পাইয়াছিল, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ জগতের নানাস্থানে ভূগর্ভ অন্ন-
সন্ধান করিয়া তৎসম্বন্ধে একটা তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন ;
প্রয়োজন-বোধে এস্থলে তাঁহাদের সংগৃহীত বিবরণের সার সঙ্কলিত
হইল ।

ভারতে যেমন সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই পৌরাণিক
কালবিভাগ প্রচলিত আছে, পাশ্চাত্য প্রাচীন কবিগণ কালকে
সেইরূপ স্বর্ণ, রৌপ্য, ব্রোঞ্জ ও লৌহ এই চতুর্বিধ যুগপর্যায়ে বিভক্ত

৫৪ । “Indeed numerous facts which have been observed
in America tend to prove that it is not necessary for the com-
plete social development of a people that it should pass suc-
cessively through the three ages of stone, bronze and iron.”

Man before Metals, p. 25.

করিয়াছেন। পণ্ডিতবর জলী বলেন, শনৈশচরের শাসনকালে অর্থাৎ স্বর্ণযুগে মানবের সুদীর্ঘ পরমায়ু ছিল। সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধির সুধাস্বাদে তাহাদের সেই সুদীর্ঘ জীবন পরমানন্দে অতিবাহিত হইত। কিন্তু ঘন্থের ভীষণ কোপদৃষ্টি তাহাদের উপর পতিত হওয়াতে তাহারা পরস্পরের বিরুদ্ধে অন্তর্ধারণ করিল; তখন লৌহ আসিয়া স্বর্ণের স্থান অধিকার করিয়া লইল। অচিরে সকল বিষয়েই দ্রুত ক্ষয় ও অপকর্ষ সাধিত হইতে আরম্ভ হইল। মানবের আয়ু সঙ্কীর্ণ হইয়া পড়িল, শরীরের বিশাল আয়তন হ্রাস পাইল, অবিচ্ছিন্ন সুখ-শান্তির ভঙ্গ হইল। আজি মানব তাহার সেই আদিম সম্পূর্ণতার ক্রীণ ছায়ামাত্র বহন করিয়া রহিয়াছে। পুরাণে হিন্দুর যুগচতুষ্টয়ের যে প্রদীপ্ত চিত্র লক্ষিত হয়, তাহার সহিত পাশ্চাত্য পৌরাণিকগণের বর্ণিত এই যুগ-চিত্রের সম্পূর্ণ সাদৃশ্য দেখা যাইতেছে। এ সম্বন্ধে অধিক আলোচনা নিম্নয়োজন।

পণ্ডিতবর জলী বলেন, ইহার পর পাশ্চাত্য জগতে আর একটা পৌরাণিক বৃত্তান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে এইরূপ বর্ণিত আছে যে, প্রথমে দানবগণ, পরে বামনগণ এই জগতে আবির্ভূত হইয়াছিল। দানবগণ গিরিগহনে বিরাট পাষাণময় অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া বাস করিত। তাহারা শিলাময় গদা-দণ্ডাদি লইয়া যুদ্ধ করিত; লৌহাদি ধাতু তাহাদের সম্পূর্ণ অবিদিত ছিল। বামনগণ তাহাদের অপেক্ষা অধিকতর দুর্বল; কিন্তু উত্তমশীল ও অধ্যবসায়ী ছিল বলিয়া দৌর্বল্যে তাহাদের কোন ক্ষতি হইত না।

বুদ্ধিবলে তাহারা ব্রোঞ্জযুগের অবতারণা করিয়াছিল। ভূগর্ভ খনন করিয়া তাহারা উক্ত ধাতু প্রভূত পরিমাণে উদ্ধৃত করিত ; অগ্নি-সাহায্যে সেই ধাতু হইতে বিবিধ রমণীয় অলঙ্কার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি গঠিত করিয়া মনুষ্যদিগকে প্রদান করিত। পরিশেষে দানব ও বামনগণ মানবদিগকে পৃথিবী ছাড়িয়া দিয়া প্রস্থান করিল ; মনুষ্যগণ লৌহযুগের অবতারণা করিয়া পৃথিবী ভোগ করিতে লাগিল।

এই পাশ্চাত্য বিবরণের সহিত আমাদের পুরাণবর্ণিত বামনাবতার ও দৈত্যেন্দ্র বলির উপাখ্যানের বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষিত হয়। সে যাহা হউক, এই পৌরাণিক বিবরণের মধ্যে অত্যাধিক ভূততত্ত্ববিদের আবিষ্কৃত পাষণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহযুগের প্রগাঢ় ছায়া পরিলক্ষিত হইতেছে। কিন্তু এস্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, উক্ত ত্রিবিধ যুগের অস্তিত্ব জগতের অত্যাধিক স্থান অপেক্ষা ডেনমার্ক, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, সুইজারল্যান্ড ও ইতালী এই পাঁচ রাজ্যে অধিক দেখা যায়। এশিয়া মণ্ডলের অনেকস্থানে—বিশেষতঃ ভারতবর্ষে ও আমেরিকায় উক্ত যুগত্রয়ের অবিচ্ছিন্ন পর্যায় কচিৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অনেক পাশ্চাত্য ভূততত্ত্ববিৎ পণ্ডিত বিস্তর গবেষণা দ্বারা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আমেরিকার অনেক প্রদেশে ব্রোঞ্জ যুগের পূর্বে একটা তাম্রযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। অহিয়ো ও মিসিসিপী নদ যুগের মধ্যস্থলে অতিপুরাকালে কতকগুলি মানব বাস করিত। পৃথিবী হইতে তাহারা অনেকদিন অদৃশ্য হইয়াছে ; কিন্তু তাহা-দিগের রচিত নানাবিধ মৃৎপ্রাচীর, বড় বড় জাঙ্গাল ও রথাদি দর্শন করিলে আজিও বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয়। স্থপিরিয়র হ্রদের তাম্র হইতে শিলাময় মুদগর দ্বারা অগ্নির বিনা সাহায্যে তাহারা নানাবিধ

অলঙ্কার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি গঠিত করিত^{৫৬} । যুরোপের মহাদেশে আর্ধ্যবসতিসকল প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে তাহার অনেক স্থল সমুদ্রগর্ভে লীন ছিল ; ইতস্ততোবিক্শিপ্ত ভূখণ্ডসমুদায়ে যে সকল লোক বাস করিত, তাহারা কোনরূপ ধাতুব্যবহার জানিত না । পরিশেষে ভারতবর্ষ ও তৎসন্নিহিত স্থান হইতে আর্ধ্য ও পতিত আর্ধ্যসন্তানগণ তত্তদ্দেশে গমন পূর্বক সেই সকল অসভ্য মানব-দিগকে তাড়িত ও বিধ্বস্ত করিয়া লৌহাদি-ধাতু নির্মিত নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্রাদির প্রচার করিয়াছিলেন ।

স্থপতি, ভাস্কর ও কুস্তকার স্ব স্ব শিল্পমধ্যে এক একখানি বিশাল ইতিহাস রচিত করিয়া রাখে । বস্তুকরা সেই সকল শিল্পদ্বা স্বীয় গর্ভে ধারণ করিয়া কলান্তকাল পর্য্যন্ত যেন ধানমগ্ন হইয়া থাকেন ।

৫৬ । এম, ডি, প্রাড বলেন, ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ, হাঙ্গেরী, স্পাইন, সুইজার্লণ্ড, ও স্পেনে ব্রোঞ্জযুগের পূর্বে তাম্রযুগের প্রাচুর্য্য হইয়াছিল । পণ্ডিতবর রুগমন্টের মতে, রুশিয়ায় অবিমিশ্র তাম্রযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল । পরিশেষে মিশরের সমাধি সকলে তাম্র ও ব্রোঞ্জ উভয় ধাতুরই নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে । ফ্রান্স অথবা আমেরিকায় তাম্রযুগ আদৌ বিদ্যমান ছিল কি না, আজি তাহা অপ্রাপ্তরূপে নিশীত হইতে পারে না । জলী বলেন, ব্রোঞ্জ অপেক্ষা তাম্রে দ্রব্যাদি গঠিত করা সহজ ; সেইজন্ত অনেক দেশের লোক অগ্রে তাম্রই ব্যবহার করিত ।

Man before Metals, p. 20.

Pre-historic Man and Beast, p. 245.

Early History of Mankind, p. 207.

Man the Primeval Savage, pp. 316. 317.



শেষে উপযুক্ত অনুসন্ধিৎসু বস্তুমতীর ধ্যানভঙ্গ করিয়া নিজ প্রথর প্রতিভা সাহায্যে ভগবানের বেদোদ্ধারবৎ প্রকৃত ইতিহাসের সমুদ্ধার করিয়া দেন। মানবের জাতি ও বর্ণের জ্ঞান স্থাপত্য, ভাস্কর্য্য ও কুলালশিল্পের ভিন্ন ভিন্ন জাতি, বর্ণ, যুগ ও প্রকৃতি পরিদৃশ্যমান হয়। কোন্ যুগে কোন্ জাতি সেই শিল্পের সৃষ্টিকর্তা; তাহা মৌলিক, কি মিশ্রিত, অথবা সাক্ষর্য্য প্রাপ্ত, শক্তিশালী প্রত্নতত্ত্ব-বিৎ অনেক সময় তাহা সহজেই বুঝিতে পারেন। একটা শিল্পে হয়ত ভারত, মিশর, এসিরিয়া ও ফিনিশিয়া এই চারিটা দেশেরই বৈচিত্র্য পরিলক্ষিত হইতে পারে; অনুসন্ধিৎসু তাহা স্পষ্ট প্রাণধান করিয়া লইবেন এবং সেই ভিন্নতা হইতে প্রকৃত তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া ইতিহাসের অঙ্গপুষ্টি সাধন করিবেন। কিন্তু এ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা থাকা একান্ত আবশ্যক; কেননা সুদূরবর্তী অনেক ভিন্ন ভিন্ন দেশের যন্ত্র ও অন্তঃশাস্ত্রাদির প্রগাঢ় সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। বৃটেন বা ডেনমার্কের পাষাণযুগের সহিত পোলিনেশীয় দ্বীপপুঞ্জের পাষাণযুগের বিন্ময়কর সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। উভয় জাতির যন্ত্র ও অন্তঃশাস্ত্র একরূপ সদৃশ যে, উত্তর ও দক্ষিণ দ্বীপের দুইটা যন্ত্র একত্র পরীক্ষা করিলে পারদর্শী প্রত্নতত্ত্বজ্ঞ ভিন্ন অপর কেহই উভয়ের জাতি-নির্ণয়ে সমর্থ হইবেন না। বস্তুতঃ বৃটেন বা ডেনমার্কের শিলীমুখসমূহের সাদৃশ্য এত গভীরতর যে, অতি বিচক্ষণ পুরাতত্ত্ববিদও প্রায়ই প্রতারিত হইয়া থাকেন। একরূপ স্থলে বারংবার পরিদর্শন ও আলোচনা একান্ত আবশ্যক।

এস্থলে একথা বলা যাইতে পারে যে, ভূতত্ত্ব স্থাপত্য ও ভাস্কর্য্য প্রভৃতি শাস্ত্রের প্রচুর পূর্ববর্তী। পৃথিবী একদিনে এইরূপ সমৃদ্ধ

শৈলকাননকুস্তল-শোভা লাভ করিতে পারে নাই । প্রথমে আধারশক্তি, পরে কূর্ষ ও পরিশেষে শেযনাগ নামে যে ত্রিবিধ স্তরের বিবরণ প্রাচীন আৰ্য্যগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকল স্তরের ক্রমিক গঠনের সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃস্থিত তেজঃ, জল ও বায়ু মৃত্তিকাকে বিকৃত করিয়া বিবিধ ধাতু উৎপাদন করিতেছে ; তদ্বারাই পৃথিবী পরিচালিত হইয়া উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্তা এবং কখনও বা নিম্নে নিক্ষিপ্তা হইয়াছিল । এইরূপ উৎক্ষিপ্ত ও নিক্ষিপ্ত হইতে হইতে অবশেষে পৃথিবী বিত্তমান আয়তন প্রাপ্ত হইয়াছে । তাহা কতকালের কথা । তাহার পর তাহাতে মনুষ্যনিবাসের পর হইতে যখন তত্পরি মানব-সমাজের সৃষ্টি হইল ; সেই সকল মনুষ্য দেব বা দৈত্য হউক, সভ্য বা বর্বর হউক, জীবনধারণের নিমিত্ত যখন তাহার নানা উপায়ে আহাৰ্য্যের সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ; তাহাদের সেই সকল প্রবৃত্তি হইতে যে সকল ব্যাপার ঘটিয়াছিল, তৎসমুদায়ের অগ্নাধিক নিদর্শন পৃথিবীর কমঠ ও নাগস্তরে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । সেই সকল নিদর্শন দেখিয়াই ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ পাষাণ, ব্রোঞ্জ, তাম্র, লৌহ প্রভৃতি পার্শ্বিক যুগের কল্পনা করিয়াছেন । প্রয়োজন-বোধে এস্থলে সেই যুগচতুষ্টয়ের সঙ্ক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত হইল^{৭৭} ।

৭৭ । ভূমেরন্তর্গতৈর্দেবৈ তেজোহবুধসনৈর্মৃদঃ ।

বিকূর্ষভিঃ প্রজায়ন্তে বহুবোধাতবঃ শিবে ।

তৈরবচাল্যতে ভূমিরুদ্ধমুৎক্ষিপ্যতে কচিৎ ।

উৎপদ্যন্তে মহাসারা ভুধরাঃ কাপি স্মরণে !

ব্রহ্মবামল ।

১ । পাষাণ-যুগ (STONE PERIOD).

মানব যে সময়ে তাম্রলৌহাদি ধাতু ব্যবহার করিতে জানিত না ; সামান্ত সামান্ত প্রয়োজনসাধনের নিমিত্ত যখন তাহার প্রস্তর, অস্থি, শৃঙ্গ প্রভৃতি পদার্থ ব্যবহার করিত, সাধারণতঃ তাহা পাষাণ-যুগ নামে বর্ণিত হইয়া থাকে । বর্ণনের সুবিধাে পাষাণ-যুগ প্রাচীন (Paleolithic) বা অর্ধপ্রাচীন (Neolithic) এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইতে পারে ।

শ্রুতি আছে যে, “তন্মাষা এতন্মাদাকাশঃ সত্ত্বতঃ । আকাশাষাষুঃ । বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ । অস্তঃ পৃথিবী ।—ইত্যাদি” অর্থাৎ ঈশ্বরসৃষ্ট ভূত-পুঞ্জের মধ্যে এই পৃথিবীরই সর্বশেষে সৃষ্টি হইয়াছিল । প্রথমতঃ আকাশ, পরে বায়ু, তদনন্তর অগ্নি, তাহা হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী জন্মিয়াছে । জল হইতে স্তম্ভ পার্থিব পরমাণুসমূহের উদ্ভব হয় এবং তৎসমস্তই পরে পরস্পর সংযুক্ত হইয়া স্থূলতা প্রাপ্ত হইলে পৃথিবীর উৎপত্তি হইয়াছে । উপরি-উক্ত শ্রুতি অবলম্বন করিয়া সাঙ্খ্য, যোগ ও বেদান্তবক্তা ঋষিগণ এই মত সৃষ্টি করিয়াছেন ।

ঋষিগণের এই মতের সহিত পাশ্চাত্য মতের সম্পূর্ণ ঐক্য দেখা যায় । পাশ্চাত্য জগতের অল্পতম প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক মুরসজলী বলেন—

The immense majority of geologists hold that the earth was originally a mass of incandescent and fluid matter. As it gradually cooled an outer crust was formed, and the vapours dispersed in the atmosphere were condensed upon the surface of the globe, and formed the seas. At the bottom of these original seas the primary rocks and those of the transition period were deposited. These were followed by those of

(ক) পেলিয়োলিথিক অর্থাৎ প্রাচীন পাষণ-যুগ।—ইহা Drift period—অর্থাৎ পরাবাহ যুগ নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। এই যুগে অধিকাংশ মানব ও ইতর প্রাণী গিরিগুহায় বাস করিত। সেইজন্ত তাহারা গুহাশায়ী ('Troglydites) নামে বর্ণিত হইতে পারে। অতিকায় হস্তী, লোমশ গণ্ডার, বিরাট ভল্লুক প্রভৃতি পশুগণ এই যুগে মনুষ্যের সমসাময়িক। ইহারা সকলেই গুহামধ্যে বাস করিত এবং সেই বাসভবন নাইয়া তাহাদিগের সহিত মনুষ্যকে

the tertiary period, which Lyell has divided into eocene, me-
ocene, and pleiocene."

অর্থাৎ পৃথিবী প্রথম অবস্থায় কেবল জলদ্বায় ও তরল পদার্থের একটি পুঞ্জরূপে বিদ্যমান ছিল। ক্রমে যেমন তাহা শীতল হইয়া আসিল, তাহার উপরিভাগে একটা কঠিন স্তর পাড়িতে লাগিল, এবং বাষ্পরাশি বায়ুমণ্ডলে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ও পৃথিবীর উপর ঘনীভূত হইয়া সমুদ্রের মূর্তিধারণ করিল। এই সকল আদিম সমুদ্রের তলদেশে প্রাথমিক ও তাহার পরবর্তী যুগের পর্বত সমুদায় অবস্থিত রহিল। ইহাই ভূমণ্ডলের প্রাথমিক যুগ। ক্রমে তাহার দ্বিতীয় ও তৃতীয় যুগ প্রবর্তিত হইল। তৃতীয় যুগ যথাক্রমে ইয়োসিন অর্থাৎ সপ্টসিন, মিয়োসিন অর্থাৎ মধ্য এবং প্লিওসিন অর্থাৎ উক্ত এই তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।

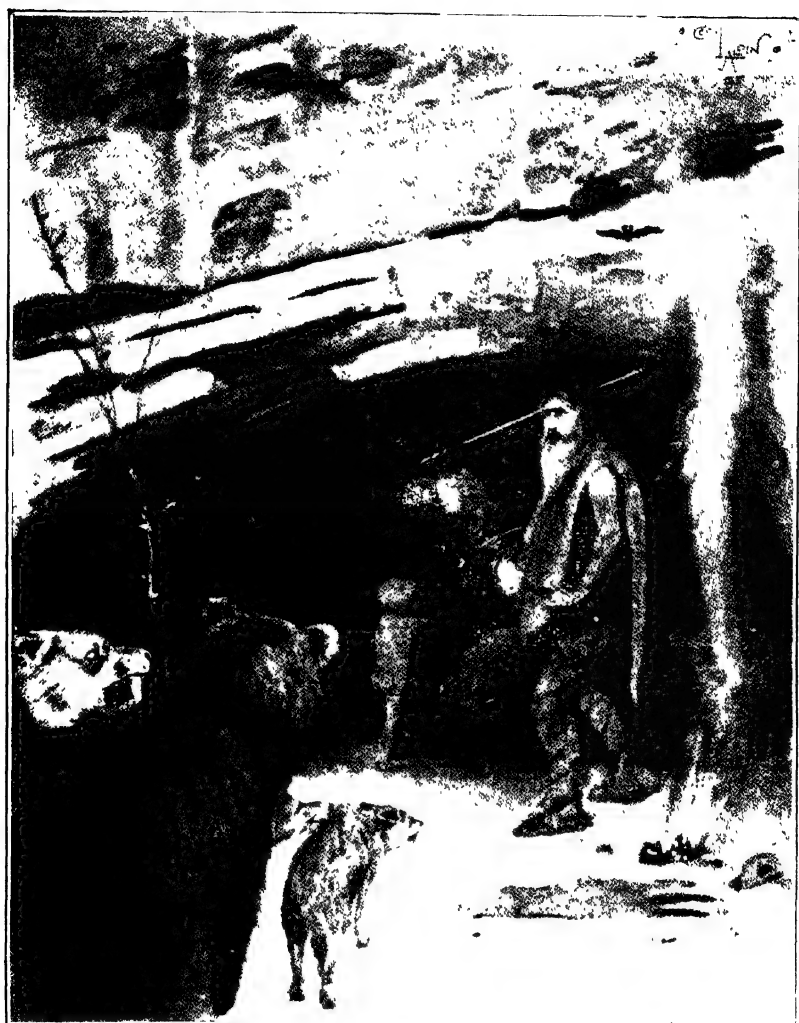
পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণের আবিষ্কৃত উক্ত যুগত্রয়ের সহিত ভারতীয় ঋষিগণের বর্ণিত আধারশক্তি, কমঠ ও অনন্ত নাগ এই ত্রিবিধ স্তরের অবস্থার অনেক সামঞ্জস্য হইতে পারে।

Man before Metals, p. 9.

Enchy : Brit : Vol X. pp. 214—264.

Problems of the Future pp. 56, 57, 93, 94.

সভ্যতার ইতিহাস



প্রাচীন পাষণ্ডযুগের গুপ্তা নদে
ভল্লকের সহিত মানবের প্রতিদ্বন্দ্বিতা

১০৪ পৃষ্ঠা

অনেক সময় প্রচণ্ড যুদ্ধ করিতে হইত। মানব তখন লৌহ, তাম্র প্রভৃতি কোনও ধাতু ব্যবহার করিতে জানিত না ; প্রস্তর, শূঙ্গ, বা অস্থি দ্বারাই বাণ, শূল, মুষল প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিত। ফ্লিট (Flint) অর্থাৎ ফুলিস্ শিলা^{৫৮} দ্বারাই অধিকাংশ শিলীমুখ তৎকালে প্রস্তুত হইত। কখনও বা মনুষ্য বা পশাদির অস্থি, কিংবা হরিণাদির শূঙ্গ ও উক্ত অস্ত্র-শস্ত্র সমুদায়ের উপকরণ-রূপে কার্য্য করিত। ঐ সকল অস্ত্র সাহায্যেই মানবগণ ভূদ্বর্ষ স্বাপদকুলের সংহারসাধনে সমর্থ হইত ; নতুবা তাহাদের তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রী, ও শূঙ্গ সম্মুখে মানব কিছুতেই আত্মরক্ষা করিতে পারিত না। যুরোপের অনেক স্থানে—বিশেষতঃ ইংলণ্ড, ফ্রান্স, বেলজিয়ম প্রভৃতি দেশের নানা গুহামধ্যে ফুলিস্ শিলা-নির্মিত শরাদি পাওয়া গিয়াছে।

(খ) নিওলিথিক (Neolithic) অর্থাৎ অর্কাটীন বা নবপাষাণ যুগ। অনেকে ইহাকে Surface stone অর্থাৎ উপরিতল শিলা নামেও বর্ণিত করিয়া থাকেন। এই যুগের পাষাণ-নির্মিত অস্ত্রশস্ত্র

৫৮। বাঙ্গালা চলিত কথায় ইহাকে চক্‌মকি পাথর বলা যায়। ইহা “সিলিকা” নামক প্রস্তরাংশে গঠিত। তবে উপকরণের মধ্যে চূর্ণ (চুন), লৌহ ও আলিউমিন দেখা যায়। প্রথম যখন আকর হইতে ইহা উত্তোলিত হয়, তখন ফুলিস্ শিলা এত কোমল থাকে যে, ইহাকে ইচ্ছামত আয়তনে গঠিত করিতে পারা যায়। তাহার পর উন্মুক্ত বায়ুতে কিছুক্ষণ রাখিলেই “ফ্লিট” কঠিন হইয়া পড়ে। আদিমকাল অবধি ইহা হইতে অগ্নি উৎপাদিত হইয়া আসিতেছে। আজিকালি দীপশলাকা সর্বত্র প্রচলিত হইলেও পল্লীগ্রামের অনেক স্থলে চক্‌মকি ব্যবহৃত হয়।

সকল অনেক পরিমাণে স্তূপ ও স্তূপশাণিত । এই যুগ যে অতি প্রাচীন, আয়র্লণ্ড ও সুইজার্লণ্ড প্রভৃতি দেশের হ্রদপল্লী (Lake dwellings) এবং ডেনমার্ক, স্কটল্যান্ড প্রভৃতি দেশের অস্থিস্তূপ সকল দর্শন করিলে তাহা স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারা যায় ; কারণ উক্ত হ্রদবসতি ও অস্থিস্তূপসমূহের মধ্যে নবপাষাণ যুগের অগণ্য শিলীমুখ ও অগ্ন্যস্ত্রাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে । শাণিত পাষাণস্ত্র ব্যতীত অগণ্য মৃৎপাত্র ও স্থল ধাতুর অলঙ্কারাদি উদ্ধৃত হইয়াছিল ।

পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, সেই প্রাচীন যুগে যুরোপের অধিবাসিগণ সভ্যতার সঙ্কীর্ণ সীমামধ্যে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিতে-ছিল । স্বর্ণের মোহন চাক্চিক্য তখন তাহাদিগের চিত্ত আকৃষ্ট করিতে পারে নাই । স্ফুলিঙ্গ শিলা, অস্থি ও দারুণ্যের সহিত স্থল স্থল হেমণ্ডটিকা গ্রথিত করিয়া তাহারা অলঙ্কাররূপে ব্যবহার করিত । কোপেনহেগেনের প্রসিদ্ধ কুষ্টনবর্গ-প্রাসাদে তদ্রূপীয়া বুদ্ধগণ কর্তৃক উক্ত প্রকার লক্ষ লক্ষ অলঙ্কার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত সুপ্রসিদ্ধ রয়্যাল আইরিশ একাডেমী, স্কটলণ্ডের সোসাইটি অফ্‌ এণ্টিকোয়েরিস্ ও ব্রিটিশ মিউজিয়মে তদনুরূপ কত প্রকার অলঙ্কার, মৃৎপাত্র, পাষাণপাত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি যে, রক্ষিত হইয়াছে, তাহার আর ইয়ত্তা করা যায় না । তৎসমুদায় অস্ত্রশস্ত্রাদি, পাত্র ও অলঙ্কারের গঠন ও আয়তনে কোন-রূপ সৌসাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় না । কোন কোনটির নির্মাণে শিল্পবিদ্যার অতি প্রারম্ভস্থ সমুদায়ের ক্ষীণ প্রবর্তনা পরিদৃষ্ট হইতে পারে, কিন্তু অধিকাংশই নিরতিশয় কদর্যা ও সৌষ্ঠবহীন । সেই সমস্ত দ্রব্যাদি তন্নতন্নরূপে পরীক্ষা করিলে স্পষ্ট বুঝা যাইবে



যে, পশ্চিম যুরোপের প্রাচীন অধিবাসিগণ ধাতু-ব্যবহারের সুবিধা ও মর্গ্যাদা সেই সময়ে ক্রমে ক্রমে হ্রদয়ঙ্গম করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন ।

পূর্বোক্ত পাষাণস্ত্র, মৃৎপাত্র, মিশ্র অলঙ্কার এবং শৃঙ্গনির্মিত ধনু ও অন্ত্রশস্ত্রাদির সঙ্গে সঙ্গে যদি তদানীন্তন স্তূপ, গৃহ, মন্দিরাদির গঠন-বিষয়ে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করা যায়, তাহা হইলে আদিম স্থাপত্যের ক্ষীণ নিদর্শন পাওয়া যাইতে পারে। বৃটেনীর বিশাল সমতলক্ষেত্রে এবং পিরানী পর্বতমালার উপত্যকা-দেশে ভ্রমণ করিলে প্রায় প্রতিপদক্ষেপেই বিশাল পাষাণস্তূপসকল পর্য্যটকের নয়ন-পথে পতিত হইয়া থাকে। সেই সকল স্তূপ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পাষাণ-খণ্ডে গঠিত। খণ্ডগুলি সম্পূর্ণ অসংস্কৃত বা অনাহত। তাহাতে বাটালির সামান্য ঘা মাত্র পড়িয়াছে কি না সন্দেহ। শৈলশ্রেণীর গর্ভ হইতে তৎসমুদায় শিলাখণ্ড প্রাকৃত অবস্থায় সংগৃহীত হইয়া বিশেষ কৌশল সহ গৃহাকারে বিস্তৃত হইয়াছে। তাহাদের বিরাট কলেবর-দর্শনেই সহসা বিশ্বয়ের আবির্ভাব হইয়া থাকে ; তখনই মনোমধ্যে এই প্রশ্নের উদয় হয় যে, একমাত্র শারীর বলের সাহায্যেই কি প্রাচীন মানবগণ সেই সকল বিশাল শিলা সেইরূপ আদিম গৃহাকারে সজ্জিত করিয়াছিল? অথবা তৎসমুদায়ের সজ্জীকরণে কোনপ্রকার কলকৌশল অবলম্বিত হইয়াছিল? পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধান

ঘরা স্থির করিয়াছেন যে, একমাত্র ভূজবলই সেই সকল হ্রদ্বহ কার্ণ্যে প্রযুক্ত হইয়াছিল । পূর্বের বলা হইল, সেই সকল বিচিত্র পাষাণস্তূপ এক প্রকার গৃহাকারে স্থাপিত । দুই, তিন, কিংবা চারিখানি বিশাল দীর্ঘ শিলাখণ্ড একটি গৃহের প্রাচীরাকারে বিস্তৃত এবং তাহাদের শিরোদেশে ছাদ সদৃশ কতকগুলি অনুরূপ বিরাট ও সুদীর্ঘ পাষাণখণ্ড সজ্জিত । সহসা দেখিলে বোধ হয় বৃষ্টি অতিকায় মানবগণের বাসের নিমিত্ত ঐ সকল সুবৃহৎ গৃহ নির্মিত হইয়াছিল, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে ।

ইংরাজী ভাষায় ঐ সকল বিচিত্র পাষাণ-স্তূপ “ডল্মেন্” (Dolmen) নামে অভিহিত হইয়াছে । মহাভারতে এডুক নামে এক প্রকার প্রস্তর৬০ আয়তনের সজ্জিপ্ত বিবরণ দেখা যায়, বোধ

৬০ । অমরকোষে এডুক সম্বন্ধে এই বিবরণ দেখা যায়—

ভিত্তিঃ (স্ত্রী) কুড্যমেডুকং যদন্তুর্ন্যস্তকীকসম্ ।

কীকসার্থে—“কীকসং কুল্যমস্থি চ ।”

সুতরাং বুঝা যাইতেছে, যে ভিত্তির অভ্যন্তরে অস্তি নিহিত থাকে, তাহাই এডুক অর্থাৎ সমাধি বা কবর ।

মহাভারত, বনপর্কের অন্তর্গত কলিযুগ-বিবরণে এই শ্লোকান্ন মধ্যে এডুকের উল্লেখ দেখা যায়—

“এডুকান্ পূজয়িষ্যন্তি, বর্জয়িষ্যন্তি দেবতাঃ ।”

এই অমূল্য মহাবাক্যের সাধাথ্য আজিও অনেকস্থলে প্রতিপন্ন হইতেছে । বৌদ্ধ, বৈষ্ণব, খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের মধ্যে সমাধি-পূজার প্রাবল্য দেখা যায় । কিন্তু আলোচ্য গ্রন্থে যে সময়ের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইতেছে, সে সময়ে খৃষ্টান বা মুসলমানদিগের ক্রীণ ছায়াও লক্ষিত হয় নাই । সুতরাং বোধ হয়

হয় উক্ত “ডল্‌মেন” তাহাই হইবে। বর্ণনের সৌকর্য্যার্থ আমরা এস্থলে তাহা এড়ুক বলিয়াই গ্রহণ করিলাম। প্রাচীন জগতের বহু প্রদেশে এবং নূতন জগতের কোন কোন স্থানে বিবিধ এড়ুক দৃষ্টিগোচর হয়। জেনারল্‌ পিট্রিভার্ষ বলেন, ভারতের পূর্বোত্তর প্রদেশস্থিত থশিয়া গিরিশ্রেণী হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্য এশিয়া, পারস্ত ও এশিয়া মাইনর পর্য্যন্ত এবং ক্রাইমিয়া, আফ্রিকার উত্তর প্রান্তস্থিত ভূমধ্য সাগরের তীরে তীরে গমন করিলে, তাহার পর ইট্রিয়া, ফ্রান্সের দক্ষিণ-পশ্চিম প্রান্ত হইয়া বৃটেন—ক্রমে ডেনমার্ক ও স্কইডেন পর্য্যন্ত যাইলে বিস্তর ডল্‌মেন দেখিতে পাওয়া যায়। বিত্তমানকালে প্রত্নতত্ত্ববিদগণের গবেষণা যতদূর অগ্রসর হইয়াছে, তদ্বারা প্রকৃত কথিয়া, উত্তর এশিয়া এবং মধ্য ও দক্ষিণ আফ্রিকার কোনও স্থানেই তাহাদের অস্তিত্ব লক্ষিত হয় নাই। আমেরিকা মহাদেশে একমাত্র মেক্সিকো ও পেরু ভিন্ন অত্র এড়ুক দেখা যায় নাই।

গ্রেটব্রিটনে অত্যন্ত ডল্‌মেন দেখিতে পাওয়া যায়। তবে পাষাণময় পাতালগৃহগুলিকে এই আখ্যার অন্তর্ভুক্ত করিলে ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে অনেকগুলি দৃষ্ট হইতে পারে। কাপ্তেন মেডোটেলর ভারতের দাক্ষিণাত্যে অনূন ২,১২৯ এড়ুকের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই সকল এড়ুকের কেবল একদিক উন্মুক্ত, অবশিষ্ট তিন দিক বৃহৎ শিলাসমূহ দ্বারা আবদ্ধ। যুরোপ মহাদেশে

বর্ণিত ডল্‌মেনসমূহেরই বিষয় মহাভারতে নির্দিষ্ট হইয়া থাকিবে। কিন্তু তাহা পাষাণ যুগের কথা। সেই সময়ে ভারতবর্ষ ভিন্ন জগতের প্রায় অশ্রু সকল স্থলেই পাষাণ যুগ প্রবর্তিত ছিল। ভারত তৎকালে সভ্যতার সর্বোচ্চ সোপানে সমাক্রুত।

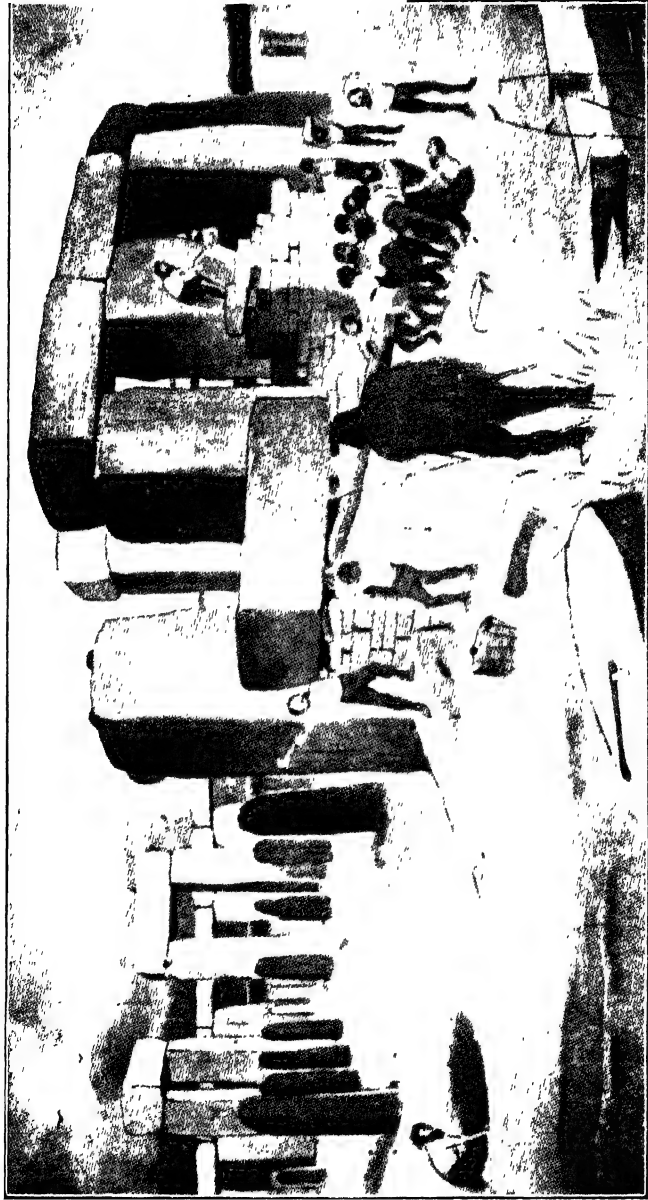
শাকসনীর পূর্বভাগে একটাও ডল্মেন নয়নগোচর হয় নাই ।
 এতদ্ব্যতীত প্যালেষ্টাইন, আরব, পারস্য, অষ্ট্রেলিয়া, মাদাগস্কার ও
 পেরুতেও উক্ত প্রকার ডল্মেন সকল দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।
 আফ্রিকার মরক্কো, আলজিরিয়া ও টুনিসে অনেক পর্য্যটক এডুক
 দেখিয়া আসিয়াছেন৷১ ।

প্রায় অর্ধশতাব্দী পূর্বে কেল্ট জাতি উক্ত ডল্মেন অর্থাৎ
 এডুকসমূহাদয়ের নিস্মাতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইত । কিন্তু সে ধারণা
 এখন ভ্রান্ত বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে । বিত্তমান প্রত্নতত্ত্ববিদগণের
 মধ্যে হোয়ার্থ, হাচিনসন্ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলেন, কেল্ট জাতির
 পূর্বে আর একটি বলবান জাতি জগতে বাস করিত । তাহারা
 ড্রইড (Druids) বা দ্রবিড কি না, তাহা আজিও অশ্রান্তরূপে

৷১ । From various records it is clear that long after the
 first introduction of Christianity into Europe the pagan popu-
 lation, and those who were only partially Christianised clung
 with great pertinacity to the worship and veneration of rude
 stone monuments. The decrees of the councils show that in
 France they were objects of veneration down to the time of
 Charlemagne.

A decree of a council at Nantes exhorts 'Bishops and
 their servants to dig up, remove, and hide in places where they
 can not be found, those stones which in remote and woody
 places are still worshipped, and where vows are still made.'

সভ্যতার ইতিহাস ।



সাবোপের প্রাচীন এডুক।

১১০ পৃষ্ঠা

নির্ণীত হয় নাই। ফলকথা, তাহারা যে জাতির অন্তর্গত হউক, প্রসিদ্ধ কেল্টগণের বহু পূর্বে জগতে আবির্ভূত হইয়াছিল৷২। খননের পর ডল্মেনসমুদায়ের অভ্যন্তর হইতে যে সকল দ্রব্য নিষ্কাশিত হইয়াছে, তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে এডুক-নির্মাণ-দিগের মধ্যে শবদাহ-প্রথা প্রচলিত ছিল; কারণ তৎসমুদায় বিচিত্র শিলাগৃহের অভ্যন্তরে দক্ষ মানবাস্থি ও ভস্মাধারসকল আবিষ্কৃত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত যুগ্ময় বিবিধ পান ও ভোজন পাত্র, সুদৃশ্য শিলানির্মিত শেলশূলাদি, শিলীমুখ, কুঠার, পরশু প্রভৃতি নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্রও পাওয়া গিয়াছে। উদ্ধৃত অলঙ্কারাদির মধ্যে হার, কেশুর ও কণ্ঠমালা উল্লেখযোগ্য। সেই সকল অলঙ্কার চাকচিক্যশালী উৎকৃষ্ট স্ফুলিঙ্গ ও কণ্ঠি শিলায় প্রস্তুত। তৎসমুদায়ের মধ্যে ধাতুরও অভাব নাই, কারণ তাহাতে ব্রোঞ্জনির্মিত বলয় ও চক্রিকা সকল দেখিতে পাওয়া যায়। বিশুদ্ধ তাম্রও তৎসমুদায়ের মধ্যে আবিষ্কৃত হইয়াছে। একমাত্র এল্‌জিরিয়ার ডল্মেনসমূহে লৌহ নয়নগোচর হইয়া থাকে।

শিল্পাদি।—শিল্পসম্বন্ধে এ জাতি সামান্য উন্নতি লাভ করিয়াছিল। তাহারা লিখিতে জানিত না, এমন কি চিত্র-লেখাও (Picture-writing) তাহাদের জ্ঞাত ছিল না। তাহাদের সমাধিস্তম্ভে কোন কোন প্রকার চিত্র বা বর্ণ খোদিত দেখা যায়। কুঠার ও একপ্রকার অর্দ্ধচক্রাকার অক্ষর তন্মধ্যে প্রধান।

৬২। ইতঃপর দ্রবিড় জাতির ইতিহাসে এতৎসম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করা যাইবে।

১১২ কেন্ট, আইবিরিয়ান প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন জাতি ।

বিশেষ অনুসন্ধান দ্বারা জানা যায় যে, সেই সকল এড়ুককার সভ্যতার সোপানে আরুঢ় না হইলেও নিতান্ত অসভ্য ছিল না । কিন্তু তাহাদের আচার ব্যবহার সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে তাহাদের জাতি নির্ণয় করা আবশ্যিক । অধিকাংশ লেখকের এই মত যে, তাহারা আইবিরিয়ান বংশের অন্তর্নিবিষ্ট ছিল । তাহারা কেন্টজাতির পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিল এবং তাহাদের অবসানের পরেও জীবিত ছিল । স্পেন দেশের বাস্ক প্রদেশ, আয়র্লণ্ডের পশ্চিম ও ওয়েল্‌সের কোন কোন অংশে এবং স্কটল্যান্ডের হাইল্যান্ড সমূহে কতকগুলি মানব দেখা যায় । অনুসন্धानে স্থির হইয়াছে যে, তাহারা কেন্টদিগের পূর্বে জগতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল । সচরাচর তাহারা আইবিরিয়ান নামেই প্রসিদ্ধ । কেহ কেহ তাহাদিগকে সিলিউরিয়ান, য়ুস্কেরিয়ান, বাস্ক ও বর্ক্স নামে অভিহিত করিয়া থাকেন ।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, এড়ুকের নির্মাতা-গণ কি এক জাতির অন্তর্নিবিষ্ট ছিল ? এই প্রশ্ন লইয়া অনেক বাদানুবাদের সৃষ্টি হইয়াছে । ভাংখের বিষয় কোন প্রত্নতত্ত্ববিদই কোনরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই । ইহারা কোন্ স্থান হইতে প্রথমে বহির্গত হইয়া কোন্ পথে কোন্ কোন্ দেশে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহাও অস্ত্রাপি অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই । পণ্ডিতবর বন্‌ষ্টেটেন বলেন ডল্‌মেনের নির্মাতা যাহারাই হউক না কেন, প্রথমে তাহারা ভারতের মালব উপকূল হইতে বহির্গত হইয়া ককেসস্ গিরিশ্রেণীর সঙ্কট পথ দিয়া । যুরোপে প্রবেশ করিয়াছিল এবং তথা হইতে কৃষ্ণ সাগরের তীরে তীরে উপনিবেশ

স্থাপন পূর্বক ক্রাইমিয়ায় উপস্থিত হইয়াছিল। শেষোক্ত স্থানে তাহারা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। এক শ্রেণী গ্রীশ, সিরিয়া, ইটালী ও কসিকায়, এবং অপর শ্রেণী উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইয়া হাশিনিয়ন অরণ্যের এক প্রান্তে উপনীত হইয়াছিল। তদনন্তর এই সকল যাযাবর জাতি বুটেণী ও নরম্যাণ্ডীতে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রিটান্বীপপুঞ্জ অধিকার করিয়া লয় এবং ক্রমে গল রাজ্যের দক্ষিণ ভাগে অগ্রসর হইয়া পীরাগিস্ গিরিশ্রেণী উত্তরণপূর্বক স্পেন ও পর্তুগালে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তথায় কিছুকাল অবস্থানান্তে সমুদ্র পার হইয়া তাহারা আফ্রিকার দক্ষিণোপকূলে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল। অনন্তর প্রাচীন সাইরেণীয়া প্রদেশস্থিত মিশর-সীমান্তে তাহারা রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল৬৩। পণ্ডিতবর বন্টেটেনের এই মত আজিও সর্ব্বথা পরিগৃহীত না হইলেও আমরা আপাততঃ ইহার উপর নির্ভর করিতে পারি।

৬৩। *Anthropological Journal*, vol. i. p. 122. *Pre-historic Man and Beast*, pp. 250—255.

নিম্নলিখিত লেখকগণও এতৎসম্বন্ধে অল্পবিস্তর আলোচনা করিয়াছেন ;—

Mr. John Eliot, in *Asiatic Researches*, vol. III. Rev A. B. Lish, in the *Calcutta Christian Observer* for 1838. Dr. Hooker, in his *Himalayan Journals*, and Dr. Thomas Oldham, of the Indian Geological Survey, on *The Geology of the Khasi Hills &c.*

ডাক্তার হুকারের গ্রন্থে ঐ সকল পাষাণখণ্ডের বিস্তর চিত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে।

বন্টেটেন বলেন, এডুককারগণ ভারতবর্ষের মালবর উপকূল হইতে ক্রমে ক্রমে যুরোপ মহাদেশের অভিমুখে অগ্রসর হইয়াছিল^{৬৪} । এই বাক্য অত্রান্ত বলিয়া গৃহীত হইলে বুঝিতে হইবে, দাক্ষিণাত্যের কোন এক প্রদেশে তাহাদের প্রথম আবির্ভাব হইয়াছিল । মেজর গডউইন অষ্টিন ভারতবর্ষের অনেক স্থল ভ্রমণপূর্বক এডুক সমুদায়ের একটা বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছেন । খশগণ ভারতের একটা প্রাচীন জাতি । মহাত্মা মনু ইহাদিগকে পতিত ক্ষত্রিয় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন । বঙ্গের পূর্বোত্তর প্রান্তে খশীয় (Khasia Hill) গিরিশ্রেণীর মধ্যে তাহাদের প্রাচীন কীর্ত্তি প্রচুর পরিমাণে পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে^{৬৫} । মেজর সাহেব

৬৪ । *Pre-historic Man and Beast*, pp. 244—45,

ডল্‌মেনকারদিগকে কেহ কেহ কেন্টজাতির শাখাবিশেষ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন ; কিন্তু পণ্ডিতবর হাচিন্সন বলেন, পূর্বোক্ত “ডল্‌মেন” বা এডুক সমুদয়ের অভ্যন্তরে যে সকল নরকঙ্কাল নিহিত আছে, তৎসমস্তই অনেক পরিমাণে বক্রীভূত । কেন্টগণ শবদাহের পক্ষপাতী ছিল । কিন্তু এডুককারগণ শব দক্ষ না করিয়া তাহার হস্তপদ বন্ধন পূর্বক বক্র অবস্থায় সমাধি মধ্যে নিহিত করিত ।

Prichard's Researches into the Physical History of Mankind, vol. IV. pp. 219—233.

Prichard's Keltic Nations, p. 384.

৬৫ । শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥ ৪৩

বলেন, উক্ত পার্শ্ব্য প্রদেশের সর্বত্রই নানা আয়তনের শিলাময় কীর্তিস্তম্ভ সকল দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল সুদীর্ঘ শিলাখণ্ড খশজাতির পল্লীমধ্যে, অথবা পথি প্রান্তে, কিংবা গিরিশ্রেণীর অধিত্যকা-দেশে স্থাপিত হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছে । তৎসমুদয়কে দেখিলে সহসা প্রাচীন রটন ও উত্তর ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের পুরাতন ফ্রাইড কীর্তি বলিয়া ধারণা হয় । তখনই সেই প্রাচীনতম জাতির সহিত খশগণের আচার ব্যবহারের যদি তুলনা করিয়া দেখা যায়, উভয়ের সাদৃশ্যে কখনই বিশ্বয় সংবরণ করিতে পারা যায় না । কিন্তু এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে, তাহাদের মূল কারণ কি ?

অনেক প্রসিদ্ধ পণ্ডিতক এই সকল বিচিত্র জাতির মধ্যে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন । উন্নত পাষণখণ্ডসমূহ অবলোকন করিয়া তাহাদের প্রায় অধিকাংশই তৎসমুদয়কে সমাধি-চিহ্ন বলিয়া মনে

পৌণ্ড কাশৌড়্রবিড়াঃ কাষোজা জবনাঃ শকাঃ

পারদা পুহুবাশ্চানাঃ কিরা তা দরদাঃ খশাঃ ॥ ৪৪

মুসংহিতা, ১০ম অধ্যায় ।

কোন আত্মীয় বা বন্ধুর কল্যাণকামনাতেও খশগণ পাষণস্তম্ভ স্থাপিত করিত । প্রসিদ্ধ জাতিতত্ত্ববিৎ জন্মাণ-পণ্ডিত রথশেল বলেন, কোনও ইংরাজের মঙ্গল-কামনায খশগণ নিজ দেশে ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে একখানি প্রস্তরখণ্ড-স্থাপন করিয়াছিল ।

Ratzel's *History of Mankind*, vol. III. pp. 363—64.

Man before Metals, pp. 133—151, 153—156.

Ibid, pp. 156—161.

Pre-historic Man and Beast, pp. 243—246.

করিয়াছেন । কেহ কেহ বলেন, প্রসিদ্ধ বীরদিগের মৃতদেহ তাহার মধ্যে নিহিত আছে । অপর অনেকের মত এই যে, সেই সকল পাষণথগু পরলোকগত খশগণের স্মারকস্তুভ ভিন্ন আর কিছুই নহে । মেজর গডউইন্ অষ্টিন বলেন অর্ধসভ্য বা অসভ্য জাতির নিকট তাহাদের প্রাচীন কাহিনী সংগ্রহ করা অতীব দূরূহ । তিনি বলেন খশীয়ভাষায় ঐ সকল উচ্চ পাষণথগু ময়োবিন্ন * নামে অভিহিত হইয়া থাকে । উন্নত পাষণথগুসমূহের সম্মুখভাগে এক এক খানি বিশাল শিলাথগু স্থাপিত ; মৃত ব্যক্তিদিগের ভস্মরাশি কখনই তন্মধ্যে প্রোথিত থাকে না । দীর্ঘকালবাপী অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, অস্ত্যোষ্টি সংকারের সহিত এই সকল স্মৃতি-চিহ্নের কোনই সম্বন্ধ নাই । তবে যে সকল পরলোকগত আত্মা রূপাপরবশ হইয়া স্বীয় গোষ্ঠী, বংশ অথবা আত্মীয়গণের কল্যাণসাধন করিয়াছে, তাহাদেরই স্মরণোদ্দেশে এই গুলি গঠিত হইয়া থাকে । চেরাপুঞ্জীতেও এইরূপ নানা শিলাথগু নয়নগোচর হইয়া থাকে । তৎসমুদয়ের সম্বন্ধে সেই একইরূপ মতধ্বনি শুনিতে পাওয়া যায় ।

কোন কোন স্থলে কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ ঐরূপ শিলাথগু স্থাপিত হয় । মেজর গডউইন্ অষ্টিন বলেন, খশজাতির মধ্যে কোন ব্যক্তি কোন উৎকট পীড়ায় আক্রান্ত হইলে তাহার আরোগ্য ভিক্ষা করিয়া দেবতাদিগের নিকট নানা প্রকার পূজা ও বলির দ্রব্য প্রদত্ত হইয়া থাকে । প্রথমে কুকুট, শূকর প্রভৃতি বলিরূপে অর্পিত হয় ।

* ময়োবিন্ন,—ময় অর্থে প্রস্তুত, বিন্ন অর্থে বেদিতব্য অর্থাৎ যে প্রস্তুত হইতে কিছু জানা যায়, অর্থাৎ প্রস্তুতময় স্মৃতিচিহ্ন ।

তদনন্তর বিচিত্র মন্ত্র পঠিত ও উপচারাতির আয়োজন হইয়া থাকে । তাহাতে রোগ উপশমিত না হইলে পীড়িত ব্যক্তি পরলোকগত কোন আত্মীয়ের প্রেতোদ্দেশে এই বলিয়া প্রার্থনা করে যে, তাহার রোগ শাস্তি হইলে সেই প্রেতের শ্রদ্ধাবিধানের নিমিত্ত কতকগুলি পাষণ-খণ্ড স্থাপিত করিবে । চিরন্তন সংস্কারের শক্তিবশে, অথবা সেই পরলোকগত আত্মার কৃপাশ্রমেই হউক, অনেক সময় কল্পব্যক্তি রোগমুক্ত হইতে সমর্থ হয় ।

পূর্বে বলা হইল যে, অস্তোষ্টি সংস্কারের সহিত এই সকল শিলা-খণ্ডের কোনই সম্পর্ক নাই ; সুতরাং বুঝিতে হইবে যে ইতিপূর্বে আমরা যাহা এড়ুক বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া আসিয়াছি, এগুলি সে এড়ুক নহে । এড়ুকসমুদয় খশজাতির মধ্যে কি রূপে রচিত হয়, এস্থলে সঙ্ক্ষেপে তাহা আলোচিত হইতেছে । মৃতদেহ দগ্ধ হইলে অবশিষ্ট ভস্ম ও অস্থিসমূহ একটা মৃৎপাত্রের সংগৃহীত হয়, অনন্তর চিতার কোন সন্নিহিত স্থানে সেই ভস্মাধার মৃত্তিকার অভ্যন্তরে প্রোথিত এবং তদুপরি একটা শিলাখণ্ড স্থাপিত হইয়া থাকে । জ্ঞাতিবর্গ এক বৎসর পরে সেই ভস্মাধার তথা হইতে তুলিয়া লইয়া পারিবারিক ডল্‌মেন বা এড়ুকের অভ্যন্তরে রাখিয়া দেয় । জ্ঞাতিগণের অস্থি ও ভস্মাবশেষ এই কারণে একত্র আহিত হইয়া থাকে যে, পরলোকগত সমুদয় আত্মা একস্থানে বিশ্রাম করিতে পারিবে ; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে পুরুষ ও স্ত্রী কখনও একটা এড়ুক মধ্যে স্থান পায় না ; তাহার কারণ উভয়েই ভিন্ন গোত্রে উদ্ভূত হইয়াছে ।

এস্থলে একটা কথা বলা যাইতে পারে যে, খশ পতিত ক্ষত্রিয়

বা অনার্যাই হউক, পরলোকগত আত্মীর সুখশান্তি ও সমৃদ্ধি সাধনের নিমিত্ত তাহার হৃদয়ের অভ্যন্তরে যে প্রবল আকাঙ্ক্ষা ও আবেগের আবির্ভাব হয়, সুসভা হিন্দুর অনুষ্ঠিত শ্রাদ্ধতর্পণপ্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ হইতে তাহা কোন অংশেই ভিন্ন নহে । পরমাত্মীর আত্মা প্রেতলোকে শান্তি ও সুখ হইতে বঞ্চিত হইয়া অধীরভাবে ইতস্তত বিচরণ করিলে খশের প্রাণে তাহা কিছুতেই সহ হইবে না । সে জ্ঞাত তাহার এত আবেগ ও এতাদৃশ বয় । সেই জ্ঞাত সেই ক্লিষ্ট আত্মাকে চির শান্তিনিকেতনে ফিরাইয়া আনিবার অভি-প্রায়ে সে তাহার দক্ষ অস্তিসকল স্মীয় আবাসস্থলের নিকটেই প্রোথিত করিয়া রাখে । দাহস্থল হইতে সেই সকল অস্তি সংগ্রহ করিয়া লইয়া স্বর্গহে আনয়ন করিবার সময় ষাহাতে মৃতব্যক্তির আত্মা অত্র চলিয়া না যায়, এজ্ঞাত বিশেষ সতর্কতা অবলম্বিত হইয়া থাকে । গ্রীক জাতির গ্রায় খশেরা মৃত ব্যক্তিকে ঢুর্কল প্রেত বলিয়া বিশ্বাস করে । সেই জ্ঞাত তাহাদের ধারণা এই যে, প্রেত কিছুতেই নদী উত্তীর্ণ হইতে পারে না, পার হইবার নিমিত্ত তাহাকে সাহায্য করিতে হইবে । এইজ্ঞাত খশ নদীর উপরিস্থ দিয়া মৃত-ব্যক্তির অস্থিমালা বহন করিবার সময় নদীবক্ষে একগাছি সূত্র পাতিয়া দেয় ; তাহা সূত্রসেতু নামে অভিহিত । প্রেত সেই সূত্রের উপর দিয়া গড়াইয়া আইসে ।

ধর্ম ।—মেজর গডউইন অষ্টিন খশজাতির ধর্ম সম্বন্ধে এই কথা বলেন যে, মৃত আত্মীর অন্ত্যেষ্টি সংকারে খশগণ যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা দেখিলে সহসা বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয় । পরলোকে খশের প্রবল বিশ্বাস, সূত্রাং তাহাদের

সভ্যতার ইতিহাস ।



বিশেষ কোন ধর্ম নাই, একথা বলিতে যাওয়া ভ্রান্তির বিজৃম্বনা ভিন্ন আর কিছুই নহে । সত্য বটে তাহাদের কোন দেবালয় বা দেববিগ্রহ নাই ; সত্য বটে তাহারা প্রতিমা-পূজার মহিমা অবগত নহে ; কিন্তু প্রেতপূজা লইয়াই তাহাদের সমগ্র ধর্ম ; এই প্রেত্যধর্মে তাহাদের এমনই প্রগাঢ় বিশ্বাস যে তাহারা মনে করে যেন প্রেতের সঙ্গে কথাবার্তা কহিতেছে, যেন সেই প্রেত তাহাদের আমন্ত্রণে প্রীত হইয়া তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিতেছে । কেবল তাহাই নহে ; সেই সঙ্গে কতকগুলি ভূত ও প্রেতিনীর প্রীতি উৎপাদন না করিলে গৃহস্থের দারুণ অমঙ্গল সংঘটিত হয় ; সেইজন্ত খশকে সর্বদাই সতর্ক ও ব্যস্ত থাকিতে হয় । অরণ্যানীর নিবিড় অন্ধকারে, প্রস্রবণ বা তটিনীর সলিল মধ্যে, অথবা গিরিশ্রেণীর উচ্চ অধঃত্যাগ প্রদেশে—সর্বত্রই সেই সকল প্রেতের আবাস ।

আচার-ব্যবহার ।—পাষণ্ডযুগ সম্পর্কে আজি পর্য্যন্ত জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থলে যে সকল অনুসন্ধান করা হইয়াছে, তদ্বারা দক্ষিণফ্রান্সের অসভ্য অধিবাসিবৃন্দের বিচিত্র আচার-ব্যবহার সম্বন্ধে নানা চিত্র দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা স্বপচ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । মংশ তাহাদের প্রধান খাদ্য ; গবাদি কোন প্রকার গ্রাম্য পশুই—এমন কি কুকুর পর্য্যন্ত তাহারা পালন করিত না । কিন্তু তাহারা নানাপ্রকার স্থূল অলঙ্কার প্রস্তুত করিতে জানিত । ছিদ্রবিশিষ্ট স্থচিদ্বারা সীবন করিতে পান্নিত এবং অতিকায় হস্তী, বরাহ, হরিণ, লোমশ গণ্ডার প্রভৃতি জন্তুর অস্থিসমূহে নানাপ্রকার চিত্র অঙ্কিত করিতে চেষ্টা করিত । আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তাহাদের সেই চেষ্টা সকল স্থলেই ফলবতী হইতে দেখা গিয়াছে ।

তথ্য পাষণ ভিন্ন অথ কোন দ্রব্যের যন্ত্রাদি ব্যবহার তাহাদের বিদিত ছিল না । তাহাদের শিলানির্মিত অস্ত্রশস্ত্রসকল পরীক্ষা করিলে দেখা যাইবে যে, তৎসমুদয়ের অধিকাংশই পেষণীর সংস্পর্শে কখনই আইসে নাই । ইহা দ্বারা বুঝা যাইতে পারে যে, অতি প্রাচীনকালে তৎসমুদয় প্রস্তুত হইয়াছিল । ক্রমে যেমন কাল অতীত হইতে লাগিল, অভাব ও আকাজ্জক প্রয়োচনায় সে আদিম মানবসমাজের বুদ্ধিরতি অল্পে অল্পে মার্জিত হইতে আরম্ভ করিল । তাহারা ঘর্ষণ ও পেষণের উপকারিতা বুঝিতে পারিল । ক্রমে পিষ্ট ও ঘৃষ্ট হইয়া বিবিধ প্রকার পাষণাস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইতে লাগিল । সুপ্রসিদ্ধ নাবিক কুক্ মেক্সিকো ও নিউজিল্যান্ডে এইরূপ বিস্তর পিষ্ট পাষণ-অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন৬৬ ।

৬৬। স্বন্দনভীয় দেশের উত্তরাংশে পাষণাদি-যুগ কোন্ কোন্ সময়ে প্রচলিত ছিল, বর্বৈ নামক প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ তাহার একটা তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন । নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল—

- (১) পেলিওলিথিক বা আদিম পাষণযুগ অন্ততঃ ৩০০০ খৃঃ পূর্ব ।
- (২) নিওলিথিক বা নব পাষণযুগ, অনুমান খৃঃ পূঃ ২০০০ হইতে খৃঃ পূঃ ১০০০ অব্দ পর্য্যন্ত ।
- (৩) প্রাথমিক ব্রোঞ্জযুগ, অনুমান খৃঃ পূঃ ১০০০^১ হইতে খৃঃ পূঃ ৫০০ অব্দ পর্য্যন্ত ।

সেই সময়ে যুরোপের উত্তরাংশে পাষণযুগ কিয়ৎপরিমাণে প্রচলিত ছিল এবং দক্ষিণাংশে একটা লৌহযুগ ক্রমে ক্রমে বিস্তৃত হইতেছিল ।

- (৪) পরবর্তী ব্রোঞ্জযুগ, অনুমান খৃঃ পূঃ ৫০০ অব্দ হইতে খৃষ্টজন্মের

সভ্যতার ইতিহাস ।



পুরাতন পাষণ যুগ ।

দক্ষিণ ফ্রান্সে অতিকায় হস্তশিকার ।

১২০ পৃষ্ঠা

কাল-নির্ণয় ।—ইতঃপূর্বে পাষাণযুগ সম্বন্ধে যে সকল কথা বলা হইল, তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইবে যে, জগতের অনেক স্থলে অতি প্রাচীনকালে পানভোজন-পাত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি-নির্মাণের নিমিত্ত প্রস্তর ব্যবহৃত হইত । প্রথমে তাহা স্থূল ভাবে প্রস্তুত হইত । ক্রমে পেষণ ও ঘর্ষণ দ্বারা তাহাদের আকার ও আয়তনের সৌন্দর্য্য অল্লাধিক পরিমাণে সাধিত হইতে লাগিল । ঠিক কোন্ সময়ে যে ঐ সকল স্থূল পাষাণাস্ত্র রচিত হইয়াছিল, আজি তাহা অভ্রান্তরূপে নিরূপিত হইতে পারে না । কোন কোন গ্রন্থকার বলেন পাষাণযুগের প্রাথমিক অবস্থায় তৎসমুদয় নির্মিত হইয়াছিল । অপর একদল প্রত্নতত্ত্ববিদের মত এই যে, ডেনমার্ক ও স্কন্দনভিয়া প্রভৃতি দেশে এক প্রকার উন্নত জাতি বাস করিত । তাহারা বুদ্ধিবলে পেষণ ও ঘর্ষণের সাহায্যে যে সকল

সময় পধ্যস্ত । সেই সময়ে মধ্য ও পশ্চিম যুরোপে লৌহযুগ পরিণত অবস্থায় প্রচলিত ছিল ।

(৫) প্রাথমিক লৌহযুগ, প্রথম খৃষ্টাব্দ হইতে ৪৫০ খৃঃ অঃ পধ্যস্ত । সেই সময়ে স্কন্দনভিয়ার অনেক অংশে ব্রোঞ্জ প্রচলিত ছিল ।

(৬) মধ্য লৌহযুগ, অনুমান খৃঃ অঃ ৪৫০ হইতে ৭০০ পধ্যস্ত । সেই সময়ে রোম ও জর্মানীর মিলিত প্রভাব তথায় বলবৎ ছিল ।

(৭) শেষ লৌহযুগ, অনুমান খৃঃ অঃ ৭০০ হইতে ১০০০ পধ্যস্ত । সেই সময়েও ফিনলাণ্ড ও লাপলাণ্ড দেশের সর্ব্বোত্তর অংশে পাষাণযুগ প্রচলিত ছিল ।

Pre-historic Man and Beast, pp. 244—45.

Man before Metals, p. 25.

পাষাণস্ত প্রস্তুত করিয়াছিল, তৎসমুদয় নূতন পাষাণযুগে রচিত বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে৬৭ ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে জগতের প্রায় সকল স্থলেই কোন না কোন কালে পাষাণযুগ প্রচলিত ছিল । কিন্তু সর্বত্রই সেই যুগের সমকালতা পরিলক্ষিত হয় না । দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, ভারতবর্ষে ও চীনদেশে যে সময়ে লৌহের ভূরি পরিমাণে প্রচলন ছিল, তুরস্ক, পেলোপোনেস, ফ্রান্স, স্কন্দনভিয়া ও রুষ প্রভৃতি দেশে হয়ত সে সময়ে লোকে অপিষ্ট ও অশাগিত পাষাণ লইয়া প্রয়োজনীয় কার্য সম্পাদন করিত । কোথাও বা ব্রোঞ্জ পাষাণের পূর্বে প্রচলিত হইয়াছিল, আবার কোন স্থলে তাম্র আসিয়া ব্রোঞ্জের স্থল অধিকার করিয়াছিল । এইরূপে পাষাণ ও ধাতুনিবহের প্রয়োগ ও প্রচলনে একটা নির্দিষ্ট শৃঙ্খলা দেখা যায় না । সেইজন্ত জগতের সকল স্থানের পক্ষে পাষাণযুগের একটা নির্দিষ্ট কাল নিরূপিত হইতে পারে না । ফলকথা পাষাণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহাদিযুগ মানবের সাময়িক অবস্থার মানচিত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

ব্রোঞ্জযুগ । (BRONZE PERIOD.)

প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ এই যুগকে মানবীয় সভ্যতাসোপানের দ্বিতীয় পংক্তি বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন মনুষ্যগণ যে, ধাতু-ব্যবহার শিক্ষা করিয়াছিল, এই যুগেই তাহার নিদর্শন পাওয়া যায় । পণ্ডিতের জলি বলেন, নব পাষাণযুগের পর

৬৭ । *Man before Metals*, pp. 162—174,

Pre-historic Man and Beast, pp. 280—286.

যুরোপে ব্রোঞ্জযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। লৌহ ও তাম্র থাকিতে যুরোপের সেই প্রাচীন অধিবাসিগণ কেন ব্রোঞ্জ ব্যবহার করিত, তাহার কারণ আজিও অত্ৰান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই। বোধ হয় লৌহ ও তাম্র অপেক্ষা ব্রোঞ্জ সহজে গালিত ও মিশ্রিত হইতে পারে; সেই জন্য প্রস্তরের পরই ব্রোঞ্জের প্রতি অধিকসভ্য মানবের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছিল।*

এশিয়া ও যুরোপের অনেকস্থলে এবং আমেরিকার উভয় মহাদ্বীপেই ভূগর্ভ হইতে ব্রোঞ্জ-নির্মিত বিস্তর অস্ত্রশস্ত্র, অলঙ্কার ও পাত্রাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে। ব্রিটিশ মিউজিয়ামে ব্রোঞ্জনির্মিত পূৰ্বোক্ত বিবিধ দ্রব্যসামগ্রী প্রভূত পরিমাণে সংগৃহীত আছে। কিছুদিন পূর্বে অধিকাংশ প্রত্নতত্ত্ববিদ বলিতেন যে, ঐ সকল দ্রব্য মিশর, ফিনিশিয়া, রোম বা ডেনমার্ক প্রভৃত হইয়াছিল। কিন্তু পরবর্তী কালে প্রগাঢ় অনুসন্ধান দ্বারা তাঁহাদের ঐ মত ভ্রান্ত বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে। ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ ও ডেনমার্ক যে সকল ব্রোঞ্জ-নির্মিত অলঙ্কারাদি উদ্ধৃত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের কারুকার্য ও রচনাকৌশল দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয়। ৬৮ তখন আদৌ এই

* নয় ভাগ তাম্র ও এক ভাগ টিন মিশ্রিত করিলে ব্রোঞ্জধাতু প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা লৌহ অপেক্ষা কঠিন, কিন্তু ইপ্পাত অপেক্ষা কোমল।

৬৮। *Tylor's Early History of Mankind*, pp. 208—9.

Tylor's Mexico and the Mexicans, p. 236.

Squier and Davis, *Ancient Monuments of the Mississippi Valley*.

History of Mankind, vol. II. pp. 160—170.

প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, প্রাচীন বৃটন ও দীনেমারগণ উক্ত শিল্পবিদ্যা কাহার নিকট শিক্ষা করিয়াছিল? মিশর, ফিনিশিয়া, কার্থেজ ও রোম এই দেশচতুষ্টয়ের প্রাচীন অধিবাসিগণ বাণিজ্য বা দেশ-জয়ের নিমিত্ত পোতারোহণে প্রাচীন বৃটন, ডেনমার্ক প্রভৃতি দেশে গমনাগমন করিত। ষ্ঠেতদ্বীপের টিনথনি বহুকাল পূর্বে তাহাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। সেই টিন-সংগ্রহ বাপারে, অথবা জয়সঙ্কল্পে উক্তদেশে গমন করিয়া তত্রত্য অধিবাসীদিগকে শিল্প-শাস্ত্রের কোন কোন অংশ শিক্ষা দিয়া থাকিবে। তাহাতেই তাহাদের রচনাকৌশলের প্রাথমিক কল্পনা নির্দিষ্ট হইতে পারে। প্রাচীন গ্রীশকে ও এই বিনিময়-বাপারে সংশ্লিষ্ট দেখা যায়; কারণ পুরাতন গ্রীকপাত্রসমূহে যে সকল অঙ্কশিল্প—বিশেষতঃ যে পর্ণাকার তরবারের চিত্র অঙ্কিত দেখা যায়, বৃটিশদ্বীপপুঞ্জ ও উত্তর যুরোপ হইতে উদ্ধৃত বিবিধ ব্রোঞ্জপাত্রে তাহার অনুরূপ কল্পনা লক্ষিত হইয়া থাকে।

মেক্সিকো ও পেরু প্রাচীন মার্কিন সভ্যতার দুইটি প্রধান কেন্দ্রস্থল। মেক্সিকো অপেক্ষা পেরুর অধিবাসিগণ সভ্যতার উচ্চতর সোপানে আরুঢ় হইয়াছিল। অন্দেশ গিরিশ্রেণীর বিশাল আকর হইতে তাহারা নানা ধাতুদ্রব্য উদ্ধৃত করিয়া নানা কার্যে নিয়োজিত করিত। এই উদ্ধার-কার্য ব্রোঞ্জ-নির্মিত যন্ত্রসমূহ দ্বারা সাধিত হইত। সেই সকল যন্ত্র-সাহায্যে তাহাদের দেবতাদিগের প্রতিমূর্তি গঠিত হইত। প্রাসাদ, দেবালয় ও পীরামিড সকল তদ্বারাই নির্মিত হইয়া বিবিধ চিত্রে অলঙ্কৃত হইত। ছয়াকা অর্থাৎ পেরু দেশীয় প্রাচীনতম ইচ্ছাগণের সমাধি-মন্দির ও রত্নাগার হইতে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র ও ব্রোঞ্জ নির্মিত যে সকল বলয়, কণ্ঠহার,

মুকুট, কেয়ুর প্রভৃতি অলঙ্কার, নানাবিধ পান ও ভোজনপাত্র এবং অগণ্য তুলাদণ্ড, দর্পণ ও কিক্কিণীসমূহ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের রচনাকৌশল দর্শন করিলে বিশ্বম্বে অভিভূত হইতে হয় । পণ্ডিত-বর টাইলার বলেন, স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র ও ব্রোঞ্জের কারুশিল্প কি প্রকারে আমেরিকায় প্রবিষ্ট হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা যায় না ।

অপিচ আমেরিকার উত্তর ও দক্ষিণ মহাদ্বীপে এই সকল ধাতু অনন্তসাপেক্ষ হইয়া প্রচলিত হইয়াছিল কি না তাহা অবধারণ করিবার উপায় নাই । মেক্সিকো ও পেরু উভয় দেশ পরস্পরের পরিচিত ছিল কি না, তৎসম্বন্ধেও কোন বিবরণ পাওয়া যায় না । কলম্বুস যে সময়ে আমেরিকা আবিষ্কার করেন, সেই সময়ে উত্তর মহাদেশের নিম্নাংশে এবং পেরু ও দক্ষিণ মহাদেশের কোন কোন প্রদেশে পাষাণযুগ প্রচলিত ছিল । তৎসঙ্গে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, ব্রোঞ্জ প্রভৃতি ধাতু হইতে নানা প্রকার অলঙ্কার, বিচিত্র কারুকার্য সহকারে নিৰ্ম্মিত হইত । বালিন মিউজিয়মে তাহার দুই একটি আদর্শ রক্ষিত হইয়াছে । বিজয়ী স্পানীয়ার্ডগণ তাহাদিগকে অসভ্য বলিয়া ঘৃণা করিত, তাহাদের রচিত সুন্দর সুন্দর অলঙ্কারসমূহ দর্শন করিয়া নিশ্চয়ই মনে মনে অপ্রতিভ হইয়াছিল । বাস্তবিক সেই সকল অলঙ্কারের বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ-কৌশল অবলোকন করিলে বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয় । অধিকতর বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, মার্কিং-বাসীরা পূৰ্ব্বোক্ত সকল ধাতুদ্বারা অলঙ্কার-নিৰ্ম্মাণে তদানীন্তন পাশ্চাত্য জগতের শীর্ষস্থান অধিকার করিলেও দৃপ্ত স্পানীয়ার্ডগণ তাহাদিগকে অসভ্য বলিয়া ঘৃণাপূৰ্ব্বক আত্মাভিমানের অহমিকায় ক্ষীণ হইয়াছিল । শিলাময় যন্ত্রাদির সাহায্যে তাহারা পূৰ্ব্বোক্ত

সকল ধাতু হইতে অলঙ্কারাদি প্রস্তুত করিত বলিয়া কি বলিতে হইবে যে, কলগমের অভিযানকালে আমেরিকায় পাষণযুগ প্রচলিত ছিল ? পেরুবাসিগণ যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদির জন্য বোজ ও তাম্র উভয় ধাতুই ব্যবহার করিত । মেক্সিকো প্রদেশের বোজনির্মিত কুঠার সমুদয় যুরোপের অনেক কৌতুকাগারে সংগৃহীত হইয়াছে । উক্ত দেশে প্রাচীন পীরামিড সমূহের যে সকল ভগ্নাবশেষ আবিষ্কৃত হইতেছে, তাহাতে ঐরূপ কুঠারের ভূরি ভূরি চিত্র দেখিতে পাওয়া যায় । এতদ্ব্যতীত মেক্সিকোর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টা ও কিস্কিনীসমূহের মনোহর রচনা-নৈপুণ্যের কথা ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে ।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, সেই প্রাচীন মার্কিণবাসীদিগকে ঐ সকল শিল্পবিজ্ঞা কে শিক্ষা দিয়াছিল ? প্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিদ টাইলার বলেন, এই শিক্ষা তাহারা এশিয়া হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল । মহাত্মা হেরোডোটস্ বলেন, মধ্যএশিয়ার মস্‌দাজার্তিগণ এক সময়ে বোজধাতু পর্যাপ্ত পরিমাণে ব্যবহার করিত । তিনি যে সময়ে উক্ত দেশ পর্যাটনের নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন, সেই সময়ে উক্ত জাতিদিগকে বোজধাতু হইতে নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিতে দেখিয়াছিলেন ; তন্মধ্যে বাণ, শূল, পরশু প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য । এতদ্ব্যতীত স্বর্ণদ্বারা তাহারা নানাবিধ অলঙ্কার প্রস্তুত করিত, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে হেরোডোটস্ তাহাদিগকে লৌহ, কিংবা রৌপ্য ব্যবহার করিতে দেখেন নাই । চারি শতাব্দী পরে পণ্ডিতবর ষ্ট্রাবো হেরোডোটসের উক্তমত সংশোধিত করিয়া বলেন, জাতিগণ প্রভূত পরিমাণে স্বর্ণ ও বোজ ব্যবহার করিত ।

মধ্যযুগের পর্যাটকগণ তাতারদেশ ভ্রমণ করিতে যাইয়া তথায় লৌহযুগ প্রচলিত দেখিয়াছিলেন । ইহাতে বুঝা যায় যে ব্রোঞ্জের পরে লৌহ উক্ত দেশে প্রবর্তিত হইয়াছিল । কিন্তু কি উপায়ে এবং কাহারো তথায় লৌহের প্রচলন করিয়াছিল, তদ্বিবরণ নিবিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন । এ সম্বন্ধে পাণ্ডিত্যবর হার্বোর্ট মেক্সিকো ও মধ্য এশিয়ার পুরাণ কথা ও পঞ্জিকাদির সাদৃশ্য তুলিত করিয়া বলেন যে, উভয় জাতি এক প্রগাঢ় সম্বন্ধস্থত্রে আবদ্ধ । তবে কি মেক্সিকো ইহাতে মধ্য এশিয়ায়, অথবা মধ্য এশিয়া ইহাতে মেক্সিকোয় ব্রোঞ্জ ও তাম্রযুগ আনীত হইয়াছিল ? এই প্রশ্নের উত্তর অতি সজ্ঞেপে আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি, লৌহ প্রভৃতি ধাতুর ব্যবহার এশিয়া-মণ্ডলে সর্বপ্রথম প্রচলিত হইয়াছিল ; তথা ইহাতে ক্রমে তাহা আমেরিকা ও আফ্রিকায়—পরিশেষে যুরোপে প্রবেশ করে । মেক্সিকো ও মিশরের পীরামাড্-নিষ্ঠাতৃগণ এক জাতি কি না, পরে তাহার আলোচনা করা যাইবে । যাহারা আমেরিকাকে মানবীয় সভ্যতার আদিপ্রস্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাঁহাদের উক্তি আদৌ প্রলাপ বলিয়া উপেক্ষিত হইতে পারে না, ইতঃপর আমরা এবিষয়ের আলোচনা করিব ।

লৌহযুগ । (IRON PERIOD)

মানবীয় সভ্যতার যে যুগে মনুষ্যগণ অগ্নিসংযোগে লৌহ গালিত করিয়া যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি নির্মাণ করিয়াছিল, তাহা লৌহযুগ নামে নির্দিষ্ট হইতে পারে । ইতঃপূর্বে শেল, শূল, বাণ, অসি, ছুরিকা প্রভৃতি সকল অস্ত্রশস্ত্র ব্রোঞ্জ ধাতু দ্বারা নির্মিত হইত । লৌহের

প্রচলন অবধি ইহা ঐ সকল দ্রবোর উপাদানরূপে নিয়োজিত হইতে লাগিল । কিন্তু তাহা বলিয়া ব্রোঞ্জ একবারে পরিত্যক্ত হইল না । কিরীট, বলয়, হার কেয়ূরাদি অলঙ্কার, অস্ত্রাদির সাজসজ্জা, তরবার, ও শূলাদির বৃদ্ধ সকল ব্রোঞ্জ ধাতুতেই নিৰ্ম্মিত হইতেছিল । অপিচ শিলীমুখ, শিক্ৰ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ও যন্ত্রসমূহের নিৰ্ম্মাণে পাষাণ সময়ে সময়ে প্রয়োজিত হইত, সুতরাং বুঝা যাইতেছে যে, সমুদয় ব্রোঞ্জযুগ ব্যাপিয়া এবং লৌহযুগের দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত শিলা প্রচলিত ছিল । গ্রীশের প্রসিদ্ধ যুদ্ধক্ষেত্র মারাথনে যে রাশি রাশি ফুলিঙ্গ-শিলা-নিৰ্ম্মিত অগণ্য শর ও শূলাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ তদর্শনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, দরায়ূর বর্ষের সৈন্তগণ পাষাণ-নিৰ্ম্মিত অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রভূত পরিমাণে ব্যবহার করিত । মহাত্মা হেরোডোটস্ বলেন উক্ত যুদ্ধের দশবৎসর পরে মহাবীর জারাক্সেস ইথিয়োপিয়া হইতে যে সেনাবল সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাদিগ দ্বারা প্রচুর পরিমাণ শিলীমুখ ব্যবহৃত হইত ।

ব্রোঞ্জ অপেক্ষা লৌহ অধিকতর স্থলভ, সেই জন্ত ইহার প্রচলন আরম্ভ হইবামাত্র ভূরি পরিমাণে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । এইরূপে লৌহের প্রবর্তনসহ মানবীয় সভ্যতায় একটি নূতন যুগ প্রবৃত্ত হইল । ব্রোঞ্জ দেখিতে সুন্দর হইলেও অতীব দুৰ্লভ ও দুৰ্ম্মূল্য, সেই জন্ত ব্রোঞ্জযুগে প্রস্তর তত প্রচুররূপে ব্যবহৃত হইত । লৌহ স্থলভ ও পর্য্যাপ্ত হইলেও তাহার দ্রবীকরণে উৎকটতাপ এবং তদ্বারা অস্ত্রশস্ত্রাদির নিৰ্ম্মাণে প্রভূত পরিশ্রম আবশ্যক । অপিচ অপর সকল ধাতু অপেক্ষা তাহা অধিকতর ধ্বংসপ্রবণ । বায়ু ও আর্দ্রতা হইতে রক্ষিত না হইলে ইহা অতি সত্ত্বর মরিচা ধরিয়া নষ্ট

হইয়া যায় । এইজন্ত প্রাচীনকালের আয়স যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি ভূগর্ভ হইতে অত্যল্প পরিমাণে আবিষ্কৃত হইয়া থাকে এবং হইলেও তৎসমুদয়ের আত্যন্তিক বিকল্প বা বিকৃতিনিবন্ধন প্রাচীন নিৰ্ম্মাণ কৌশলের কোন নিদর্শনই প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কিন্তু ধরিতে গেলে লৌহযুগ হইতেই জগতের ইতিহাসের সূচনা বলিতে হইবে । ইহার প্রচলনে মানবীয় সভ্যতা যে একটা অভূতপূৰ্ব্ব শক্তির সঞ্চয় করিয়াছিল, জগতের ইতিহাসে তাহার প্রদীপ্ত পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে ।

লৌহযুগের দ্বিতীয় স্তরে আমরা প্রকৃত ঐতিহাসিক ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া থাকি । মহাবীর জুলিয়স্ সিজরের বিজয়িনী সেনা বৃটনদ্বীপ অধিকার করিয়া তত্রত্য অধিবাসিগণের সভ্যতায় এক নূতন যুগ প্রবর্তিত করিয়াছিল সত্য, কিন্তু তাহাদের আগমনের পূৰ্বে যে, লৌহ বৃটনদ্বীপে প্রচলিত ছিল, সে বিষয়ে অণুমান সন্দেহ নাই । রোমের অধিকার অবধি রোমীয় কলাবিদ্যা ও সভ্যতা বৃটিশ দ্বীপে এক নূতন আলোক বিক্ষিপ্ত করিয়াছিল৬৯ । বলিতে কি, সেই সময় হইতেই সমগ্র পাশ্চাত্য যুরোপ এক নূতন মুক্তি ধারণ করিয়াছিল । আজি ভূতত্ত্ব ও প্রত্নতত্ত্বের সমবেত শক্তি-সাহায্যে কালের সুদূর ব্যবধানে থাকিয়া আমরা সেই প্রাচীন সমাজ ও সভ্যতার স্পষ্ট পরিচয় লইতে পারিতেছি । আজি যদি ভূতত্ত্ব ও প্রত্নতত্ত্ব পণ্ডিতগণের অধিগত না হইত, তাহা হইলে পূৰ্ব্বস্মৃতি কখনই পুনৰ্ব্বার জাগরিত হইত না এবং মহাকালের শ্মশানক্ষেত্র কখনই অমরাবতীর ঐশ্বর্য ও শোভাসম্পৎ লাভ করিতে পারিত না ।

ভূতত্ত্ব ও প্রত্নতত্ত্বদ্বারা মানবসমাজের যে কত কল্যাণ সাধিত হইয়াছে, এস্থলে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা যাইতে পারে না ; তবে এস্থলে কেবল একটা বিবরণ সঙ্কলিত হইতেছে । মিশর, এসিরিয়া, ব্যাবিলন ও মেক্সিকো প্রভৃতি প্রাচীন প্রদেশ সমূহে যেমন ভূগর্ভ হইতে নিত্য নূতন তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইতেছে ; চল্লিশ-বৎসর পূর্বে পৌরাণিক ট্রয়ের স্থিতি-স্থানে ডাক্তার গ্লিমান^{৭০} নামক জনৈক জার্মান প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিত অমর কবি হোমরের অমৃতময় মহাকাব্য ইলিয়ডের মহিমা বর্ণে বর্ণে প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত ট্রোজান সমরের রঙ্গস্থল প্রভূত ব্যয়, যত্ন ও আগ্রাস সহকারে খনন করিতে আরম্ভ করেন । তদীয় অক্লান্ত অধ্যবসায়ের গুণে পঞ্চাশ-ফিটের নিম্নপ্রদেশে একটা নূতন জগৎ আবিষ্কৃত হয় । সেই স্থলে একটা প্রাচীন মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাইয়া তিনি আরও খনন করিতে আরম্ভ করেন । মন্দিরটা আলেকজন্দারের সমসাময়িক ইলিয়ান এথেলা বলিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । ভূপৃষ্ঠ হইতে ক্রমে ছাপান্ন ফিট নিম্নতলে অবতরণ করিয়া পণ্ডিতবর গ্লিমান অগণ্য মুদ্রা, শিলালিপি, তাম্রশাসন এবং স্থাপত্য ও ভাস্কর্য্যের অসংখ্য নিদর্শন নয়নগোচর করিলেন । সেই সঙ্গে ভগ্ন পাত্রাদি, ব্রোঞ্জনির্মিত বিস্তর অস্ত্রশস্ত্র এবং দগ্ধ কাষ্ঠ ও ভস্মরাশি পরিলক্ষিত হইয়াছিল । তদ্বারা এই ধারণা হইতে পাশ্বে, যে উক্ত মানব-বসতি এক সময়ে সর্ব্বভূকের সংহারকবলে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল ।

এইরূপে ধরিত্রীর গর্ভ হইতে যেমন নূতন নূতন আলোক আবিষ্কৃত হইতে লাগিল, ডাক্তার গ্লিমানের উৎসাহ তত দ্বিগুণ

পরিমাণে বর্দ্ধিত হইতে আরম্ভ করিল । প্রায় একশত বার ফিট পর্য্যন্ত খনন করিয়া তিনি যে স্তরে অবতীর্ণ হইলেন, তন্মধ্যে নুতন পাষাণ-যুগের বিস্তর দ্রব্য সামগ্রী তাঁহার নয়ন পথে পতিত হইল । কুঠার, মুদগর, শূলমুখ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র, নানা প্রকার ছুরি ও কন্নাত এবং অগণ্য স্ফটিক পাত্রাদি তন্মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য । বলা বাহুল্য সেই সকলই প্রস্তরনির্মিত ; তৎসঙ্গে কেবল দুইটি ধাতব শলাকা আবিষ্কৃত হইয়াছিল,—তাহার একটি তাম্র ও অপরটি ব্রোঞ্জ-নির্মিত ১১ ।

পণ্ডিতবর শ্রীমানের পূর্বোক্ত অপূর্ণ অবদান আজি কোন প্রত্নতত্ত্ববিদেরই অবিদিত নহে । ভূমধ্যসাগরের পূর্বোত্তর ও দক্ষিণ উপকূলে অতি প্রাচীনকালে মানবীয় সভ্যতার যে সকল কেন্দ্রস্থল উদ্ভিন্ন হইয়াছিল, কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে তৎসমুদয় লোকলোচন হইতে কোন্ কালে অন্তর্হিত হইয়াছে । কিন্তু মাতা বসুন্ধরা মহাকালের মহাশক্তি ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত সেই সকল পুরাতন রাজ্যের নিদর্শনসমূহ অতি যত্নে পরম সন্তুর্পণে স্থায়ী বিশাল কুক্ষিমধ্যে রাখিয়া দিয়াছেন । এজ্যুই তাঁহার বসুন্ধরা নামের সার্থকতা । মিশর, এসিরিয়া, ব্যাবিলন, মিডিয়া, ট্রয়, মারাতন, রোম ও কার্থেজ প্রভৃতি প্রাচীন দেশ ভূপৃষ্ঠ হইতে স্ব স্ব প্রাথমিক সভ্যতার প্রাদীপ্ত পরিচয় সংগোপনে সংরক্ষিত করিলেও প্রত্নতত্ত্ববিদের কঠোর চেষ্টায় উক্ত দেশনিচয়ের পূর্ব কীর্ত্তিরাজি ক্রমে ক্রমে মানবের নয়নসমক্ষে উদ্ধৃত হইতেছে । কিন্তু ভারত ভূমি—মানবীয় সভ্যতার আদি প্রস্থ ভারতভূমি কি কেবল

পুরাণ ও কবিগাথার সমৃদ্ধ শব্দসম্পদেই সজীব থাকিবে ? কোনও স্লীমান, বা বোনষ্টেটন, জলি বা হাচিনস্, টেলার বা রলিন্সন্ অযোধ্যা, বারাণসী, প্রয়াগ ও কুরুক্ষেত্রের ভূমিগর্ভে অবতরণ করিয়া প্রাচীন ভারতের অপ্রতিম সভ্যতার নিদর্শন-নিচয় ভ্রাস্ত মতবাদীর সলজ্জ নয়নসমক্ষে স্থাপিত করিতে চেষ্টা করিবেন না ?

কিন্তু একেবারে হতাশ হইবারও কারণ নাই । মিশর, ব্যাবিলন ও মেক্সিকো প্রভৃতি দেশের অনুসন্ধ্যায়কগণের মহান্ দৃষ্টান্তে অনুপ্রাণিত হইয়া লার্মস্ট্র, কার্লাইল, রে, ক্রস্ ফুট, হেকেট, ওয়াইনী প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ভারতের নানাস্থানে ভূপৃষ্ঠে ও ভূগর্ভে অনুসন্ধান করিয়া পাষাণ ও লৌহ যুগ সম্বন্ধে যে সকল তত্ত্ব আবিষ্কৃত করিয়াছেন, তৎসমুদয়ের আলোচনা করিলে বিস্তর বিস্ময়কর ব্যাপার প্রকাশ পাইয়া থাকে ৭২ । ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রত্নতত্ত্ববিৎ যে সমস্ত বিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তৎসমুদয়ের সার সঙ্কলন করিলে স্পষ্টই বুঝা যাইবে যে, ভারতে ব্রোঞ্জযুগ আদৌ প্রবর্তিত হয় নাই । তবে ছই এক স্থানে যে, ব্রোঞ্জের ছই চারিটা অস্ত্রশস্ত্র ও অলঙ্কারাদি আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তৎসমুদয় সেই সকল স্থানে নির্মিত হয় নাই ; কিন্তু দেশান্তর হইতে তথায় আনীত হইয়াছিল ।

ভারতে পাষাণ-যুগ ৭

আদিম আৰ্য্য সভ্যতার প্রধানতম নিদর্শন বেদে পাষাণ-যুগের স্পষ্ট বিবরণ পরিলক্ষিত না হইলেও ভারতের নানাস্থানে সেই

৭২ । Fergusson's Tree and Serpent Worship, pp 53, 77, 90, Archeological Survey of Western India, Burgess's Report.

কাল-পর্যায়ের অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। লার্ম্মহুর নামক জনৈক রাজপুরুষ জব্বলপুরে বারোটি পাষাণ কুঠার দেখিতে পাইয়া এশিয়াটিক রিসার্চ নামক সাময়িক পত্রে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন^{৭৩}। ইহাই ভারতে শিলাযুগ-আবিষ্কারের প্রথম সূত্রপাত। ইহার পরই আর্কিয়োলজিক্যাল সার্ভে নামক কার্য-বিভাগ হইতে কতকগুলি মনস্বী ব্যক্তি উক্ত যুগের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের সকলের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র উত্তমে যে সুফল-লাভ হইয়াছে, এস্থলে তাহার সার সঙ্কলিত হইল।

পুরাতন ও নূতন ।—ইয়ুরোপে পেলিয়োলিথিক ও নিয়োলিথিক পাষাণ-যুগের মধ্যে যেমন বিশাল ব্যবধান লক্ষিত হয়, ভারতেও ঠিক সেইরূপ। বলা বাহুল্য যে কেবল ভারতীয় অনার্য্য-গণেরই মধ্যে পাষাণ-যুগ প্রচলিত ছিল। আর্য্যগণ তাম্রলৌহাদি ধাতু বহুপূর্ব হইতেই ব্যবহার করিতে জানিতেন^{৭৪}। উক্ত অনার্য্য-

৭৩. The Indian Empire, p, 90.

৭৪। ঋগ্বেদে অয়ঃ শব্দের উল্লেখ ১।১৬৩৯ ; ৪।২।১৭ ; ৫।৬২।৭ ; ৬।৭৫ ১৫ ও ৮।২৫।১৯ ঋকে দেখিতে পাওয়া যায়। বাহুল্যভয়ে একটি মাত্র দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত হইল ;—

হিরণ্যশৃঙ্খোহয়ো অশ্ব পাদা মনোজবা অবরহংত্র আসীৎ ।

দেবা ইদশ্ব হবিরদ্যামায়ন্তো অংবতং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠৎ ॥

সায়ণ ইহার এইরূপ ভাষ্য করিয়াছেন ;—

“অয়মশ্বো হিরণ্যশৃংগো হিতরমণীয়শৃংগো বা । উন্নতশিরশ্চো হৃদয়রমণ-শৃংগ স্থানীয় শিরোরূহো বা । অশ্ব পাদা অয়ঃ, অয়োময়াঃ, অয়ঃপিওসদৃশা ইত্যর্থ ;—”

গণের মধ্যে যাহারা পুরাতন পাষাণ-যুগে বিদ্যমান ছিল, নূতন পাষাণ-যুগ তাহাদিগের বহুকাল পরে তাহাদিগেরই সন্তানসন্ততি-গণের মধ্যে প্রবর্তিত হইয়াছিল। কতগুলি শতাব্দী এই দুইটি বিভিন্ন পাষাণ-যুগের মধ্যে যে, অতীত হইয়াছিল, আজিও তাহা অপ্রাপ্তরূপে নির্ণীত হয় নাই। ভারতের প্রধানতম অনার্য্যগণ ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসী, বা আগন্তুকই হউক, প্রথম প্রথম অগ্নি, দারু ও পাষাণ নির্মিত স্থূল অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহার করিত। তখন বিক্ষাগিরির উত্তরাংশে আৰ্য্য-বসতি সকল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং আৰ্য্যবীরগণ ক্রমে ক্রমে দক্ষিণাপথে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন। কেহ কেহ বলেন, আফ্রিকার পূর্বপ্রান্ত হইতে সুদূর অষ্ট্রেলিয়া পর্য্যন্ত লেমুরিয়া নামক একটা বিরাট মহাদেশ ভারত মহাসাগরের সুবিশাল বক্ষ আবৃত করিয়া বিরাজমান ছিল।

“রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় ইহার এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন :—অশ্বের কেশর স্বর্ণময়, উহার পদদ্বয় লৌহময় ও মনের স্থায় বেগশালী—”

৭৫। লেমুরিয়া অর্থাৎ বানরদ্বীপ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা ইতঃপর করা যাইবে। আতলাণ্ডিস্ নামক মহাদ্বীপের অতিকায় মানবদিগেরও সম্বন্ধে সঙ্কিপ্ত বিবরণ প্রকটিত হইবে। ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধান দ্বারা স্থির করিয়াছেন, আজি যে সুবিশাল জলরাশি ভারত মহাসাগর নামে বিদিত, মানবসৃষ্টির আদি যুগে সেই মহাসাগর আচ্ছাদন করিয়া একটা প্রকাণ্ড মহাদেশ বিরাজমান ছিল। জাম্বাণ পণ্ডিত স্কেলেটার তাহাকে লেমুরিয়া নামে আখ্যাত করিয়াছেন। তখন আফ্রিকার বর্তমান আকার ও আয়তন ছিল না। তাহার পূর্বাংশ সেই লেমুরিয়া মহাদ্বীপের সহিত সংলগ্ন ছিল। মধ্যস্থলে বিশাল সাগর (এখন সেই সাগর বিস্তৃত হইয়া শাহারা মরুভূমির আকার ধারণ

অনেকের ধারণা, কোন নৈসর্গিক বিপ্লবে সেই মহাদ্বীপ মহাসাগর-গর্ভে নিমগ্ন হইলে যে সকল লোক প্রাণ রক্ষা করিতে পারিয়াছিল, তাহারা ভারতে প্রবিষ্ট হইয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু এ সম্বন্ধে আজিও বিস্তর মতভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে। সে বাহাইউক সেই অনার্য্যগণ ভারতের আদিম অধিবাসী, অথবা আগন্তুকই হউক, তাহারা যুদ্ধে কাষ্ঠ ও প্রস্তরনির্মিত অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহার করিত, মৃতদেহগুলি ভূমির অভ্যন্তরে নিহিত করিয়া উন্নত পাষাণখণ্ড সকল তাহার চারিদিকে সাজাইয়া রাখিত। মৃৎপাত্রের ব্যবহার তখনও তাহারা জানিতে পারে নাই। সেই সময়ে ভারতের স্থানে স্থানে অতিকায় বরাহ, হস্তী ও গণ্ডার এবং সাগর, নদী ও অনুপদেশে জলহস্তী সকল অবাধে বিচরণ করিত। নর্মদা নদীর নিকটবর্তী ভূত্র নামক স্থানে ভূগর্ভে অতি প্রাচীন কঙ্কররাশির অভ্যন্তরে হেকেট নামক কোন পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ অতিকায় জলহস্তীর ও অগ্রাগ্র বিশাল প্রাণীর কঙ্কালমালার সহিত কতকগুলি পাষাণাস্ত্রের আবিষ্কার করিয়াছিলেন^{৭৬}। তদ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, অতি প্রাচীনকালে, মানব-সৃষ্টির কোন আদিম যুগে বিক্ষাচলের

করিয়াছে।) পশ্চিমাংশ আতলাস্তিক নামক মহাদেশের সহিত সংযুক্ত ছিল। কালে কোন প্রকার ভীষণ প্রাকৃতিক বিপ্লবে লেমুরিয়া মহাসাগর-গর্ভে ডুবিয়া যায়। এখন মদগাস্কার, সিংহল, যবদ্বীপ, ও সুন্দ দ্বীপাদি তাহার অবশেষ মাত্র জাগিয়া আছে।

Secret Doctrine Vol II pp, 7, 31, 45, 141, 783.

Wallace's History of Creation.

৭৬। *The Indian Empire*, pp 90—97.

দক্ষিণে মনুষ্য আশ্বরক্ষার নিমিত্ত অতিকায় জন্তুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত । সেই সকল প্রাণী পৃথিবী হইতে কোন্ যুগে অদৃশ্য হইয়াছে এবং যে সকল মানব তাহাদিগের সহিত প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দিতায় অবতীর্ণ হইত, তাহারা কোন্ জাতির অন্তর্নিবিষ্ট ছিল, তাহাও বুঝিবার উপায় নাই । হয়ত সেই সকল আদিম মনুষ্যের বংশ বহুপূর্বেরে বিলুপ্ত হইয়াছে, অথবা তাহাদের সন্তানসন্ততিগণ বিদ্যমান-কাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া আৰ্য্য সভ্যতার উত্থান ও পতনের সহিত ভারতবর্ষে অসংখ্য ঘটনাবৈচিত্র্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছে এবং আদি জীর্ণ পাষাণাস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া লৌহের মহিমা প্রত্যক্ষ করিতেছে ।

হেকেটের পর ওয়াইনী এবং তৎপরে ক্রস্ ফুট নামক পণ্ডিতদ্বয় যথাক্রমে গোদাবরী প্রদেশে ও কিঙ্কিঙ্কার নিকট বিস্তর পেলিওলিথিক নিদর্শন উদ্ধৃত করিয়াছিলেন । সেই সকল প্রাচীন মানব প্রাথমিক যুগের পাষাণাস্ত্র সকল ব্যবহার করিত : কিন্তু তাহাদের কঙ্কাল ও কেরোটী কিছুই আবিষ্কৃত না হওয়াতে তাহারা কোন জাতীয় মানব ছিল, তাহা বুঝিতে পারা যায় না । অপিচ তাহাদের নিশ্চিত কোনও প্রকার মৃৎপাত্র বা এড়ুক আজি পর্য্যন্ত দৃষ্টিগোচর হয় নাই । এজন্ত পূর্বোক্ত পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণ স্থির করিয়াছেন যে, তাহারা উক্ত উভয় কার্য্যেই হস্তার্পণ করে নাই, অথবা তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারে নাই ৭৭ । কিন্তু তাহাদিগের এই সিদ্ধান্ত যে, একবারেই ভ্রমশূন্য, তাহা বলা যাইতে পারে না ; কারণ যুরোপ ও আমেরিকার পৌরাণিক ভূস্তরসমূহের

অভ্যন্তরে যেরূপ গভীর অনুসন্ধান চলিতেছে এবং মিশর, এসিরিয়া ও মেক্সিকো প্রভৃতি স্থানের পিরামিড, অট্টালক সমুদায়ের পাতাল লগ্ন পরমাণু পর্য্যন্ত যেরূপ তন্ন তন্নরূপে বিশ্লেষিত হইতেছে, দুঃখের বিষয় সভ্যতার আদি প্রস্থ ও বিশ্বের বরণীয়া ভারতভূমি সম্বন্ধে সেরূপ চেষ্টার শতাংশ পরিমাণও নিয়োজিত হয় নাই ।

বামন-শিলা । মহাভারতে ও পুরাণে যে অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত বালখিলাগণের বিবরণ দেখা যায় ; ধরাপৃষ্ঠে সেরূপ মানবক কোন কালে বিরাজ করিত কি না, আজিও তাহা অদ্রাস্তরূপে নির্ণীত হয় নাই ; কিন্তু অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত না হউক হস্তপরিমাণ মানব যে এক সময়ে জগতের নানা স্থানে অবতীর্ণ হইয়া বিশ্বয়কর কীর্তিকলাপের সৃষ্টি পূর্ব্বক লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ অগণ্য স্থলে পাওয়া যায় । কিন্তু অনুমান অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্ব্বে কার্লাইল নামা জনৈক বিচক্ষণ ইংরাজ রাজপুরুষ বিস্ফাগিরির একটী সঙ্কট পথে এবং বাথেলথণ্ড, রেবা ও মির্জাপুর জেলার কোন কোন স্থানে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শিলীমুখ, ভল্লাগ্র, কুঠারফলক, অর্দ্ধচন্দ্র, প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র উদ্ধৃত করিয়াছিলেন । সেই সকল পাষাণস্ত্র আয়তনে আধ ইঞ্চি হইতে এক ও দেড় ইঞ্চি পর্য্যন্ত । সেইজন্য ইহারা বামন-শিলা (Pigmy flints) নামে বর্ণিত হইয়া থাকে ৭৮ । কার্লাইল সাহেব গিরিগুহা বা পর্ব্বতগৃহের তলদেশস্থ কঙ্কর বা বালুকা-রাশির নিম্নভাগে ঐ সকল শিলার আবিষ্কার করেন । সেই সঙ্গে রাশি রাশি ভস্ম ও অঙ্গারও আবিষ্কৃত হইয়াছিল । সেই সকল গুহা ও পর্ব্বত-গৃহের ভিত্তিগাত্রে গিরিমুক্তিকা দ্বারা নানাবিধ

চিত্র অঙ্কিত ছিল। সেই সকল চিত্র বামন-শিলাসমূহের সমসাময়িক বলিয়া অবধারণিত হইয়াছে। তাহা হইলেও সেইদিন হইতে কত যুগ অতীত হইয়া গিয়াছে !

সেই সকল গিরিগুহার নিকটে কার্লাইল সাহেব কতকগুলি এডুক মধ্যে পূর্ণ নরকঙ্কালও বিবিধ মৃৎপাত্রেরও সহিত অগণ্য ক্ষুদ্রাকার শিলাশর ও অত্যাশ্রয় অস্ত্রশস্ত্রাদির উদ্ধার করিয়াছিলেন। পূর্বোক্ত মৃৎপাত্রগুলি হস্তরচিত, কিংবা কুলালচক্রে নির্মিত, কার্লাইল সাহেব তৎসম্বন্ধে কোন কথাই বলেন নাই। সে যাহা হউক, ঐ সকল বামন-শিলা যে, নিওলিথিক অর্থাৎ নবপাষাণ যুগে নির্মিত হইয়াছিল, তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, পূর্বোক্ত পেলিওলিথিক যুগের কত সহস্র বৎসর পরে এই নিওলিথিক যুগ ভারতবর্ষে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। ফলকথা বামন-শিলাকারগণ আকারে বাস্তবিক বামন ছিল কিনা, আজিও তাহা অপ্রাস্তরূপে নিরূপিত হয় নাই। ইংলণ্ড ও বেলজিয়মের অনেক স্থলে অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রায়তন বামন-শিলা সকল আবিষ্কৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে ক্ষুদ্রতম শিলীমুখের দৈর্ঘ্য এক ইঞ্চের $\frac{১}{৩}$ তম অংশ হইবে^{১২}। এই সকল ক্ষুদ্রতম শিলাস্ত্রের নির্যাতৃগণ যদি বামন না হইবে, তবে ঐ সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শিলাথণ্ডে তাহাদের কোন্ উদ্দেশ্য সাধিত হইত ?

কেহ কেহ অনুমান করেন যে, পূর্বোক্ত বামনগণ পুরাতন পাষাণযুগে আবির্ভূত হইয়াছিল এবং নবপাষাণ-যুগের মানবগণ তাহাদিগকে ক্রীতদাস রূপে নিযুক্ত করিয়া তাহাদিগ দ্বারা ঐ

সকল বামন-শিলা প্রস্তুত করাইয়া লইয়াছিল। কিন্তু আজিও ইহার সত্যতা প্রতিপন্ন হয় নাই ;—হইলে পূর্বমত প্রভূত পরিমাণে পরিবর্তিত করিতে হইবে। অর্থাৎ ভারতে পেলিওলিথিক ও নিয়োলিথিক যুগের মধ্যে সহস্র সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছিল বলিয়া যে, একটা মতবাদের সৃষ্টি হইয়াছে ; তাহার পরিবর্তন আবশ্যক হইবে। ফলকথা, দক্ষিণ ভারতে নিওলিথিক মানবগণের যে একটা সুবিশাল উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল, পূর্বোক্ত সকল বিবরণ হইতে তাহা বুঝিতে পারা যায়। ক্রসফুট নামক জনৈক প্রসিদ্ধ ইংরাজ প্রত্নতত্ত্ববিৎ দক্ষিণাপথের নানাস্থানে নিওলিথিক মানবের কতকগুলি বসতি ও কর্মশালার আবিষ্কার করিয়াছেন। কর্মশালা সকলের অভ্যন্তরে অগণ্য শিলাস্তরের সঙ্গে সঙ্গে বিস্তর মৃৎপাত্র উদ্ধৃত হইয়াছিল। সেই সকল মৃৎপাত্র দেখিলে তৎসমুদায়ই চক্রসামিতি বলিয়া বুঝা যায়। প্রগাঢ় অনুসন্ধান করিলে ঐ সকল স্থলে আরও কত নূতন নূতন দ্রব্য আবিষ্কৃত হইবে, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

অঙ্গার-স্তূপ ।—মাদ্রাজের অন্তঃপাতী বেলারী জেলার স্থানেস্থানে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অঙ্গার-স্তূপ সকল দেখিতে পাওয়া যায়। অতি প্রাচীন কাল হইতে ঐ সকল স্তূপ তথায় দৃষ্টিগোচর হইতেছে^{১০}। জানা লোকে তৎসম্বন্ধে নানা উপপত্তির উদ্ভাবন

^{১০} । Sewel's forgotten Empire, p 93.

The History of Vijayanagar by B. Suryanarain Row, p, 9.

Rice's Mysore Vol I, pp, 29.

করিলেও প্রকৃত তত্ত্ব আজিও নির্ণীত হয় নাই । ধ্বংসপ্রাপ্ত বিজয়নগরের নিকটবর্তী নিম্বাপুর নামক স্থানে ঐরূপ একটা বিশাল অঙ্গার-স্তূপ পরিদৃশ্যমান হয়^১ ; সোয়েল নামক জনৈক সাহেব অনুসন্ধান দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, বিজয়নগরের হিন্দু রাজাদের অস্ত্যেষ্টি সংকারে এককালে পাঁচ ছয় শত পত্নী সহমৃত্যু হইতেন । এইরূপ ভয়াবহ সতীদাহ কাণ্ড উক্ত স্থানে অনেকবার অভিনীত হইয়াছিল । তাহা হইতেই উক্ত রাশি রাশি অঙ্গারের উৎপত্তি । নিম্বাপুরের অঙ্গারস্তূপ সম্বন্ধে সোয়েল সাহেবের উক্ত মত সমীচীন বলিয়া গৃহীত হইতে পারে ; কিন্তু তদ্ব্যতীত অপর যে সকল অঙ্গার-স্তূপ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ের অভ্যন্তর হইতে অগণ্য নিওলিথিক অস্ত্রশস্ত্রাদি উদ্ধৃত হইয়াছে^২ । পণ্ডিতবর ক্রসফুট সেই জন্ত অনুমান করেন যে, ঐ সকল স্তূপ নবপাষণ যুগ হইতে ক্রমে ক্রমে বহুকাল ধরিয়া সঞ্চিত হইয়া থাকিবে । তিনি বলেন, হয় ত কালে কালে লক্ষ লক্ষ প্রাণী সেই সকল স্থানে উৎসৃষ্ট ও দগ্ধ হইয়াছিল । ক্রসফুট সাহেবের এই মত অলান্ত কিনা, অঙ্গাররাশি সকলের গভীর অনুসন্ধান ভিন্ন তাহা নিশ্চয় নিরূপিত হইতে পারে না ।

ব্রোঞ্জযুগ ।—ইতঃপূর্বে সজ্জেকপে বলা হইয়াছে যে, ভারতে ব্রোঞ্জযুগ কখনও প্রবর্তিত হয় নাই । বোধ হয় সেই জন্তই ব্রোঞ্জ শব্দের প্রতিশব্দ সংস্কৃত ভামায় পাওয়া যায় না । ফলকথা, উত্তর

১ । *The Indian Empire* pp 90—97.

২ । *Ibid.*

ভারতের যে সকল স্থানে ভূতত্ত্ববিদগণ পৃথিবীর অভ্যন্তরে অনুসন্ধান করিয়াছেন, তাহার কুত্ৰাপি ব্রোঞ্জধাতুর কোনই নিদর্শন তাঁহাদের নয়নপথে পতিত হয় নাই। তবে দক্ষিণ ভারতের স্থানে স্থানে— বিশেষতঃ নীলগিরি পর্বতমালার কোন কোন প্রদেশের প্রাচীন সমাধি সমুদায়ে সুন্দর সুন্দর ব্রোঞ্জপাত্র ও অত্যাশ্চর্য শিল্পদ্রব্য আবিষ্কৃত হইয়াছিল। অনেকের ধারণা খৃষ্টশকের প্রাথমিক কালে কুড়ুম্ব বা পল্লব রাজগণের শাসন-কালে বহির্বাণিজ্যের প্রভূত উন্নতি হইয়াছিল। সেই সময়ে ভারতের বিবিধ পণ্যজাত মিশর, বাবিলন, রোম প্রভৃতি দেশে নীত হইত এবং ভারতীয় বাণিজ্য-পোত সকল পাশ্চাত্য জগতের নানাস্থানে যাইয়া বাণিজ্য করিত। সম্ভবতঃ সেই সময়েই ব্রোঞ্জধাতু ও ব্রোঞ্জনির্মিত দ্রব্য সকল বাণিজ্যের বিনিময়ে ভারতে নীত হইয়া থাকিবে। এই সকল কারণে ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে, ভারতে ব্রোঞ্জযুগ প্রবর্তিত হয় নাই৮৩।

তাম্রযুগ ।—ভারতে তাম্র বহুপ্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত আছে। ঋগ্বেদে তাম্র শব্দের প্রয়োগ না থাকিলেও অনেকে অনুমান করেন অয়ঃশব্দ ও তাহার ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি তাম্রের পরিবর্তে প্রযুক্ত হইয়া থাকিবে৮৪। সুশ্রুত ও চরকে এবং রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে তাম্র শব্দের বহুল প্রয়োগ দেখা যায়। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে

৮৩। *Tamils Eighteen hundred years ago* p. 375.

The History of the Pallava kings p. 73.

৮৪। *The History of Vedic Literature* p. 55.

মধ্যভারতের অন্তর্গত বালাঘাট জেলায় গাঞ্জেরিয়া নামক গ্রামের নিকট একটি গর্তমধ্যে কতকগুলি তাম্র যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছিল^{৮৫}। সেই সকল যন্ত্রের গঠন কদর্যা ; দেখিলে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, সেগুলি অতি প্রাচীন কালে নির্মিত হইয়াছিল। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ভিন্সেন্ট স্মিথ বলেন, খৃষ্টপূর্ব ২০০০ ও ১৫০০ শকের মধ্যে সেই সকল তাম্র-যন্ত্র গঠিত হইয়া থাকিবে^{৮৬}। এতদ্ব্যতীত কানপুর, ফতেগড়, মৈনপুরী ও মথুরা প্রভৃতি জেলার স্থানে স্থানে তাম্র নির্মিত বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র অনেক সময় আবিষ্কৃত হইয়াছে। লৌহের দ্বারা ভারতবর্ষ তাম্রের খনি-মালায় অনেক স্থলে সজ্জিত দেখা যায়। হিমালয়ের প্রত্যন্ত প্রদেশে দার্জিলিং হইতে কুমায়ুন পর্য্যন্ত তাম্রের একটি বিশাল আকর বিদ্যমান। এতদ্ব্যতীত ছোট নাগপুরের অন্তর্গত সিংহভূমে এবং সুদূর দক্ষিণাপথে নেলোর জেলায় তাম্র পর্য্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়। ভারতের নানাস্থানে ভূগর্ভ হইতে দান, বংশ-বিবরণ, বা অমুশাসন সংক্রান্ত যে সকল ধাতব ফলক আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের আধিকাংশই তাম্রে নির্মিত^{৮৭}। সেই সকল তাম্রফলক পরীক্ষা করিলে তাহাদের প্রাচীনত্ব সহজেই নিরূপিত হইতে পারে।

লৌহযুগ ।—অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতে লৌহ প্রচলিত আছে। বেদের অনেক স্থলে লৌহপুরী ও লৌহময় অস্ত্রশস্ত্রাদির

৮৫। *The Indian Empire* p, 97.

৮৬। *Vincent Smith's History of India* p. 65.

৮৭। *The Indian Empire* pp. 90—97.

উল্লেখ দেখা যায়^{৮৮} । প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, মিশরে খৃঃ পূঃ নবম শতাব্দীর পূর্বে লৌহ প্রচলিত হয় নাই । অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, বাবিলনে তাহার বহু শত বৎসর পূর্বে লৌহের প্রচলন ছিল । কিন্তু এস্থলে বলা যাইতে পারে যে, বাবিলনবাসীরও পূর্বে ভারতীয় আর্য্যগণ লৌহের ব্যবহার জানিতেন । পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্বজ্ঞগণের মতানুসারে যদি লৌহের প্রচলনই সভ্যতার প্রাথমিক সূচনা বলিয়া পরিগণিত হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে, ভারতভূমিই সভ্যতার আদিপ্রসূ^{৮৯} ।

ক্রমোন্মেষবাদ ও সঙ্কটোন্মেষবাদের আলোচনায় অগ্রসর হইয়া আমরা পাষণ, ব্রোঞ্জ, তাম্র ও লৌহ—এই যুগচতুষ্টয়ের যে সজ্জিগত বিবরণ প্রকটিত করিলাম, তদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইবে যে, জগতের কোন কোন স্থানের মানবগণ প্রথমে প্রস্তর, অস্থি, হরিণাদির শৃঙ্গ ও দারু দ্বারা অস্ত্রশস্ত্রাদি নির্মাণ করিয়া পশুবধ ও জীবিকা নির্বাহ করিত এবং আততায়ী হইতে সর্বদা আত্মরক্ষা করিতে সচেষ্ট হইত । ইহার পর ব্রোঞ্জ, পরে তাম্র এবং পরিশেষে লৌহের ব্যবহার সেই সকল মনুষ্যগণের মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল । কত শতাব্দী ধরিয়া এই চারিটি যুগ যে প্রকাশ পাইয়া পরিপুষ্টি লাভ করিয়াছিল, অনুমান-সাহায্যে তাহার নিরূপণ এক প্রকার অসম্ভব বলিতে হইবে । বর্ষে, হাচিন্স, জলী প্রভৃতি পাশ্চাত্য

৮৮ । ঋগ্বেদ ১।১৬৩।৯ ইত্যাদি । পূর্ববর্তী ৭৪ টীকা দ্রষ্টব্য ।

The Vedic Literature, p. 77.

৮৯ । *Ibid.*

প্রত্নতত্ত্ব পণ্ডিতগণ বহুল অহুস্কানের পর তৎসম্বন্ধে যে মত স্থির করিয়াছেন, তদ্বারা বুঝা যায় যে, অন্যান্য চারি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া মানবের উক্ত চারিটি অবস্থা স্ফূর্তি পাইয়াছিল^{২০}। যুরোপের প্রায় সকল স্থানই—বিশেষতঃ তাহার উত্তর, পশ্চিম ও দক্ষিণাংশে তাহার স্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। ইতঃপূর্বে এ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে। এই সকল অবস্থা সভ্যতার বাহ্য আবরণ; মানসিক বা নৈতিক উৎকর্ষ ইহার অন্তঃসার বা সারসর্কস্ব। কোন জাতি বাহ্য আড়ম্বরের চটুল চাক্চিক্যে বিশ্বসংসারকে বিমোহিত করিতে পারে, কিন্তু যদি তাহার অভ্যন্তরে নৈতিক উৎকর্ষ লক্ষিত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে আমরা বাহ্য বা অসার সভ্যতা বলিব। বাস্তবিক তাহা প্রকৃত সভ্যতা বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে না। অধ্যাপক মোক্ষমূলরের প্রবন্ধের আলোচনা করিয়া ইতঃপূর্বে আমরা এ বিষয়ের যাথার্থ্য প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছি। অবশ্য সভ্যতার পরিপুষ্টিসাধন করিতে হইলে অন্তঃ ও বাহ্য উভয়বিধ উৎকর্ষই আবশ্যক। মনোজ্ঞ আকার ও রূপলাবণ্যের সহিত প্রকৃষ্ট প্রজ্ঞার অধিকারী না হইলে যেমন কোনও মানবই সর্কীজসুন্দর বলিয়া আদৃত হইতে পারে না, সেইরূপ বাহ্য সৌষ্ঠবের সঙ্গে সঙ্গে আন্তরিক সৌন্দর্য্য না থাকিলে তাহাকে সম্পূর্ণ সভ্যতা বলা যায় না। উপযুক্ত দৃষ্টান্ত ও যুক্তি দ্বারা আমরা শীঘ্রই এই বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব। হৃদগৃহ ও পাতালগৃহ প্রাথমিক সভ্যতার অপর দুইটি প্রধান সোপান এবং অগ্নির আবিষ্কার দ্বারা সভ্যতার যে বিশেষ পুষ্টি সাধিত হইয়াছে, তাহা সকলকেই স্বীকার করিতে

হইবে । সুতরাং আমরা ক্রমান্বয়ে এই তিনটি প্রধান প্রয়োজনীয় বিষয়ের অনুশীলন করিয়া পরে সভাতার অন্তঃ ও বাহ্য প্রকৃতির ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইব ।

হ্রদ-গৃহ (Lake-Dwellings).

ভগবান্ বাম্মীকি কপিরাজ স্মগ্রীবের মুখ দিয়া তদানীন্তন জগতের প্রায় অর্দ্ধাংশের সজ্জিক্ত পরিচয় প্রদান করিয়া অতি দুঃখে বলিয়াছিলেন ;—

এতাবদ্বানরৈঃ শক্যং গন্তুং বানরপুঙ্গবাঃ ।

অতাস্করমমর্যাদং ন জানীমস্ততঃপরম্ ॥ *

* রামায়ণ, কিঙ্কিক্যাকাণ্ড, ৪০ সর্গ ৬৮ ।

কর্ণ প্রাচরণাশ্চৈব তথা চাপোষ্ঠকর্ণকাঃ ।

ঘোরলোহমুখাশ্চৈব জ্ববনাশ্চৈকপাদকাঃ ২ ॥ ২৬

* * * *

আমরীনাশনাশ্চাপি কিরাতাদ্বীপবাসিনঃ ।

অন্তর্জলচরা ঘোরা নরব্যাত্তা ইতি শ্রুতাঃ ॥ ২৮

কিঙ্কিক্যাকাণ্ড, ৪০ সর্গ ।

তত্র শৈলনিভা ভীমা মন্দোহা নাম রাক্ষসাঃ ।

শৈলশৃঙ্গেষু লম্বস্তে নানারূপভয়াবহাঃ ॥ ৪১ ।

এ এ

নিউগিনিতে বর্তমান পাপুয়াগণ ঠিক প্রাচীন পিরোশিয়ানদিগের স্থান নদীবক্ষে গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করে । বর্ণিত আছে, ডন নদের বক্ষে কসাকগণও বড় বড় ঘর তুলিয়া বাস করিয়া থাকে । ওশেনিয়ার অনেক স্থান—বোর্ণিয়ো, সিলিবিস্, সিরান ও মিন্দানো, প্রভৃতি দ্বীপে বিস্তর হ্রদবসতি

সূর্য্যের উদয় দ্বারা বিশ্বের যে যে অংশ আলোকিত হইয়া থাকে, তৎসমস্তেরই কিছু না কিছু পরিচয় তাঁহার বর্ণনার মধ্যে পাওয়া যায় । কত সাগর, কত দ্বীপ, কত পত্তন, কত শৈলকানন, হ্রদ ও সরিৎসরোবরের স্থূল স্থূল পরিচয় তিনি রামায়ণের কিস্কিন্দাকাণ্ডে চারিটী সর্গের ভিতরে শ্লক্ষ ও স্তমধুর বাক্যে প্রদান করিয়াছেন ; কত হয়গ্ৰীব, অশ্বানন, লোহমুখ, কর্ণপ্রাবরণ, ঔষ্ঠকর্ণক, একপাদ, দুর্জয় মানব, কত কবন্ধ, কত গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষোন্নর ও অঙ্গর প্রভৃতির অদ্ভুত আকারপ্রকার জলদক্ষরে চিত্রিত করিয়া রাখিয়াছেন ; তাহা মূল রামায়ণ পাঠ না করিলে কিছুতেই বুঝিতে পারা যায় না । কোথায় অন্তর্জলচর আমমৎস্তাশী নরব্যাগ্রগণ ? কোথায় বা শৈল-সন্নিভ ভীমাকার মন্দেহ নামক রাক্ষসবর্গ ? এবং বৈখানস বালথিলা মহর্ষিগণ ? কেবল কবিকল্পনাতেই কি তাহাদের অস্তিত্ব উপলব্ধ হইবে ? না তাহাদের প্রকৃত বিবরণ উদ্ধৃত হইয়া ইতিহাসের অঙ্গ পুষ্ট করিতে পারিবে ? মানব অপূর্ণ, স্মরণ্য তাহার প্রতিভাও অসম্পূর্ণ । অতীতকালেব অনন্ত কুক্ষিমধ্যে যে অনন্ত রহস্যকলাপ নিহিত রহিয়াছে, কে তাহার উদ্ধার করিবে ? একদিন যাত্রা প্রকৃত ব্যাপাররূপে জগতের নিত্য ঘটনাপুঞ্জের অন্তর্গত হইয়াছিল,

দেখিতে পাওয়া যায় । ডুমন্ট ডি উল্ফলা নামক প্রসিদ্ধ পর্য্যটক সিলিবিসের তন্দানো নামক স্থানে শত শত জলবসতির ধ্বংসাবশেষ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । তিনি বলেন, তন্দানো অর্থে জলমানব । আফ্রিকা, এশিয়া ও আমেরিকার অনেক স্থানে অগণ্য জলবসতি দেখিতে পাওয়া যায় । কথিত আছে, মেক্সিকো নগর আদৌ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলবসতির সমষ্টি ছিল ; ক্রমে তাহা একটী মহানগরে পরিণত হইয়াছে । পুরাতন হ্রদবসতির বিস্তার বিবরণ দেখা যায় ।

কবির মোহিনী তুলিকাদ্বারা মনোজ্ঞবর্ণে চিত্রিত হইয়া তাহা বহু সহস্র বৎসর পরে কল্পনার ক্রোড়ে স্থান লাভ করিয়াছে। এখন কাল-মাহাত্ম্যে প্রতিভাশালী মহাত্মগণের গবেষণা দ্বারা তাহাদের স্বরূপ ক্রমে ক্রমে লোকলোচনে আবার উন্মেষিত হইতেছে। পঁচিশ বৎসর পূর্বে যাহা কবিকল্পনা বলিয়া অনৈসর্গ বা অতিপ্রাকৃতের অদ্ভুত কৌতুকাগারে নিক্ষিপ্ত হইত, আজি তাহা প্রকৃত বলিয়া সগৌরবে পরিগৃহীত হইতেছে। বিজ্ঞান তাহার মাথায় হেমমুকুট পরাইয়া সাদরে সন্মুখে বক্ষে ধারণ করিতেছে। ইতিহাসের উজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া তাহা দৃঢ় পাষাণ-ভিত্তির উপরে দণ্ডায়মান হইতেছে। আজি সমগ্র জগৎ ভয়বিশ্ময়ে তাহার সম্মুখে নতকঙ্কর।

সার ফ্রান্সিস্ বেকন নামক প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক স্বপর্ণীত “প্রাচীনদিগের পাণ্ডিত্য” (Wisdom of the Ancients) নামক পুস্তকের সূচনায় বলেন, “প্রথমযুগের পুরাতত্ত্বসকল বিশ্বাসিত ও নীরবতার অন্ধকারে নিহিত হইয়াছিল, কবিকল্পনা আসিয়া নীরবতার স্থান অধিকার করিল; পরে ঐতিহ্য বিবরণসমূহ গল্পের মোহ অপসারিত করিয়া দিল। আজি আমরা সত্যের আলোকে জ্ঞানলাভ করিতেছি ১১।” ফ্রান্সিস্ বেকন সপ্তদশ শতাব্দীতে যেকথা

১১। The antiquities of the first age (except those we find in Holy Writ) were buried in oblivion and silence : silence was succeeded by poetic fables : and fables, again, were followed by the records we now enjoy. So that the mysteries and secrets of antiquity were distinguished and separated from the records and evidences of succeeding times

১৪৮ জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে জলগৃহ ।

বলিয়াছিলেন, তিন শতাব্দীর মধ্যে তাহার সারবত্তা স্বর্ণাকরে প্রতীত হইতেছে । আজি আমরা নিত্য নূতন আলোকে পুলকিত হইতেছি । আদি কবি বাম্বীকি সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে যে “অন্তর্জলচর আমমৎস্তভোজী নরব্যাব্রগণের” উল্লেখ করিয়াছিলেন, বহুকাল ধরিয়া তাহা কবিকল্পনার মোহন চিত্রে বিভ্রান্ত হইয়া অনৈসর্গিক বৃত্তান্তের পরিপুষ্টিসাধন করিতেছিল । খৃষ্টপূর্ব প্রায় ৫০০ বৎসর পূর্বে পাশ্চাত্য জগতের প্রথম ঐতিহাসিক হেরডোটস্ পিয়োসিয়নদিগের হৃদগৃহ সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছিলেন, এস্থলে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল :—হৃদের মধ্যস্থলে উচ্চ উচ্চ দারুশূপ প্রোথিত করিয়া তত্পরি বড় বড় তক্তা আঁটিয়া দিত এবং সেই সকল তক্তার উপরিভাগে কুটীর নির্মাণ করিত । একটা মাত্র সঙ্কীর্ণ সেতু দ্বারা স্থলভাগের সহিত সেই সকল হৃদগৃহের সম্বন্ধ স্থাপিত হইত ।” সেই সকল হৃদগৃহে জীপুত্রাদি লইয়া পিয়োসিয়ন-গণ বাস করিত । তাহাদের গোধন ও অশ্বাদিও তন্মধ্যেই রক্ষিত হইত । মৎস্ত তাহাদের প্রধান খাদ্য । হিপক্রেটিস্ ও প্লিনিও হৃদবাসী কতকগুলি জাতি সম্বন্ধে অল্পবিস্তর বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন^{২২} ।

by the veil of fiction, which interposed itself, and came between those things which perished and those which are extinct,—Sir Francis Bacon. Preface to *Wisdom of the Ancients*.

Quoted in Hutchinson's Prehistoric Man and Beast, p 167.

২২ । The Story of Man pp. 76, 77, 78, 80, 81.

মলয় দ্বীপপুঞ্জ, নিউগিনি, ভেনিজুয়েলা ও মধ্য আফ্রিকাতে এখনও বিস্তর হুদগৃহ দেখিতে পাওয়া যায়। পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রথর আলোকে প্রক্ষিপ্ত হইয়াও তাহারা সেই পুরাতন পদ্ধতি পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত নহে। সৌকর্য্যের দিকে তাহাদের দৃষ্টি নাই ; দেশাচার তাহাদিগকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে। পণ্ডিতবর হাচিন্সন বলেন, ইটালি, অষ্ট্রিয়া ও হাঙ্গেরীর অনেক হুদের উপরি ভাগে আজিও বিস্তর জলগৃহ দেখিতে পাওয়া যায়। ডাক্তার ফর্দ্দিনান্দ কেলার জাপানের কোন কোন স্থানে হুদাবাস দর্শন করিয়াছেন। শেষ জীবনে তিনি সুইজার্ল্যান্ড ও ইটালির হুদগৃহ সমূহের অনুসন্ধানে সর্ব্বপ্রাণ বিনিয়োগ করিয়া যে সকল তথ্যের আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা দেখিলে বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয়। সর্ব্বসমেত ২০৮টী হুদবসতি তৎকর্ত্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত গ্রেটব্রিটন ও ফ্রান্সেরও অনেক স্থানে প্রাচীন হুদগৃহ সমুদায়ের ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। হাচিন্সন বলেন অতি প্রাচীনকালে হুদবসতি নিশ্চিত হইত। পাষাণ যুগে তৎ-সমুদায়ের প্রাচুর্য্য পরিলক্ষিত হয়। সুইজার্ল্যান্ডে লৌহের প্রচলন হইবার স্বল্পকাল পরেই তাহাদের অস্তিত্ব লোপ পাইতে আরম্ভ করে। কিন্তু ব্রিটেনে তাহার পর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ক্রোনগো সকল ২০ প্রচলিত ছিল। মনরো বলেন, যুরোপের মধ্যস্থানে—

Man before Metals, pp. 105 to 125.

The History of Mankind, Vol. II. p. 163.

Ibid, pp 167—175.

২০ Prehistoric Man and Beast pp 170—172.

গ্রেটব্রিটেনে হুদগৃহসকল ক্রোনগো নামে অভিহিত হইত।

পাষাণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহ—এই ত্রিবিধ যুগেরই নিদর্শক ব্যাপ্তি ও সমষ্টির প্রকার সহ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । কোনটীতে কেবল প্রস্তর, শৃঙ্গ, অস্থি, ও দারুণময় অস্ত্রশস্ত্র, তৈজস পত্র ও অলঙ্কারাদি বিদ্যমান ; কোথাও ব্রোঞ্জ, পাষাণ ও অস্থি শৃঙ্গাদি উপকরণ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে ; এবং কোন কোন স্থানে ব্রোঞ্জ ও লৌহ মিশ্রিত ভাবে পানভোজনপাত্রাদি এবং অস্ত্রশস্ত্র ও অলঙ্কার প্রভৃতির স্থান অধিকার করিয়াছে । পাষাণ হইতে লৌহযুগে পর্যায় অবশ্ত উন্নত সভ্যতারই পরিচায়ক ; কিন্তু তৎসঙ্গে হৃদগৃহ সমুদায়ের নিৰ্ম্মাণ-কৌশলের কোনরূপ ক্রমোন্নতি দেখিতে পাওয়া যায় না । বার্ষের নিকটবর্তী মুসীদর্ফ হ্রদের বসতিসকল পাষাণযুগের অতুল্যতার পরিচয় প্রদান করিতেছে । সেই বিশাল সরোবরের গর্ভ হইতে বহুকাল পরে যে সকল অস্ত্রশস্ত্র ও তৈজসপত্রাদি উদ্ধৃত হইয়াছে : তাহাদের মধ্যে শিলানিৰ্ম্মিত কোন কোন ছুরিকা বা অসির বুদ্ধরূপে কাঠ, অস্থি বা শৃঙ্গ ব্যবহৃত হইয়াছে । মৃৎপাত্রগুলি যথা স্থালী, ভাণ্ড, ও কলসাদি বৃহদায়তন ও কদর্য্য । কুলালচক্রেয় সম্প্রদায় কখনও সেগুলি আসিয়াছে কিনা তাহা সহজে বুঝা যায় না । পাত্র-গুলি সূর্য্যাপক, কিংবা অগ্নিদগ্ধ, বিবরণে তাহার কোন উল্লেখ না থাকিলেও স্থালীগুলি দেখিলে স্পষ্ট বুঝা গিয়াছিল যে, সেই সকল হৃদবাসী মানব বৈশ্বানরের ব্যবহার জানিয়াছিল ; কারণ পাক-পাত্রাবলীর দ্বারা তৎসমুদায়ের গাত্রে অগ্নিতাপের দীর্ঘকালস্থায়ী প্রভাব পরিলক্ষিত হইয়াছিল । ছাগ, মেঘ, শূকর, হরিণ, বৃষ প্রভৃতি পশুর অস্থিখণ্ডের সহিত দগ্ধ যব, গোধূম, মশিনা প্রভৃতি শস্ত সংমিশ্রিত হইয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত থাকাতে বোধ হইতেছিল যে,

হৃদবাসিগণ ঐ সকল দ্রব্য আহার করিয়া জীবনধারণ করিত ।
এতদ্ব্যতীত শৃগাল, কুকুর, বিবর, ভল্লুক, ঘোটক, শশক, বাইসন
প্রভৃতি জন্তুরও কঙ্কালাবশেষ সেই সকল স্থানে সাধারণের দৃষ্টি-
গোচর হইয়াছিল ।

অপরাপর দ্রব্যাদি ।—দারুময় দ্রব্যাদির মধ্যে টব,
খালা, চামচ, হাতা, মুক্তার প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে উদ্ধৃত হইয়া-
ছিল । অন্যান্য দ্রব্যের সহিত আট হাত লম্বা একখানি ডোঙ্গা
খুঁড়িয়া বাহির করিয়াছিল । অস্ত্রশস্ত্রাদির মধ্যে অস্থি ও হরিণের
শৃঙ্গনির্মিত বিবিধ প্রকার সূচী, শূল, শেল, এবং শিলাময় কুঠারের
বুয় (বাঁট) দেখা গিয়াছিল । কতকগুলি শরমুখ ও কুঠার,—
তৎসমস্তই স্বষ্ট প্রস্তরে নির্মিত । বস্ত্রবয়ণের কোনরূপ যন্ত্রতন্ত্রাদি
আবিষ্কৃত না হইলেও কতকগুলি স্থূল বস্ত্র উদ্ধৃত হইয়াছিল ।

রোবেনহোসেন নামক হৃদবসতি হইতে যে সকল দ্রব্য উদ্ধৃত
হইয়াছে, তন্মধ্যে ব্রোঞ্জের কোন নিদর্শন পাওয়া যায় নাই । তবে
সেই স্থানে যে কতকগুলি মুষা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায়
দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, সেগুলি ব্রোঞ্জ গালাইবার
নিমিত্তই প্রস্তুত হইয়াছিল । নিউশেটেল নামক হৃদে প্রসিদ্ধ
অবর্ণিয়ার বসতি ব্রোঞ্জযুগের বৃহত্তম ও সমৃদ্ধতম পত্তন বলিয়া
প্রসিদ্ধ । সেই হৃদাবাসে বিস্তর ব্রোঞ্জ পাত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি আবিষ্কৃত
হইয়াছে । উক্ত নিউশেটেল হৃদে মেরিণ নামে আর একটী বৃহৎ
বসতি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ; তথায় লৌহের পর্য্যাপ্ত প্রচলন
পরিলক্ষিত হইয়াছিল । তত্রত্য অসিগুলি সুগঠিত । সেগুলি তত্ত্বময়
এক প্রকার বিচিত্র লৌহে বিনির্মিত এবং তৎসমুদায়ের কোষ-

গুলিও লৌহময় । ভল্লশীর্ষগুলি কোন কোন স্থলে ১৮। ইঞ্চ দীর্ঘ । ঘোড়ার সাজ, ঢালের মুকুট, এং অলঙ্কারগুলিও লৌহনির্মিত । সেই হৃদগৃহের উদ্ধৃত দ্রব্যসম্ভারের মধ্যে কতকগুলি রোমীয় ও গলিক মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছিল ; সেই সকল মুদ্রা দেখিলে স্পষ্ট বুঝা যায় যে বসতিগুলি ঐতিহাসিক যুগের পতিষ্ঠা ।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, সেই সকল হৃদ গৃহের অধিবাসিগণের সহিত সন্নিহিত প্রদেশবাসি মানবগণের কোনরূপ সম্বন্ধ ছিল কি না ? তাহারা কি কোন স্বতন্ত্র জাতি ? অনুসন্ধান দ্বারা হৃদবাসী ও সন্নিহিত স্থলবাসী উভয় সম্প্রদায়ই এক জাতির অন্তর্গত বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে ২৫ । মুর্শে ট্রয়ন হৃদ বসতি সম্বন্ধে একজন প্রাচীন লেখক । তাহার পর কেলার, ভিকার্ড, লাবক, মনুরো, গিকি প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পাণ্ডিতগণ তদ্বিষয়ে লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন । মুর্শে ট্রয়ন বলেন, সুইজার্লণ্ডে ব্রোঞ্জ যুগ একটা সম্পূর্ণ নূতন জাতি কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছিল । সেই নবাগত জাতি নূতন পাষাণযুগের অধিবাসীদিগকে পরাস্ত ও বিতাড়িত করিয়া জলে স্থলে উভয়ত্র আপনাদের আধিপত্য স্থাপিত করিয়াছিল । কিন্তু এই মত সর্বথা পরিগৃহীত নহে । ডাক্তার কেলার বলেন, পরিবর্তন ধীরে ধীরে প্রশান্তভাবে ঘটিয়াছিল এবং সেই একই জাতি সমগ্র ব্রোঞ্জ যুগ ধরিয়া এবং লৌহ যুগের প্রথম কাল পর্য্যন্ত সুইজার্লণ্ডে বাস করিয়াছিল । পণ্ডিতবর হাচিন্সন বলেন, হৃদবসতি সমূহে যে 'সকল পুরাবস্তু আবিষ্কৃত হইয়াছে, স্বকনভিয়া, বৃটন ও ফ্রান্সের সমাধি, স্কডজ, এডুক সমুদায় হইতে

উদ্ধৃত পুরাবস্তুসমূহের সহিত তাহাদের অদ্ভুত সাদৃশ্য লক্ষিত হইয়া থাকে । উহা দ্বারাই স্পষ্ট প্রমাণিত হইতেছে যে, হুদগৃহে যাহারা বাস করিত, স্থলবাসীদিগের সহিত তাহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য ছিল না ;—পরন্তু তাহারা একই জাতি । ভিক্টোয়া কৰ্ত্তৃক বিভিন্ন মত প্রচারিত হইয়াছে । তাঁহার সিদ্ধান্ত এই যে, ব্রোঞ্জযুগে অল্প স্থান হইতে একটি নূতন জাতি আসিয়া বিনা বিবাদে সুইজারল্যান্ডের আদিম হুদনিবাসিগণের সহিত মিলিত হইয়াছিল । তাহাতে উভয় জাতির মিশ্রণে একটি সঙ্কর জাতি উদ্ভূত হয় । ইহারা বহুকাল এক প্রকার নিরাপদে আপনাদের হুদগৃহে বাস করিয়াছিল ; পরে বীরবর সিজরের বিজয়িনী সেনা তাহাদিগকে সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিয়াছিল ২৬ ।

পূৰ্ব্বোক্ত ভিন্ন ভিন্ন মতবাদে হুদবাসীদিগের প্রকৃত জাতি ও ইতিহাসাদি উদ্ধৃত হয় নাই ; বরং মূল তত্ত্ব গভীরতর অন্ধকারে জড়িত হইয়া পড়িয়াছে । ডাক্তার কেলার বলেন, আদি হইতেই তাহারা কেলটিক ছিল । কিন্তু এমত যুক্তিযুক্ত নহে । যুরোপের নানাস্থানে যে সকল প্রাচীন সমাধি, পাতালগৃহ ও স্তূপাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায় দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে কোন একটি নূতন জাতি কৰ্ত্তৃক সেই সকল নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । ইতিহাসে তাহারা আইবিরীয় নামে অভিহিত । কেল্ট জাতির পূৰ্ব্বে তাহারা পৃথিবীতে আপনাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়াছিল ২৭ ।

২৬ Hutchinson's *Prehistoric Man and Beast* pp. 185—186.

২৭ Prichard's *Celtic Nations* by Latham pp. 65—86.

ডাক্তার মন্রো বলেন, মধ্য যুরোপের আদিম হুদবাসিগণ নিম্নো-
লিখিত অর্থাৎ নূতন পাষণযুগে আবির্ভূত হইয়াছিল। তাহারা
সম্ভবতঃ আশিয়া খণ্ডেরই আদিম অধিবাসী। এই দেশ হইতে
তাহারা কৃষ্ণসাগর ও ভূমধ্যসাগরের উপকূল হইয়া যুরোপে প্রবেশ
করিয়া দানব নদ ও তাহার শাখাপ্রশাখা সকল অতিক্রমপূর্বক
পশ্চিম যুরোপের অভিমুখে যাত্রা করিতে করিতে স্নাইজলগণের কেন্দ্র-
স্থানীয় বৃহৎ হুদসমুদয়ে বসতি স্থাপন করিয়াছিল ২৮।

সমাধি-সন্ধান।—হুদগৃহের সেই প্রাচীন অধিবাসিগণ
মৃতদেহের কিরূপ গতিবিধান করিত তৎসম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন বিবরণ
দেখা যায়। কেহ বলেন, শবসমুদায় হুদবক্ষে নিক্ষিপ্ত হইত এবং
জলজন্তুগণ তাহাদের সংকার করিত। অপর কেহ বলেন, অগ্নি-
দ্বারা মৃতদেহসমূহ সংকৃত হইত। অনুসন্ধানে কিন্তু ভিন্নরূপ জ্ঞান
লব্ধ হইয়াছে। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে প্রসিদ্ধ নিউশাটেল হুদের তীরস্থিত
ঔবর্ণিয়ার নামক ক্ষুদ্র গ্রামের একস্থানে কতকগুলি শ্রামিক মৃত্তিকা
খনন করিতে করিতে কয়েকটি সমাধি দেখিতে পায়। সেই সকল
সমাধি গ্রাণিট শিলাখণ্ডে গঠিত; চারিখানি শিলা চারিদিকে
উর্দ্ধধোভাবে স্থাপিত হইয়া গহ্বররের প্রাচীর নির্দেশ করিতেছিল;
অপর একখানি দ্বারা গহ্বরমুখ আচ্ছাদিত। ধরিতে গেলে তাহা
একটি “কফিন” অর্থাৎ শবাধার ভিন্ন আর কিছুই নহে। এক

২৮ অনেক পণ্ডটক বলেন, এশিয়া-মাইনরেরও অনেক স্থানে জলগৃহের
অবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়।

Hutchinson's Prehistoric Man and Beast. p. 187.

Man before Metals, pp. 119—125.

সভ্যতার ইতিহাস ।



দক্ষিণ ফ্রান্সে প্রাচীন গুহাবাসীগণের নৈশ ভোজ ।

একটি শবাধারে পনর হইতে বিশটি করিয়া কঙ্কাল রক্ষিত ছিল । মৃতদেহগুলি আসীন অবস্থায় স্থাপিত ; শরীর সঙ্কুচিত এবং জাহ্নু-গুলি চিবুক সংস্পৃষ্ট । সমাধির চারিদিকে প্রাচীরে মস্তক সংলগ্ন এবং মধ্যদিকে পদযুগল প্রস্তুত করিয়া অবস্থিত । সেই সমাধিকেन्द्रের নিকটে দুইটি ক্ষুদ্রাকার প্রস্তরকক্ষ আবিষ্কৃত হইয়াছিল । সেই কক্ষদ্বয় অস্থিখণ্ডে পরিপূর্ণ । অস্থি সমুদায়ের মধ্যে বরাহদন্তের একগাছি হার, কতকগুলি ছিদ্রীকৃত বরাহ ও শার্দূলদন্ত ; নাগিনী প্রস্তরে একটি টক (hatchet) এবং ব্রোঞ্জ নির্মিত দুই তিনটি অঙ্গুরীয়, শলাকা, ও গুটিকা সেই স্থানে দেখা গিয়াছিল । বিনা আধারেই একটি শিশুর শব তাহার নিকট নিহিত ছিল । তাহার হাতে প্রস্তর-বলয় । পণ্ডিতবর রুটিমায়ার পরীক্ষা করিয়া তৎসমুদায় সমাধিদ্রব্য ও সমাহিত মনুষ্য সমূহকে পাষাণ ও ব্রোঞ্জ যুগের সন্ধি-কালস্থ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

গুহা, স্তূপ ও পাতালগৃহাদি ।

গুহা একটি বৈদিক শব্দ । ঋগ্বেদের পঞ্চাশ স্থানে ভিন্ন ভিন্ন অর্থে এই শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় । অমরকোষে অপর তিনটি শব্দ গুহা অর্থে নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তন্মধ্যে বিল ও গহ্বর অনেক পরিমাণে গুহার সমধর্ম্য । বেদে রূপক ভিন্ন প্রকৃত গহ্বরার্থে যে সকল গুহা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে অধিকাংশের অর্থ পণিঃ নামক অশুরদিগের অপহৃত গোধনরক্ষার অন্ধকারময় গহ্বর । উক্ত অশুরগণ দেবলোক হইতে গাভী অপহরণ করিয়া তমোময় গুহামধ্যে লুকায়িত রাখিত, ইন্দ্র মরুৎগণের সাহায্যে সেই সকল

গুহার আচ্ছাদনশিলা ভিন্ন করিয়া গাভীসমূহের উদ্ধার করিয়া-
ছিলেন ২২ । ক্রমে গুহা দানব ও দাসগণের আশ্রয়স্থানে পরিণত

২২ । এস্থলে কেবল একটী উদাহরণ উদ্ধৃত হইল :—

বীলু চিদারাজত্বুভিগুহা চিদংত্র বহ্নিভিঃ অবিন্দ উশ্রিয়া অনু ॥

১ম । ৬ম । ৫ম ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

অস্তি কিঞ্চিদুপাখ্যানং । পাণিভির্দেবলোকাদগাবোহপহতা অন্ধকারে
প্রক্ষিপ্তাঃ । তাংশ্চেন্দ্রো মরুদ্ভিঃ সহজয়াদতি । এতচ্চানুক্রমণিকায়ঃ
সূচিতম্ । অ ৮ । ৬ । ১ । পাণিভিরহরৈনিগূঢ়া গা অব্বেষ্টুং সরমাং দেবশূন্যমি-
ন্দ্রেণ প্রহিতাময়ুগ্ভিঃ পণয়ো মিত্রিয়ন্তুঃ প্রোচুরিতি । মন্ত্রাস্তরেচ দৃষ্টান্তয়া
সূচিতম্ । নিকৃদ্ধা আপঃ পণিনেব গাব্হইতি । তদেতদুপাখ্যানমভিপ্রেত্যো-
চাতে ॥ হে ইংত্র বীলু চিৎ । দৃঢ়মপি দুর্গমস্থানমাকজত্বুভির্ভজতিবহ্নিভি-
র্বাচুভিয়ন্তুঃ নেতুং সমর্থৈর্মরুদ্ভিঃ সহিতস্বং গুহা চিৎ । গুহায়ামপি স্থাপিতা
উশ্রিয়া গা অববিন্দঃ । অব্ভিষ্য লক্ণবানসি ।

রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয় এই ঋকের অনুবাদ করিয়াছেন :—

হে ইন্দ্র ! দৃঢ় স্থানের ভেদকারী এবং বহনশীল মরুৎদিগের সহিত তুমি
গুহায় লুকাইত গাভীসমূহ অন্বেষণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন । *

* “পাণিঃ নামক অহুরেরা দেবলোক হইতে গাভী অপহরণ করিয়া
অন্ধকারে রাখিয়াছিল, ইন্দ্র মরুৎদিগের সহিত তাহা উদ্ধার করিয়াছিলেন ।
গাভীর অন্বেষণার্থে সরমা নামী এক দেবকুকুরীকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এবং
সরমা অহুরদিগের সহিত বন্ধুত্ব করিয়া গাভীর অনুসন্ধান পাইয়াছিল । সায়ণ ।
ইউরোপীয় পণ্ডিত Max Muller. বিবেচনা করেন, এই বৈদিক উপাখ্যানটি
প্রাচ্যকালের পুৰাতন সন্দ্বন্ধীয় একটি উপমা মাত্র । তিনি বলেন, “সরমা উবার
একটি নাম । দেবগণের গাভীগণ অর্থাৎ সূর্য্যরশ্মি সমূহের অথবা সেই রশ্মি-
রঞ্জিত মেঘগুলি অন্ধকার দ্বারা অপহৃত হইয়াছে । দেবগণ ও মনুষ্যগণ

হইয়াছে এবং যুরোপে ট্রগডোলাইট (Trogdolytes) অর্থাৎ গুহাবাসী আদিম মনুষ্যগণের বাসগৃহবরের মূর্তি প্ররিগ্রহ করিয়াছে । সেই সকল গুহাবাসী মানব সম্বন্ধে পাশ্চাত্য উপভ্রাস ও গল্পগুচ্ছে নানাপ্রকার অদ্ভুত বিতীষিকাচিত্র দেখিতে পাওয়া যায় ১০০ । বেদে

১০০ । ভারতের অনেক স্থানে অনেক পাতাল গৃহ ও শুড়ঙ্গের অস্তিত্ব-বিবরণ শুনা যায় । রামায়ণে দানবের সহিত বালির এবং ভাগবতে জাম্ববানের সহিত শ্রীকৃষ্ণের তুমুল যুদ্ধ বিশাল শুড়ঙ্গ মধ্যেই ঘটয়াছিল বলিয়া বর্ণিত আছে ।

“Earth-houses, Picts-houses, or weems, are very abundant in Scotland, in many places, especially on the upper reaches of the Don, in Aberdeenshire. In the low country they are called ‘erd-houses’, and are there said to be the hiding-places of the aborigenes. So numerous are they in some places,

তাহাদের উদ্ধারের জন্য ব্যস্ত হইয়াছেন । অবশেষে ঊষা দেখা দিলেন, তিনি বিদ্যাং গতিতে, গন্ধ পাওয়া কুকুরী যেরূপ যায়, সেইরূপ ইতস্ততঃ ধাবণ করিতে লাগিলেন । তিনি (সরমা) সন্ধান লইয়া কিরিয়া আসিলে আলোকদেব ইন্দ্র প্রকাশ হইয়া অন্ধকারের সহিত যুদ্ধ করিতে এবং তাহাদিগের দুর্গ হইতে সেই দেবগাভী উদ্ধার করিতে প্রস্তুত হইলেন ।” Max Muller, আরও বিবেচনা করেন, ট্রয়ের যুদ্ধের যে গল্প লইয়া চিরস্মরণীয় কবি হোমর গ্রীক ভাষায় মহাকাব্য লিখিয়াছেন, সে গল্প এই পণিঃ ও সরমার গল্পের রূপান্তর মাত্র । সরমা Helena, বিলু (পণিসের দুর্গ) Illium, পণিস্—Paris বৃসয়—Brises ইত্যাদি ।

“The siege of Troy is but a repetition of the daily siege of the East, by the solar powers that every evening are robbed of their brightest treasures in the West.”

Science of Language.

৷রমেশচন্দ্র দত্তের ঋগ্বেদসংহিতা । ১৪।১৫ পৃষ্ঠা ।

Vedic Mythology, pp. 159—60.

যেমন গুহা উৎপীড়িত দৈত্যদানবগণের আশ্রয়রূপে বর্ণিত হইয়াছে, প্রাচীন রোমের পুরাণসমূহ সেইরূপ তৎসমুদায়কে বনদেবী ও গন্ধর্ব-গণের শাস্তিনিকেতন বলিয়া চিত্রিত করিয়াছে । গ্রীসের পুরাণে বলে, পন, বেকস্, প্লুটো ও চন্দ্রের মন্দির গুহাভ্যন্তরে স্থাপিত ছিল এবং দেল্ফি, করিন্থ ও মিথিরাণ পর্বতের গুহামধ্যে লোকের ভূতভবিষ্যৎ বিবৃত হইত ১০১ । পারস্যের গুহাসমূহে মিত্র দেবতার পবিত্র বেদি প্রতিষ্ঠিত ছিল । যুরোপীয় গিরিগুহা সমুদায়ের সহিত পাশ্চাত্য বিস্তর পৌরাণিক ব্যাপার যে সংলিপ্ত আছে, তত্রত্য গুহাসমূহের নাম দ্বারা তাহা স্পষ্ট প্রমাণিত হইতে পারে ১০২ । জর্মানীর লোকের এই বিশ্বাস যে, গিরিগহন ও নিবিড় বনবসতি পরিত্যাগ করিয়া তত্রত্য পরী ও বামনগণ হর্জ পর্বতমালার সুনিভৃত বিশাল গহ্বর মধ্যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অট্টালিকা নিশ্চিত করিয়া বাস করিত । স্থানে স্থানে তাহাদের অনেকগুলি Dwarf holes অর্থাৎ বামনকুহর নামে বিদিত আছে । শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে, রাজা মুচুকুন্দ সুদীর্ঘ অশ্রু-সমরে জয়লাভ করিয়া উত্তর ভারতের একটা গুহায় তিন

that they may be said to form subterranean villages, the fields being literally honey-combed with them : but they are not easy to find."

Hutchinson's *Prehistoric Man and Beast*, p. 227.

Man before Metals, pp. 48—64.

Encyclopædia Britannica, Vol. V. pp. 265—70.

101 Ibid, pp. 268—70.

102 Ibid, pp. 269—70.

যুগ ধরিয়া মহাপ্রগাঢ় নিদ্রা সন্তোগ করিতেছিলেন, শেষে কলির প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের কৌশলে কালযবন তাঁহার সেই স্ন্যস্তিত করিয়া পরিশেষে মুচুকুন্দেরই লোচনবল্লিতে দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করে। স্পেনবাসী মুরদিগের বিশ্বাস গ্রাণাডার গিরিশ্রেণীর গহ্বর সমূহে মহাবীর বোবদিল স্বীয় বিশ্বজয়ী সৈন্তগণের সহিত প্রগাঢ় নিদ্রায় অভিভূত রহিয়াছেন, শেষে কোন জীবের উত্তেজনার জাগরিত হইয়া স্পেনীয় মুরগণের পূর্বগোরব পুনরুদ্ধার করিবেন।

এই সকল পুরাকাহিনী কালে কালে মানব-মনে যে ভীতিজড়িত ভক্তির উদয় করিয়া দিয়াছে, তাহাতে পৃথিবীর অনেক স্থলেই— বিশেষতঃ পাশ্চাত্য জগতের অধিকাংশ প্রদেশে অতি প্রাচীন কালে গুহাসকল বসবাস, আশ্রয় ও সমাধিস্থলরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল। ওল্ড টেপ্টমেন্টে বর্ণিত আছে, লট জোয়ার হইতে প্রস্থান করিয়া স্বীয় কতাবয়ের সহিত একটি গুহামধ্যে আশ্রয় লইয়াছিলেন। কেনানাইটগণের নৃপপঞ্চক জশোয়া-ভয়ে এবং দাউদ শলের আতঙ্কে পালেষ্টাইনের গুহাসমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া- ছিলেন। সিঙ্গরের ক্রকুটীভয়ে আকুইতালীগণ ঔবর্ণের গহ্বর সমুদয়ে এবং আল্জিরিয়ার আরবগণ দাহামা গিরিগহ্বরে আশ্রিত হইয়াছিল। ডাক্তার লিভিংষ্টোন বলেন, মধ্য আফ্রিকার পর্বত-সমুদয়ে এত বড় বড় গুহা আছে যে, সময়ে সময়ে তদেন্দীয় এক একটি সম্প্রদায় সদলে গবাদি পশুসহ ভূরি ভূরি আহাৰ্য্য ও তৈজসাদি লইয়া তন্মধ্যে নির্বিস্ময়ে আশ্রয়রক্ষা করিয়া থাকে ১০০।

গুহাসমাধি।—সভ্যতাবৃদ্ধি সহকারে শেষ সংস্কারের

আড়ম্বর-বৃদ্ধি হইবার পূর্বে লোকে গিরিগুহা সমুদায়ই সমাধিক্রমে ব্যবহার করিত । মিশর ও পালেষ্টাইনের উৎকীর্ণ গুহাসমূহ বহুদিন সেই মহত্বদ্রষ্ট সাধন করিয়াছিল । সেইরূপ অগুষ্ঠান হইতেই বোধ হয় রোমের “কেটাকুস” সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকিবে । পাশ্চাত্য দেশের বিস্তর গুহায় প্রাচীন মানবগণ বাস করিত, সেরূপ অবস্থায় প্রায়ই প্রাচীন যুগের অতিকায় জন্তুসকলের সহিত অনেক সময় তাহাদিগকে যুদ্ধ করিতে হইত । এই সকল ব্যাপার পাষাণ-যুগের ঘটনা বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । কোন কোন গুহায় মানবের ও ইতর প্রাণীর বিচ্ছিন্ন কঙ্কালসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত দেখা যায় । বকলাণ্ড, পেঞ্জেলী, ফক্নার, লোটেট, ক্রিষ্টি ও ডকিন্স প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বিগত পঞ্চাশৎ বৎসরের মধ্যে যুরোপের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের গুহাসমূহে যে সকল তত্ত্বের সমুদ্রার করিয়াছেন, তাহাতে পাশ্চাত্য জগতের প্রাচীন ইতিহাসক্ষেত্রে বিপুল আলোক নিক্ষিপ্ত হইয়াছে । সেই আলোকের সাহায্যে তদানীন্তন যুরোপ ও আফ্রিকা মহাদেশের ভৌগোলিক ও পৌরাণিক অবস্থা প্রায় সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারা যায় । তখন আফ্রিকার শাহারা মরু-ভূমির সৃষ্টি হয় নাই ; তখন সেই সুবিশাল দেশ অতিগভীর সাগরজলে নিমগ্ন ছিল ; ভূমধ্যসাগর সে সময়ে মধ্যআশিয়ার পণ্টো-আরেলিয়ান সাগরের জলরাশিতে আপনাত্তাবী সলিল-সম্ভার সন্নিবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছিল, এবং আতলান্টিস মহাদেশ বৃটিশ দ্বীপপুঞ্জকে পশ্চিম যুরোপের সহিত সংবদ্ধ রাখিয়া একত্র সংযুক্ত যুরোপ ও আফ্রিকার স্থলসম্পৎ সহস্র সহস্র যোজন বিস্তৃত করিয়াছিল । তখন আমেরিকা ও আশিয়ামণ্ডল দুইটি মুক্তা

ভগিনীর ভ্রাতৃ প্রগাঢ় আলিঙ্গনে সম্মিলিত ছিল ; লেমুরীয়া বা ইন্দু-
আফ্রিকান মহাদেশ তখন আফ্রিকার পূর্বপ্রান্ত হইতে দূরাতিদূর
আজিকার স্থলদ্বীপ পর্যন্ত স্বীয় অতিবিশাল মহাকাশ বিস্তৃত
রাখিয়া জগতের সভ্যতার আদি বীজসকল সংগ্রহ করিতেছিল।
সেই সকল মূল বীজ হইতে যতস্থানে যত প্রকার সভ্যতা অঙ্কুরিত
হইয়াছিল, পরে তৎসমুদায়ের আলোচনা করা যাইবে।

শ্রেণীবিভাগ।—আধেয়সমূহের প্রকৃতি-অনুসারে গুহা-
সকল সচরাচর তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকে। প্রথম
প্লীষ্টোসিন (Pleistocene)—প্রাচীন পাষাণ যুগের মানব, অতিকায়
হস্তী, মহাবরাহ, লোমশ গণ্ডার প্রভৃতি যে সকল প্রাণী এখন
পৃথিবী হইতে লোপ পাইয়াছে, তাহারা সেই সকল গুহায় বাস
করিত। দ্বিতীয় প্রাগৈতিহাসিক (Prehistoric)—সেই সকল
গুহায় নবপাষাণ-যুগের মানবগণের সঙ্গে পালিত গ্রাম্য পশুগণের
কঙ্কালমালা আবিষ্কৃত হইয়াছে। তৃতীয়—ঐতিহাসিক। ঐতিহাসিক
যুগের সহিত এই প্রকার গুহার বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায়।
যুরোপের উত্তর ও দক্ষিণভাগে এবং আফ্রিকার অনেক স্থানে
প্লীষ্টোসিন গুহা আবিষ্কৃত হইয়াছে। ভূমধ্য সাগরের অস্তিত্ব যে,
এককালে ছিল না এবং উত্তর আমেরিকা যে, আশিয়ার সহিত বিস্তৃত
স্থল-সংযোগে আশ্লিষ্ট ছিল, সেই সকল দেশের অনেক প্রাণী দ্বারা
প্রমাণিত হইতে পারে। আফ্রিকার ব্যাঘ্র, ভল্লুক, গণ্ডার, হস্তী
প্রভৃতির কঙ্কালসমূহ সিসিলি, স্পেন, ফ্রান্স ও ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জের
গুহাসমুদায়ে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে যুরোপের গুহা
সমূহে যে সকল জন্তুর অস্থিরাশি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাদিগের

১৬৪ গুহাবাসিগণের আচার-ব্যবহার ।

অনেককে খর্ব্বায়তনে আজিও উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকার অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় । দৃষ্টান্তস্বরূপ শ্লথ, আর্মেন্ডিলা ও আণ্ডটিশ প্রভৃতি জন্তুর উল্লেখ করা যাইতে পারে ।

আচার ব্যবহার ।—সেই সকল গুহাবাসী মনুষ্যগণ মানবীয় সভ্যতার আদি যুগে বর্তমান ছিল । বস্ত্রবয়ণ বা মৃৎপাত্র নির্মাণে তাহারা অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারে নাই । অস্থিনির্মিত সূচী সাহায্যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম নাড়ী বা তন্তুদ্বারা পশুচর্ম্ম সেলাই করিয়া তাহারা বস্ত্ররূপে ব্যবহার করিত । ঘৃষ্ট পাষাণের শর বা শেল শূল দ্বারা যুগ, বাইসনাদি বধ করিয়া তৎসমুদায়ের মাংসে জীবন ধারণ করিত ; অগ্নি ব্যবহার তাহাদের বিদিত ছিল । অগ্নি সাহায্যে অধিকাংশ সময় ব্যাঘ্র, লোমশ গণ্ডার, মহাবরাহ প্রভৃতি ভীষণ স্থাপদদিগকে বিভ্রাসিত করিয়া সেই সকল গুহামধ্যে বসবাস করিতে পারিত । কিরূপ উপায়ে তাহারা শবদেহের সংকার করিত, তাহা আজিও নির্ণীত হয় নাই । তবে ঔরিগণাক, লা ইজি, সেটোন এবং বেলজিয়ম ও জর্মানীয়ার অনেক গুহা মধ্যে যে সকল সমাধি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায় পরবর্ত্তীকালের মানবকীর্ত্তি বলিয়া অনেকে নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন । এক্ষিমো জাতির আচার ব্যবহারের সহিত সেই প্লিষ্টোসিন যুগের গুহাবাসিগণের আচারব্যবহারের অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হওয়াতে অনেক পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিৎ তাহাদিগকে এক্ষিমোগণের আদিপুরুষ বলিয়া নির্দ্ধারিত করিয়াছেন ।

উপরিলিখিত বিবরণসমূহ মধ্য ও পশ্চিম যুরোপের গুহা সম্বন্ধেই প্রকটিত হইল । দক্ষিণ যুরোপের অনেক স্থানে এবং

সত্যতার ইতিহাস ।



স্ব-উপ-সমাধি ।

১৯৫ পৃষ্ঠা

আফ্রিকা ও আমেরিকার কোন কোন প্রদেশে অতি বিশাল গুহা সমুদায়ের অস্তিত্ব দেখা যায়, ইতঃপূর্ব্ব তাহা সজ্জেক্ষেণে বিবৃত হইয়াছে । ভারতের অনেক স্থানে গুহা, শুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি নগ্ননগোচর হইয়া থাকে । কিন্তু দুঃখের বিষয় যুরোপে গুহাদি সম্পর্কে যেরূপ বিস্তৃত অনুসন্ধান ও আলোচনা হইয়াছে, ভারতে তাহার শতাংশেরও একাংশ হয় নাই । সুতরাং তৎসম্বন্ধে কোন মত প্রকাশ করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র ।

শুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ ।—যেমন ব্রহ্মগৃহ ও গুহাবাস মানবীয় সভ্যতার দুইটি ক্রম সূচিত করিয়া দেয়, শুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ দ্বারা সেইরূপ সভ্যতামার্গে দুইটি পদবী নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । জগতের প্রায় সকল দেশেই সর্ব্ব সময়ে শুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহের প্রচলন ছিল । প্রাকৃতিক গিরিগুহার আদর্শে মানব যে সময়ে মৃত্তিকার অভ্যন্তরে সন্ধি বা শুড়ঙ্গ, অথবা বিশাল পাতালগৃহ প্রস্তুত করিতে শিখিয়াছিল, তখন তাহাকে পাষাণ যুগের অন্তর্নিবিষ্ট বলা যাইতে পারে না । গুহা বা গহ্বর প্রকৃতির প্রয়াসে উৎপাদিত, শুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ অনেক স্থানেই মনুষ্যের বুদ্ধিকৃত । ধরাগর্ভের অভ্যন্তরে কোন একটা শুষ্ক নদীনিখাত বা প্রাকৃতিক গহ্বর অবলম্বন পূর্ব্বক মানব প্রয়োজন মত তাহাকে উপযুক্ত আয়তনে সংগঠিত করিয়াছে, পাষাণস্তম্ভের উপর সুবিস্তৃত ছাদ সংস্থাপিত করিয়া উৎকীর্ণ শিলাখণ্ডে তাহার চতুর্দিক সংরক্ষিত করিয়াছে ; দ্বার গবাক্ষ ও বাতায়নাদিতে সজ্জিত করিয়া দিয়াছে এবং উর্দ্ধ হইতে আলোক ও বায়ুর সংপ্রবেশের সুব্যবস্থা করিয়া সপরিবারে স্বচ্ছন্দে তন্মধ্যে বসবাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে । অনুসন্ধান দ্বারা জানা

যায় যে, অতি প্রাচীনকালে সমাধি-সাধন হইতেই সুড়ঙ্গ ও পাতাল-গৃহের ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে । ঠিক কোন সময় হইতে এবং জগতের কোন্ স্থানে সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি সর্বপ্রথম নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, তাহা অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । অনুসন্ধান দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, পরকালে বিশ্বাসই উক্তপ্রকার সমাধি-সাধনের প্রধান নিযোজক । জীবিত অবস্থায় মানব শাস্তি ও স্বাচ্ছন্দ্য লাভের জন্ত যেরূপ আবাসগৃহ গঠিত করিয়া থাকে, মৃত্যুর পর তদনুরূপ নিকেতন-লাভের ইচ্ছা মানব মাত্রেই স্বাভাবিক । এইজন্তই প্রাচীন মিশরে ও মেক্সিকো প্রদেশে পীরামিড, সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল এবং রোমের কেটাকম্বসমূহে ঐশ্বর্য্য ও বিলাসের তত চরম পরিণতির দিকে পাশ্চাত্য শিল্প প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিল ১০৪ ।

কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত স্থপতিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রম-বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে যাইয়া লিখিয়াছেন, শীতাতপ ও ঝড়বৃষ্টি প্রভৃতি প্রাকৃতিক উৎপাত হইতে আত্মরক্ষা করিবার নিমিত্তই বোধ হয় আদিম মানবগণ গৃহনিৰ্ম্মাণের দিকে মনোনিবেশ

১০৪ । সমাধিসাধন হইতে প্রাচীন রোমে “ক্যাটাকম্ব” Catacomb সকলের উৎপত্তি হইয়াছে । ইংরেজীতে তৎসমুদায়কে “burial-vault”ও বলা যায় ।

Catacomb, a subterranean excavation for the interment of the dead, or burial vault.

করিয়াছিল । প্রকৃতিরাজ্যের চারিদিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া তাহারা
 বিহঙ্গমগণের কুলায় এবং পশুকুলের বিবরাদি দেখিতে পাইল এবং
 তৎসমুদায়েরই আদর্শে বৃক্ষশাখা, পল্লব ও পর্ণাদি দ্বারা কুটীর
 নির্মাণে প্রবৃত্ত হইল । পর্ণকুটীর হইতে দারুময়, ক্রমে মৃৎময়, পরে
 শিলাময় ও ইষ্টকময় গৃহাদি নির্মিত হইতে লাগিল । অবশেষে
 তাহা হইতে প্রাসাদাদির পরিকল্পনা হইল । ক্রমে মানব সভ্যতা-
 সোপানে যত উর্দ্ধে উত্থিত হইল, বিলাসবিভ্রমের ষোলকলা আসিয়া
 তাহার স্মৃতি, শাস্তি ও সমৃদ্ধির চেষ্টা শতগুণে বর্দ্ধিত করিয়া দিল ।
 আৰ্য্য সভ্যতার সর্বোৎকৃষ্ট নিদর্শন বেদে যেমন আমরা গুহার উল্লেখ
 দেখিতে পাই, সেইরূপ বিবিধ সৌধ, লৌহময় হুর্গ ও নগরাদিরও
 বিবরণ দৃষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু বেদবর্ণিত পূর্বতন আৰ্য্যহিন্দুগণ যে
 সময়ে স্মৃদু লৌহপ্রাসাদ প্রস্তুত করিয়া আধিভৌতিক তাপ হইতে
 আত্মরক্ষা করিতেছিল, জগতের অপর সকল স্থানে তৎকালে মানব-
 গণ গিরিশুভায় বা বিশাল দরীমধ্যে অতিকষ্টে জীবনধারণ করিতে
 পারিতেছিল । রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে আমরা বিলাসবিমুখ
 মুনিগণের শাস্ত আশ্রমপদে লক্ষ লক্ষ পর্ণকুটীরের সঙ্গে সঙ্গে রাজ-
 ধানীতে অমরাবতী, অলকা, অথবা ইন্দ্রপ্রস্থের শ্রেষ্ঠ স্থাপত্যের
 পরিচয় পাইয়া থাকি । কিন্তু তাহা বলিয়া আৰ্য্যঋষিগণ যে,
 উন্নত স্থাপত্যে অন্তর্ভুক্ত ছিলেন, এ কথা বলা যাইতে পারে না ।
 দৃষ্টান্তস্বরূপ মহারাজ বিশ্বামিত্রের অভ্যর্থনায় মহামুনি বশিষ্ঠের এবং
 শ্রীরামচন্দ্রের সম্বর্দ্ধনায় ভরদ্বাজের আতিথেয়তা উল্লেখিত হইতে
 পারে । ভারতীয় আৰ্য্য সভ্যতার উদ্ভবস্থল তপোবন ও পল্লীসমূহের
 শীতল শাস্তচ্ছায়া ;—পাশ্চাত্য সভ্যতার কেন্দ্র রাজধানী । সুতরাং

যুরোপের স্থাপত্যোদয়ের জ্ঞান নাগরিক আড়ম্বরের চটুল চাকচিক্যে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিতে হইবে ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, সমাধিসাধন হইতেই যুরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকা প্রভৃতি পাশ্চাত্যদেশে স্থপতিবিদ্যার সৃষ্টি ও পরিপুষ্টি সাধিত হইয়াছে । তন্মধ্যে যে সকল দেশে শবদাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, তথায় শবদাহের পরিবর্তে চিতাভস্ম কলস, স্থালী, কিংবা অপর কোন পাত্রের সংরক্ষিত হইয়া চৈত্যা বা স্তূপ মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইত । ক্রমে সেই সকল বিবরণ বিবৃত হইতেছে । স্বন্দনভীষ রাজ্যে প্রকোষ্ঠীকৃত স্তূপ ও গুহাগর্ভের পরিবর্তে অতিজীর্ণ দীর্ঘ Passage-graves অর্থাৎ পথসমাধি সকল দেখিতে পাওয়া যায় ১০৫ । সেই সকল পথসমাধি জীবিতের বাসগৃহ এবং মৃতের সমাধিস্থানরূপে ব্যবহৃত হইত । নূতন পাষাণযুগে সেই সকল পথসমাধির উৎপত্তি । সেই সকল স্তূপপথ শিলামণ্ডিত,—প্রায় সকল স্থলেই সঙ্কীর্ণ ; মধ্যস্থলে একটা করিয়া বৃহৎ প্রকোষ্ঠ থাকিত । সেই মধ্যপ্রকোষ্ঠের চারিদিকে শবসমুদায় আসীন অবস্থায় স্থাপিত হইত । স্তূপের মুখ সর্বদা পূর্ব বা দক্ষিণ দিকে ; ক্কাচিৎ পশ্চিম দিকে ; কিন্তু উত্তর দিকে কখনই থাকিত না । অতীব বিশ্বাসের বিষয় এই যে, সাইবিরীয় ও এস্কিমোদিগের “yourt” সমুদায়ের সহিত স্তূপসমাধির অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । ১০৬

১০৫ । জর্মান ভাষায় passage-grave সকল *gan-grabea* নামে অভিহিত । সেই সকল পথসমাধিতে শবদাহ সমুদায় কুণ্ডিত অবস্থায় রক্ষিত হইত ।

Prehistoric Man and Beast p. 201.

১০৬ । সাইবিরীয় ইয়োর্ট (Siberian yourt) গুলির মধ্যস্থলে একটা

এলিউশিয়ান দ্বীপপুঞ্জের অধিবাসিগণ আজিও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড
সুড়ঙ্গ গৃহ নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে সপরিবারে বাস করিয়া থাকে ।
সেগুলি একএকটা প্রকোষ্ঠে বিভক্ত ; একএকটা প্রকোষ্ঠে একএকটা
পরিবার বাস করে । লোক মরিলেই তাহাদের মৃতদেহগুলি মুড়িয়া
সেই সকল কক্ষমধ্যে নিহিত করিয়া থাকে । লাপল্যাণ্ডারদিগের
“গ্যামী” সমূহ (gamme) দেখিতে প্রায়ই উপরিউক্ত সুড়ঙ্গেরই
মত । সুইডেনের প্রসিদ্ধ পুরাবস্তুবিদ অধ্যাপক শ্বেন নিলসন পাশ্চাত্য
দেশের সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন ।
তিনি বলেন, সুড়ঙ্গসমাধি সকল প্রকৃত বাসগৃহাদির অনুকরণে
গঠিত হইত । নিলসন সাহেবের লিখিত বৃত্তান্তসমুদায় পাঠ করিলে
জানা যায় যে, আদিম মানবের বাসগৃহ প্রায় সকল স্থলেই গুহারই
অনুকরণ ভিন্ন আর কিছু নহে । গ্রীসের পূর্বতন অধিবাসিগণ
গিরিগুহাতেই বাস করিত । সেময়ীদীদিগের পূর্বে যে জাতি
সাইবীরিয়াম আসিয়া বাস করিয়াছিল, তাহারা পাতালগৃহে বাস
করিত । ডিয়োডোরসের গ্রন্থেও ঠিক সেইরূপ বৃত্তান্তই দেখিতে
পাওয়া যায় ।

করিয়া প্রকোষ্ঠ থাকিত । তাহা সর্ব্বাংশেই স্কন্দনভিয়ার গ্যান্সগ্রেবাযের মত ;
তবে কেন্দ্রস্থিত প্রকোষ্ঠগুলি তত গভীর নহে । প্রস্তর ভিন্ন কখন কখনও
শালকাষ্ঠে গঠিত । সেই মধ্য কক্ষের উর্দ্ধভাগে এবং কখন কখন পার্শ্বে
বৃত্তিক। স্তম্ভীকৃত থাকিত । বাহিরে দেখিতে অনেকটা “মুণ্ডের” (Mound)
মত । ইহাদের দ্বার দক্ষিণমুখী । কাণ্ডেন কুক আশিয়া মণ্ডলের ঈশান কোণে
সুট্‌স্কীদিগের শীতাবাসগুলি এইরূপেই গঠিত হইতে দেখিয়াছিলেন ।

রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে ভারতবর্ষীয় সুড়ঙ্গ ও পাতাল গৃহাদির বিবরণ দেখা যায়। রাজর্ষি জনক তর্কে পরাজিত ব্রাহ্মণ-দিগকে জলমধ্যস্থ গৃহে আবদ্ধ রাখিয়াছিলেন ; বালক কবি অষ্টাবক্র তন্মধ্য হইতে স্বীয় পিতার উদ্ধার করিয়াছিলেন। জরাসন্ধ কর্তৃকও বন্দী ক্ষত্রিয় রাজগণের ভূমধ্যস্থ গৃহে অবরোধের বিবরণ দেখা যায় এবং মণিহরণপ্রসঙ্গে পুরাণে বিশাল সুড়ঙ্গ মধ্যে জাম্ববানের সহিত শ্রীকৃষ্ণের তুমুল যুদ্ধের কথা বর্ণিত আছে। সেই সকল সুড়ঙ্গ বা পাতাল গৃহাদি কারাগার বা বাসগৃহরূপে ব্যবহৃত হইত। ভারত-বর্ষে উক্ত প্রকার গৃহের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। রাজর্ষি জনকের জলগৃহ এবং জরাসন্ধের সুড়ঙ্গগৃহ বন্দীদিগের জন্য ব্যবহৃত হইত ; কিন্তু জাম্ববান্ স্বীয় পাতালগৃহ বাসের নিমিত্তই ব্যবহার করিত। শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধে সেই পাতাল গৃহের যে প্রকার বিবরণ দেখা যায়, তাহাতে বোধ হয় তাহা প্রাসাদের উপযোগী সকল প্রকার শোভাসৌন্দর্য্যে বিভূষিত ছিল। কিন্তু জাম্ববানের বৃত্তান্ত প্রায় সম্পূর্ণই পৌরাণিক। কবিকল্পনা বিযুক্ত করিয়া প্রকৃত ঘটনা তাহার অভ্যস্তর হইতে বাছিয়া লইলে আমরা দেখিতে পাই, জাম্ববান্ আর্য্যজাতির অন্তর্গত ছিল না। সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি অনেক স্থলে অনার্য্যকীর্তি বলিয়াই বোধ হয় কিন্তু যুরোপের ভিন্ন ভিন্ন স্থলে যে সকল সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহের বিবরণ দেখা যায়, তৎসমস্তের নির্মাতা আর্য্য, কিংবা অনার্য্য কি না, তাহা আজিও অদ্রাস্তরূপে নিরূপিত হয় নাই। আর্য্যতত্ত্ব আজি কালি পাশ্চাত্য জগতের প্রভুতত্ত্ব সমাজে নূতন বর্ণে চিত্রিত হইতেছে। তাহার প্রকৃত স্বরূপাবধারণ এখনও সুদূরপরাহত। হনুমান ও জাম্ববান

প্রভৃতির আলোচনা যথাস্থানে দ্রবিড়জাতির ইতিহাসে করা যাইবে । পাশ্চাত্যদেশের অনেক পাতালগৃহ ও সুড়ঙ্গের সহিত বামন, পরী ও জলকুমারীগণের মনোমদ গল্পগাথা সংমিশ্রিত দেখা যায় ।

অনেকের বিশ্বাস যুরোপের অধিকাংশ পাতালগৃহে বামনজাতীয় মনুষ্যগণ বাস করিত । আইসল্যান্ড ও স্কন্দনভিয়ার গাথাসমূহে সেই সকল বামনের বিস্তৃত কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে । সেই কাহিনী পাঠে জানা যায় যে, বামনগণ পাষাণযুগের লোক । মোহিনী বিজ্ঞান তাহারা পারদর্শী ছিল ; এবং ছলে, বলে ও কৌশলে স্কন্দরী রমণী-দিগকে হরণ করিয়া লইয়া নিজেদের পাতালগৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিত । তাহাদের ব্যবহৃত বিবিধ পাষাণ অস্ত্রশস্ত্র সুইডেন, ডেন-মার্ক, আয়ারলণ্ড, স্কটল্যান্ড ও উত্তর আমেরিকার অনেক স্থলে আবিষ্কৃত হইয়াছে । আমাদের পুরাণবর্ণিত বামনাবতার এবং ইতিহাসকথিত বামনশিলার প্রয়োগকর্তা বামনদিগের সহিত, পাশ্চাত্যদেশের সেই বামনগণের কোন সম্বন্ধ আছে কি না, তাহা সহজে নির্ণীত হইতে পারে না । প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বে সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহবাসী ঐ সকল বামনগণ উত্তর ও পশ্চিম যুরোপে লোকের বিভীষিকা বৃদ্ধি করিয়া অবাধে বিচরণ করিত ; ১০৭ পরি-

১০৭ । “—We have all learned that there is also a Science of Fairy Tales, and students of mythology and folk-lore have opened out new fields of research. Nor have the archeologists been mere onlookers, for they also have done not a little to show that many curious tales about fairies, or ‘little-folk’. which formerly were looked on as mere inventions of

শেষে সাইবিরীয় ও গথদিগের এবং উত্তর আমেরিকার ইণ্ডিয়ানগণের নিকট পৰ্য্যদন্ত হইয়া তাহারা লোকলোচন হইতে ক্রমে ক্রমে বিদায় গ্রহণ করিয়াছে । আজি আয়রলণ্ডের পশ্চিম প্রান্তে এবং স্পেনের কোন কোন গিরিগহনে সেই সকল বামন জাতির পরিবর্তিত বংশধর-গণ বিংশ শতাব্দীর পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রথর তেজে মুহূমান হইয়া অস্তিমদশার দ্বারদেশে সমাসীন রহিয়াছে । তাহাদের অবদান-কথা এখন কল্পনার কুহক-জালে সমাচ্ছন্ন ।

অগ্নি ।

অগ্নি তাপ, আলোক ও জীবনীশক্তির আদি প্রস্রবণ এবং অগণ্য কলকৌশলের প্রধান প্রযোজক । যে মহামুহূর্তে অগ্নি আবিষ্কৃত হইয়াছিল, সেই মুহূর্তেই মানবীয় সভ্যতা সহস্র হস্ত উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল । অগ্নি হব্যবাহন, যজ্ঞের পুরোহিত, ও দেবগণের আহ্বানকারী ঋত্বিক্ । অগ্নি না থাকিলে আৰ্য্যজাতির কোন যজ্ঞই সম্পন্ন হয় না । দেবতারা তাহাদের আহ্বানে যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া যাজ্ঞিককে অতীষ্ট ধন দান করেন । সেই ধন দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১০৮ ।

the imaginations, are based to some extent upon actual facts from which there is no getting away." *Prehistoric Man and Beast*, pp. 214-15.

১০৮ । অগ্নিমীলে পুরোহিতঃ যজ্ঞস্ত দেবযুক্তিজঃ । হোতারঃ রত্নধাতম্ ॥ ১

অগ্নি পূর্বেভিষ্কৃষিভিরীডো নুতনৈরুত । স দেবী এহ বন্ধতি ॥ ২

অগ্নিনা রথিমগ্নবৎ পেষ্মেব দিবে দিবে । যশসং বীরবন্তমং ॥ ৩

অগ্নে যং যজ্ঞমধ্বরং বিশ্বতঃ পরিভূরসি । স ইন্দ্রেবেষু গচ্ছতি ॥ ৪

অগ্নি আত্মীরস ঋষিগণের পূর্বপুরুষ বলিয়া বেদে বর্ণিত হইয়া-

অগ্নিহোতা কবিক্রতুঃ সত্যশ্চিত্রশ্রবন্তমঃ । দেবো দেবেভিরা গমং ॥ ৫

ঋগ্বেদ প্রথমঃ অষ্টকঃ । ১ম মণ্ডলঃ । ১ম অধ্যায়ঃ ।

রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয়ের অনুদিত ঋগ্বেদে এই পাঁচটি ঋকের নিম্নলিখিতরূপ অনুবাদ দেখা যায় :—

১। অগ্নি (১) যজ্ঞের পুরোহিত (২) এবং দীপ্তিমান্ ; অগ্নি দেবগণের আস্থানকারী ঋত্বিক্ (৩) এবং প্রভুতরঙ্গ ধারী ; আমি অগ্নির স্তুতি করি ।

(১) অগ্নি আদিম আৰ্য্যজাতির একজন আরাধ্য দেবতা ছিলেন, সূতরাং সেই আৰ্য্যজাতির ভিন্ন ভিন্ন শাখা জাতিদিগের মধ্যে অর্থাৎ হিন্দু, ইরানীয়, গ্রীক, রোমক, প্রভৃতি জাতিদিগের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন নামে পূজনীয় ছিলেন। ইরানীয়দিগের মধ্যে তিনি সৃষ্টিকর্তা অহুরোমজদের পুত্র, এবং অতর নামে উপাসিত হইতেন।

প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে অগ্নি একজন অগ্রগণ্য দেবতা ছিলেন। খৃষ্টের পূর্বে পঞ্চম শতাব্দীে যাক্স জীবিত ছিলেন এবং তিনি দেবগণের সম্বন্ধে নিরুক্তিতে এইরূপ লিখিয়াছেন যথা—

“নৈরুক্তদিগের মতে দেব তিন জন, পৃথিবীতে অগ্নি, অন্তরীক্ষে ইন্দ্র বা বায়ু, এবং আকাশে সূর্য্য। তাঁহাদের মহাভাগ্য কারণ এক এক জনের অনেকগুলি নাম, অথবা এটি পৃথক পৃথক কন্মের জন্ত, যথা হোতা, অধ্বর্যু, ব্রহ্মা, উল্লাতা। অথবা তাঁহারা পৃথক পৃথক দেবই ছিলেন, কেন না তাঁহাদিগকে পৃথকরূপে স্তুতি করা হইয়াছে এবং পৃথক পৃথক নাম দেওয়া হইয়াছে।” নিরুক্ত। ৭।৫।

ইহা হইতে প্রকাশ হইবে যে সে সময়ে ভারতবর্ষের তিন জন অগ্রগণ্য দেবের মধ্যে অগ্নি একজন ছিলেন। ঋগ্বেদ সংহিতায় অগ্নি সম্বন্ধে যতগুলি সূক্ত আছে, ইন্দ্র ভিন্ন অস্ত্র কোনও দেব সম্বন্ধে ততগুলি নাই।

(২) অগ্নি না হইলে যজ্ঞ হয় না, এই জন্ত ঋগ্বেদে অনেক স্থলে অগ্নিকে পুরোহিত বলা হইয়াছে। “যথা রাজঃ পুরোহিতঃ তদভীষ্টং সম্পাদয়তি তথা অগ্নিরপি যজ্ঞস্ত্র অপেক্ষিতং হোমং সম্পাদয়তি যদ্বা যজ্ঞস্ত্র সম্বন্ধিনি পূর্বভাগে আহবনীয় রূপেন অবস্থিতং।” সাধারণ।

(৩) মূলে “ঋত্বিজং হোতারং” আছে। হোতা, পোতা, অধ্বর্যু প্রভৃতি

ছেন। সেইজন্ত অনেকে মহর্ষি অগ্নিরাকে অগ্নির প্রথম আবিষ্কর্তা বলিয়া বর্ণিত করিয়া থাকেন ১০০। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, রাজা

২। অগ্নি পূর্ব ঋষিদিগের স্তুতিভাজন ছিলেন, নূতন ঋষিদিগেরও স্তুতিভাজন; তিনি দেবগণকে এই যজ্ঞে আনয়ন করুন।

৩। অগ্নিহারা (যজমান) ধনলাভ করেন, সে ধন দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও যশোযুক্ত হয়, ও তদ্বারা অনেক বীরপুরুষ নিযুক্ত করা যায়।

৪। হে অগ্নি! তুমি যে যজ্ঞ চারিদিকে বেষ্টন করিয়া থাক সে যজ্ঞ কেহ হিংসা করিতে পারে না (৪) এবং সে যজ্ঞ নিঃসন্দেহই দেবগণের নিকটে গমন করে।

৫। অগ্নি দেবগণের আহ্বানকারী, সিদ্ধকন্ধ্যা (৫), সত্যপরায়ণ, ও প্রভূত ও বিবিধ কীর্তীযুক্ত; সেই দেব দেবগণের সহিত এই যজ্ঞে আগমন করুন।

১০১। ত্বমগ্নে প্রথমো অংগিরা ঋষির্দেবো দেবানামভবঃ শিবঃ সখা।

তব ব্রতে কবয়ো বিদ্বানাপসোহজায়ন্ত মরুতো ভ্রাজদৃষ্টয়ঃ ॥ ১

ত্বমগ্নে প্রথমো অংগিরস্তমঃ কবির্দেবানাং পরি ভূষসি ব্রতং।

বিভূর্বিষ্মৈ ভুবনায় মেধিরো দ্বিমাতা ঋয়ুঃ কতিধা চিদায়বে ॥ ২

ত্বমগ্নে প্রথমো মাতরিখন আবির্ভব সূক্রতুয়া বিবস্বতে।

অরেজেতাং রোদসী হোতৃবৃধ্যেন্দ্রোভারমযজো মহো বসো ॥ ৩

ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ঋত্বিক্ অর্থাৎ পুরোহিত যজ্ঞের ভিন্ন ভিন্ন কায সম্পাদন করিতেন, তাহার মধ্যে হোতা দেবগণকে মন্ত্রদ্বারা আহ্বান করিতেন। অগ্নি না জালিলে দেবগণের যজ্ঞ হয় না, অতএব অগ্নিই দেবগণের যজ্ঞে আগমনের কারণ, সেইজন্ত অগ্নিকে হোতা পুরোহিতের সহিত তুলনা করা হইয়াছে।

“হোতারং ঋত্বিজং। দেবানাং যজ্ঞেষু হোতৃ নামক ঋত্বিক্ অগ্নিরেব।” সাধারণ। ঋতৃ + যজ্ = ঋত্বিজ্; অর্থাৎ যিনি নিদিষ্ট সময়ে যজ্ঞ করেন।

(৪) মূলে “যজ্ঞং অধ্বরং” আছে। “নহি অগ্নিনা সর্বতঃ পালিতং যজ্ঞং রাক্ষসাদয়ো হিংসিতুং প্রভবন্তি।” সাধারণ। অধ্বর শব্দের সচরাচর অর্থ যজ্ঞ।

(৫) মূলে “কবিক্রতুঃ” শব্দ আছে, অর্থ “ক্রান্তপ্রজ্ঞঃ ক্রান্তকন্ধ্যা বা” সাধারণ।

দত্ত মহোদয়ের অনুবাদ ২ পৃষ্ঠা।

পুরুষবা ঘর্ষণ দ্বারা অগ্নি উৎপাদিত করিয়া তাহা হইতে তিন প্রকার

১। হে অগ্নি ! তুমি অগ্নির ঋষিদিগের আদি ঋষি ছিলে (১) দেব হইয়া দেবগণের মঙ্গলময় সখা হইয়াছ ; তোমার কর্ণে মেধাবী, জ্ঞাতকর্মা ও উজ্জ্বলানুধ মরুৎগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

২। হে অগ্নি ! তুমি অগ্নিদিগের মধ্যে প্রথম ও সর্বোত্তম ; তুমি মেধাবী, এবং দেবগণের যজ্ঞভূষিত কর ; তুমি সমস্ত জগতের বিভূ ; তুমি মেধাবান্ ও ষিমাভূ (২) ; তুমি মনুষ্যের উপকারার্থ ভিন্ন ভিন্ন রূপে সকল স্থানেই বর্তমান আছ ।

৩। হে অগ্নি ! তুমি মাতরিখার অগ্রগামী (৩), তুমি শোভনীয় যজ্ঞের

(১) “অগ্নিরসানাং ঋষীনাং সর্বেষাং জনকত্বাৎ ।” সায়ণ । অগ্নিরাগণ কাহার ? যাক্ষ বলেন অগ্নিরা অঙ্গার মাত্র । “অগ্নিরা অঙ্গারঃ” যাক্ষ । তাহা যদি হয় তাহা হইলে অগ্নিরা বংশের সমস্ত উপাখ্যান কি কেবল উপমা মাত্র ? ঐতরেয় ব্রাহ্মণ অনুসারেও অগ্নিরাঋষিগণ প্রথমে যজ্ঞাগ্নির অঙ্গার মাত্র ছিলেন । অগ্নি প্রথমে অগ্নিরা ছিলেন পরে দেব হয়েন, ও অগ্নিরাগণ তাহার সম্ভূতি এ আখ্যানের নিগূঢ় অর্থ কি ? অগ্নি অঙ্গার মাত্র, দীপ্ত হইলে উজ্জ্বল (দেব) রূপ ধারণ করে, পরে সেই অগ্নি হইতে পুনরায় অঙ্গার উৎপন্ন হয় এই কি নিগূঢ় অর্থ ? অগ্নির কথা সমস্তই উপমা একরূপ বোধ হয় না । অগ্নি নামে প্রকৃত একটি প্রাচীন ঋষিবংশ ছিল, এবং সেই ঋষিগণ ভারতবর্ষে অগ্নির পূজা অনেকটা প্রচার করিয়া ছিলেন, এবং মহাভারত প্রভৃতি সকল হিন্দু শাস্ত্রেই এই ঋষিদিগের উল্লেখ আছে ।

(২) দুই কাষ্ঠের ঘর্ষণে উৎপন্ন এই জন্ত । “দ্বয়োররণ্যোরুৎপন্নঃ ।” সায়ণ ।

(৩) “অগ্নি বায়ুরাদিত্য” এই বচনে বায়ুর পূর্বে অগ্নির নাম আছে এই জন্ত । সায়ণ । কিন্তু মাতরিখা সম্বন্ধে ৬০ সূক্তের ১ ঋকের টীকা দেখ । তাহা এই—

যাক্ষ মাতরিখা অর্থে বায়ু করিয়াছেন, সাঁয়ণও বলেন “মাতরি অন্তরিক্ষে ঋসিতি প্রাণিতি বর্জ্যে ইতি যাবৎ ইতি মাতরিখা বায়ুঃ ।” কিন্তু কোন কোন পণ্ডিত এ অর্থ গ্রহণে অসম্মত হয়েন । Bothlingk ও Roth তাঁহা-দিগের জগদ্বিখ্যাত অভিধানে বলেন যে মাতরিখার দুইটি অর্থ বেদে দেখা

১৭৬ যজ্ঞে ঘর্ষণ দ্বারা অগ্নি-উৎপাদন ।

যজ্ঞাগ্নি প্রস্তুত করিয়াছিলেন ১১০ । সেই সময় হইতে প্রায় সকল

ইচ্ছায় পরিচর্যাকারী যজ্ঞমানের নিকট আবির্ভূত হও ; তোমার সামর্থ্য দেখিয়া আকাশ ও পৃথিবী কম্পিত হয় ; তোমাকে হোতাক্রমে বরণ করাতে তুমি যজ্ঞে সে ভার বহন করিয়াছ ; হে নিবাস হেতু ! তুমি পূজ্য দেবগণের যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছ ।

১১০ । একোহগ্নিরাদাবভবৎ ঐলেন তত্র মন্বন্তরে ত্রেতা প্রবর্তিতা ।

বিষ্ণুপুরাণ ৪র্থ অংশ, ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সেই ত্রিবিধ অগ্নি—গার্হপত্য, দক্ষিণ ও আহবনীয় ।

পিতা বৈ গার্হপত্যোহগ্নির্মাতাগ্নির্দক্ষিণঃ স্মৃতঃ ।

গুরুরাহবনীয়স্ত সায়িত্রেতা গরীয়সী ॥ ২৩১ ॥

মনুসংহিতা ২ অধ্যায় ।

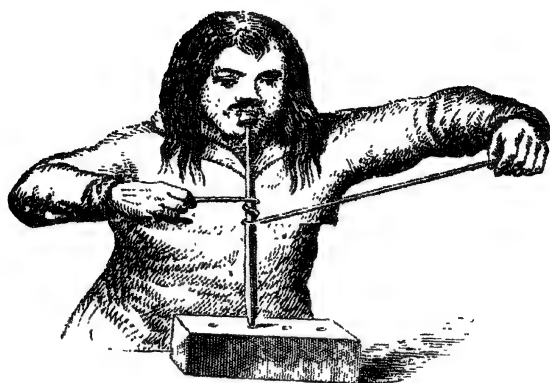
যায় । প্রথম, মাতরিষা একজন দেব যিনি বিবস্থানের দূতরূপে আকাশ হইতে অগ্নি আনিয়া ভূগুবংশীয় দিগকে দেন । দ্বিতীয় মাতরিষা অগ্নিরই একটি গুপ্ত নাম । তাহার আরাও বলেন যে, মাতরিষা বায়ু অর্থে বেদের কুত্রাপি ব্যবহৃত হয় নাই ।

মাতরিষা যে বেদে অগ্নির একটি নাম তাহা ৩ মণ্ডলের ২৬ সূক্তের ২ ঋকে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, সে ঋকটি এই,—১ মণ্ডলের—তং শুভ্রং অগ্নিং অবসে হবামহে বৈশ্বানরং মাতরিষানং উক্ধ্যং ।” আবার এই অষ্টকে ৯৬ সূক্তের ৪ ঋক ও টীকা দেখ । বেদার্থযত্ন বলেন যে, মাতরিষা বৈদ্যুত্যাগ্নি, স্বর্গলোক হইতে ভূমিতে পতিত হইয়া পার্থিব অগ্নি উৎপন্ন করে ।

যদি মাতরিষা ঋগ্বেদে প্রকৃতই অগ্নির একটি নাম হয় তবে এই মাতরিষা কর্তৃক স্বর্গ হইতে অগ্নি আনার আখ্যান হইতে কি গ্রীকদিগের Prometheus দেবের গল্প উৎপন্ন হইয়াছে ? আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে কোন কোন পণ্ডিতের মতে Prometheus নামটি অগ্নির একটি বৈদিক নাম (প্রমথ) হইতে উৎপন্ন । আর ভূগুবংশীয়দিগের নিকট মাতরিষা অগ্নিকে আনিয়া দিয়াছিলেন ইহারই বা অর্থ কি ? Muir বিবেচনা করেন ভারতবর্ষে ভৃগু, মনু, অজিরা প্রভৃতি কয়েকটি ঋষিবংশ দ্বারা অগ্নির পূজা প্রচার হইয়াছিল ।

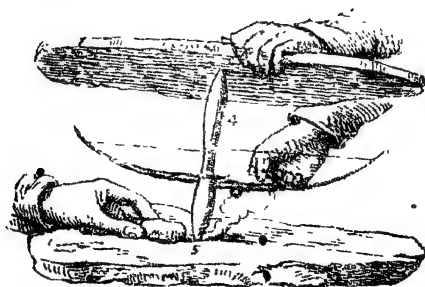
দত্ত মহোদয়ের অনুবাদ ৬৮ পৃষ্ঠা ।

ସଭାବାର ଉତ୍ତର ।



ଏକାକୀ ଏବଂ ଆଶା ଉପରେ ।

୧୭୬ ପୃଷ୍ଠା



ସମସ୍ତେ ତା' ଅପେକ୍ଷା ।

୧୭୭ ପୃଷ୍ଠା

যজ্ঞেই কাষ্ঠদ্বারা অগ্নি-উৎপাদন করিবার নিয়ম ভারতে বহুদিন প্রচলিত ছিল । বেদে অগ্নির তিনটি মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায় :— তিনি আকাশে সূর্য্য, মেঘে বিদ্যুৎ এবং পৃথিবীতে গার্হপত্য বা গৃহাগ্নি । স্বন্দনভিয়ার ইড়াগ্রাঙ্কে অগ্নি গৃহসূর্য্য নামে বর্ণিত হইয়াছেন । অগ্নি-উপাসক পারসিকগণের প্রাচীন বৃন্দাহী গ্রাঙ্কে সৃষ্টির গৃহ বিবরণ প্রকাশ করিবার সময় পাঁচ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন অগ্নির বৃত্তান্ত লিখিত হইয়াছিল :—প্রথম অগ্নি অহর মজ্জদের সম্মুখে বিস্তৃত হয় ; দ্বিতীয় অগ্নি প্রাণরূপে সকল জীবদেহে বিদ্যমান ; তৃতীয় অগ্নি তরুলতাদিতে অবস্থিত ; চতুর্থ অগ্নি বশিষ্ঠ ; তাহা মেঘে অনুরের প্রতিবিন্দিতায় সর্বদা নিবিষ্ট ; পঞ্চমাগ্নি, সাংসারিক কার্য্যে প্রযুক্ত করিয়া থাকে ১১১ ।

উইলসন সাহেবের বিষ্ণুপুরাণ-অনুবাদ ৩৯৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

পণ্ডিতবর সার উইলিয়ম জোন্স মনুসংহিতার অনুবাদে উক্ত ত্রিবিধ অগ্নির এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন—১. Household, that which is perpetually maintained by a householder ; 2. a fire for sacrifices ; placed to the south of the rest : and 3, a consecrated fire for oblations. অর্থাৎ ১। যে অগ্নি সর্বগৃহে সর্বক্ষণ সংরক্ষিত হয় । ২। যে অগ্নি যজ্ঞকার্য্যে ব্যবহৃত হয় । ৩। যাহা হোমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

দক্ষিণ আফ্রিকার ডমার জাতির মধ্যে তাহাদের দলপতির শিবিরে অগ্নি সর্বদা জ্বলিয়া রাখিতে হয় ।

Prehistoric Man and Beast. p. 78.

১১১ । *Sacred Books of the East* Vol V, p. 123.

পৃথিবীর ইতিহাসে সভ্য, অসভ্য প্রায় সকল জাতির মধ্যে অগ্নির পূজা ও দেবোপম সন্মম দেখা যায়। জাপানের ইতিহাসে কুদো নামে এক দেবতার উল্লেখ আছে। বর্ণিত আছে, তাঁহার প্রসাদে অন্ধ দৃষ্টিশক্তি লাভ করে। তাঁহার প্রতিমার চারিদিকে অগ্নিচ্ছটা প্রদর্শিত হইয়া থাকে ১১২।

গ্রীসের পুরাণে বর্ণিত আছে, প্রমিথিয়স আকাশ হইতে অগ্নি চুরি করিয়া মর্ত্তে আনয়ন করিয়াছিলেন। প্রাচীন রোমেতিহাসে দেখা যায় যে, সেই দেশের প্রসিদ্ধ সপ্ত নৃপতির অগ্ন্যতম টুলিয়স সর্কিয়স গৃহ্যগ্নি হইতে গার্হস্থ্য দেবগণ কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছিলেন। সেইজন্ত বহুকাল ব্যাপিয়া গ্রীস ও রোমের প্রতিগৃহেই চুল্লি মাত্রই অগ্নিদেবের পবিত্র বেদিকা রূপে সম্মানিত হইয়া আসিয়াছে। বর্ণিত আছে, তাহারা সেই চুল্লির অগ্নি কিছুতেই নিকীর্ণ হইতে দিত না এবং প্রত্যহ মুখ্য আহারের পূর্বে চুল্লিদেবতা হস্তিয়াকে সর্বপ্রথম প্রধান ভোজ্যের একথণ্ড উৎসর্গ করিত ১১৩। এই প্রথা অস্বদেশে অद्याপি প্রচলিত দেখা যায়। উত্তর ও মধ্য আশিয়ার তুঙ্গজ, মোঙ্গল ও তুর্কি জাতির মধ্যেও এইরূপ প্রথার এক সময়ে প্রবল প্রচলন ছিল। আফ্রিকা ও আমেরিকা মহাদেশেও অগ্নিপূজার ঐ প্রকার আড়ম্বর অতি প্রাচীনকালে পরিলক্ষিত হইত। ব্রহ্মদেশেও এক সময়ে অগ্নি পূজিত হইতেন। কাপ্তেন ফর্কস স্বপ্রণীত “ব্টিশ ব্রহ্ম” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে, মৃত্যু-

১১২। *Calcutta Review* no. 156. 1883 ; p. 363.

১১৩। *Tylor's Primitive Culture Vol. II. p. 254. Calcutta Review* 1883. p. 394.

কালে প্রত্যেক গৃহস্থের সমস্ত অগ্নি নির্ধারিত হইত । পরে সুপারি, ভূমিক প্রভৃতি দ্রব্যের বিনিময়ে তাহারা অত্র গৃহ হইতে নূতন অগ্নি কিনিয়া লইত ১১৪ ।

প্রাচীন মিশরীয়গণের এই বিশ্বাস ছিল যে, সূর্য্যই সকল শক্তির আদি কারণ, পৃথিবীর সকল অগ্নি এবং মানবের জীবনী সেই সূর্য্য হইতেই উদ্ভূত ১১৫ । মিশরের হেলিওপলিস্ নামক প্রাচীন নগরে একটা বৃহৎ সৌরমন্দির প্রতিষ্ঠিত ছিল । সেই মন্দিরে সূর্য্য রা- নামে পূজিত হইতেন । তাহার সেই প্রতিমূর্ত্তি অনেকাংশে শিব-লিঙ্গ সদৃশ । তিনি জগতের প্রধান উদ্ভব-কারণ ; সকল প্রকার তেজ ও জ্যোতির নিদান । রা ব্যতীত অসিরিস, হোরস্, মুণ্ট, ছেম, সেট প্রভৃতি দেবতাও বিশ্বপ্রসবিনী শক্তির উদ্ভবস্থল বলিয়া প্রাচীন মিশরে পূজিত হইতেন ১১৬ । মিশরের প্রাচীন ইতিহাস-বেত্তা ডাক্তার টীন বলেন, “উত্তর মিশরের অধিবাসিবৃন্দ অত্রাত্র দেবতার ছায় নীথ দেবীকেও মুর্ত্তিমতী স্বর্গীয় অনলশিখা বলিয়া পূজা করিত । প্রাচীন মেক্সিকোর এজটেকদিগের ভীষণ নরমেধ যজ্ঞেও অগ্নিপূজার বিশেষ আড়ম্বর পরিলক্ষিত হইত ১১৭ । এইরূপে অতি প্রাচীনকালে সভ্য ও অসভ্য সকল জাতির মধ্যেই সূর্য্য ও অগ্নির পূজা প্রচলিত ছিল । যে অগ্নি জগতের এত মঙ্গলনিদান ; যাহাকে না পাইলে মানবসমাজ অভাব ও অজ্ঞানের নিবিড়

১১৪ । *Calcutta Review* p. 365.

১১৫ । Maspero's *Dawn of Civilisation* pp. 40, 168, 495, 646.

১১৬ । *Calcutta Review* p. 365.

১১৭ । Prescott's *Conquest of Mexico* Vol. I. p. 63.

অন্ধকারে অসভ্যতার নিম্নতম কূপে এতদিন নিমগ্ন থাকিত, মানব তাহাকে কিরূপে কোন্ সময়ে ও কোন্ উপায়ে অধিকার করিল, তাহার প্রকৃত তথ্য কোথায় পাওয়া যাইবে ? সত্য সত্যই কি ঋষি অগ্নিরা ও মহাপুরুষ প্রমিথিয়স তাহাকে আকাশ হইতে মর্ত্তে আনিয়াছিলেন. অথবা স্বয়মুৎপন্ন দাবানল বা আগ্নেয়গিরি হইতে তাহার স্বরূপ ও নিদান অবধারণ করিতে পারিয়াছিলেন ?

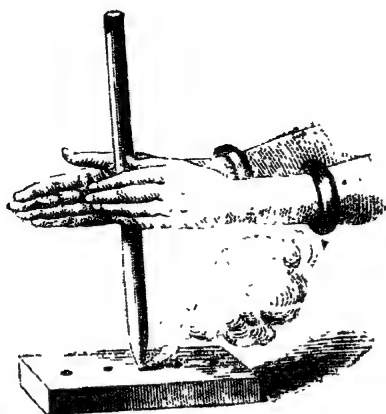
প্রাচীন গ্রীক ইতিহাসে প্রমিথিয়সের অগ্নিচয়ন বিবরণে দেখিতে পাই যে, তিনি অলিম্পিয়ান পর্বতে অনলের অম্লসন্ধানে গমন করিয়াছিলেন। এই বৃত্তান্ত যে, বেদের মাতরিস্থা বা ভৃগুর আখ্যানিকা হইতে সঙ্কলিত হইয়াছে, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ থাকিতে পারে না ১১৮ ।

১১৮ । The name of Prometheus himself is of Vedic origin, and recalls the process employed by the ancient Brahmins to obtain the sacred fire. They used for this purpose a stick which they called *mantha* or *pramantha*, the prefix *pra* adding the idea of *rubbing by force* to that contained in the root *matha* of the verb *mathami* or *mathnami*, to produce by friction. Prometheus is he who discovers fire, brings it from its hiding place and communicates it to men. From Pramantha or Prâmâthyus, he who hollows by friction, who steals fire, the transition is easy and natural ; and there is but a step from the Hindu Prâmâthyus to the Greek Prometheus, who stole the fire from heaven to kindle the spark of life in the man of clay.

N. Joly's *Man before Metals*, p. 189.

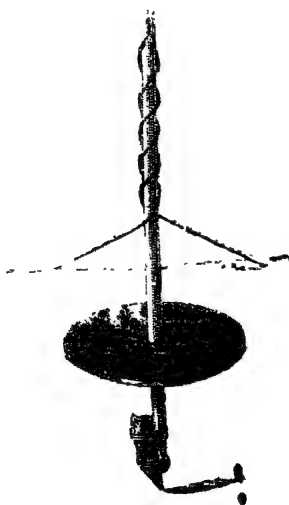
Calcutta Review 1883 No. 156. p. p. 361—378.

সভ্যতার ইতিহাস ।



১৮০ পৃষ্ঠা

১৮০ পৃষ্ঠা



১৮২ পৃষ্ঠা

১৮২ পৃষ্ঠা

প্রসিদ্ধ পুরাতত্ত্ববিৎ টাইলর স্বপ্রণীত মানবজাতির প্রাথমিক ইতিহাস সম্বন্ধে অনুসন্ধান (*Researches on the Early History of Mankind*) নামক পুস্তকে অগ্নি-উৎপাদন সম্বন্ধে বিস্তর গবেষণা করিয়াছেন। তদীয় পুস্তকের আলোচনায় যে সকল উৎকৃষ্ট তথ্য সংগৃহীত হইয়াছে, তদ্বারা বুঝা যায় যে, সভ্য ও অসভ্য প্রায় সকল প্রাচীন জাতির মধ্যে ঘর্ষণ দ্বারাই অগ্নি উৎপাদিত হইত। বেদে বর্ণিত আছে, দুইখানি কাষ্ঠের পরস্পর ঘর্ষণ দ্বারা আর্যেরা যজ্ঞে অগ্নি-উৎপাদন করিতেন। সেই দুইখানি কাষ্ঠ অরণি, প্রমহ বা মহ নামে বর্ণিত হইয়াছে। এই প্রমহ হইতে গ্রীকদিগের অগ্নিদেবতা প্রমিথিয়সের আবির্ভাব হইয়াছে। অগ্নি-উৎপাদনের এই প্রক্রিয়া কেবল যে, আর্যজাতির মধ্যে প্রচলিত ছিল, এরূপ নহে, তাহিটি, নিউজিলাণ্ড, শ্রাণ্ডউইচ দ্বীপপুঞ্জ, এবং টিমর প্রভৃতি দ্বীপের আদিম অধিবাসিগণও অগ্নি-উৎপাদনে উক্ত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিত ১১৯। অরণি ও প্রমহ অপেক্ষা “ফায়ার ড্রিলের” অধিকতর আদর ছিল; কেন না তাহাতে সহজেই অগ্নি উৎপাদিত হইত। একখণ্ড শুষ্ক কাষ্ঠের এক স্থানে একটা গর্ত করিয়া এবং সেই গর্ত মধ্যে একটা কাষ্ঠদণ্ডের এক মুখ স্থাপিত করিয়া দুইহাতে ধরিয়া সজোরে ঘন ঘন ঘুরাইতে হয়। তাহাতে সহজেই অগ্নি উৎপাদিত হইয়া থাকে। এই যন্ত্র পূর্বকালে অষ্ট্রেলিয়া,

১১৯। অধ্যাপক টাইলর ইহার নাম দিয়াছেন, *stick and groove* অর্থাৎ মস্তদণ্ড ও অরণি। কিন্তু ইহা অপেক্ষা *Fire drill* অর্থাৎ অগ্নিবেষ যন্ত্রের অধিকতর আদর ছিল বলিয়া বুঝা যায়; কেননা তাহাতে সহজে অগ্নি উৎপাদিত হইত।

সুমাত্রা, কেরোলিন দ্বীপপুঞ্জ, কামস্কাট্কা,—এমন কি চীন, উত্তর আমেরিকা ও দক্ষিণ আফ্রিকা প্রভৃতি দেশেও বিশেষ প্রচলিত ছিল। প্রাচীন মেক্সিকানদিগের মধ্যে ইহার প্রবল প্রচলনের কথা শুনা যায়। সিংহলের বেদ্দা, এবং দক্ষিণ আমেরিকার গৌকোগণ এখনও ইহার ব্যবহার করে ১২০।

পণ্ডিতবর টাইলর বলেন, বেদ্দাদিগের মধ্যে আজিও অরনি ও মস্তুদণ্ডের প্রচলন দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহারা পূর্ব প্রক্রিয়ার প্রভূত উন্নতি সাধন করিয়াছে। দণ্ডে দড়ি জড়াইয়া দধি মস্তুের ত্রায় তাহারা অবিরত ঘুরাইতে থাকে। দক্ষিণাপথের ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞাদি ধর্মকার্যে অগ্নি-উৎপাদনে এখনও ঐরূপ প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া থাকেন। অস্মদেশে এই সকল প্রাচীন উপায় অনেক দিন পরিত্যক্ত হইয়াছে। এখন দীপশলাকার কীটিকলাপ বজ্রের সকল যজ্ঞস্থলই আলোকিত করিয়া রহিয়াছে। চল্লিশ বৎসর পূর্বে বজ্র লৌহ ও ফুলিঙ্গশিলার (চক্ৰমকি পাথরের) প্রবল প্রচলন ছিল, পুরাতন বন্দুকগুলিতেও সেই উপায়ে অগ্নি উৎপাদিত হইত ১২১।

এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে,—প্রাগৈতিহাসিক মানব অগ্নির ব্যবহার জানিত কিনা? প্রসিদ্ধ পরিব্রাজক এব্বে

১২০। মলয়দ্বীপপুঞ্জে কাষ্ঠের বা গজদন্তের নলে বায়ু সঞ্চাপিত করিয়া অগ্নি উৎপাদন করিবার প্রথা আজিও প্রচলিত আছে। এতদ্ব্যতীত *bow drill* ও *pump drill* নামে অপর দুই প্রকার কলের বিবরণ দেখা যায়।

Man before Metals p. 194.

১২১। Tylor's *Early History of Mankind*. p. 244.

Jolly's *Man before Metals* p.p. 122. 193.

বর্জস্ বলেন, মিয়োসিন যুগ^{১২২} হইতে মানব অগ্নি ব্যবহার করিয়া আসিতেছে। স্থানে স্থানে দগ্ধ ফুলিঙ্গশিলা ও অঙ্গারজান-মিশ্রিত কতকগুলি কৃত্রিম পদার্থ দেখিয়া তিনি ঐ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। কিন্তু পণ্ডিতবর জলি বলেন, তড়িৎ-সংযোগে ঐ সকল পদার্থের উক্ত প্রকার পরিবর্তন ঘটিয়া থাকিবে। ইহাতে এবে বর্জসের মত কিয়ৎপরিমাণে খণ্ডিত হইয়াছে। তবে জলি সাহেবের মত এই যে, মিয়োসিন যুগের মানব অগ্নির ব্যবহার না জানিলেও কোয়াটারনারী মানবগণের মধ্যে অবশ্য অগ্নি বিদিত ছিল। গুহাভল্লুক ও বল্গা হরিণের আবাস-গুহাসমূহে এবং ঘৃষ্ট পাষাণ যুগে অনেক গহ্বর মধ্যে অগণ্য চুল্লি, ভস্ম, অঙ্গার, দগ্ধ অস্থিখণ্ড, ধূমকুসুম বিস্তার স্থল স্থল মৃৎপাত্র প্রভৃতি দ্রব্য দেখিয়া পণ্ডিতবর জলি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তিনি বলেন, অগ্নির সাহায্যে প্রাগৈতিহাসিক যুগের মাববগণ মৃত-দেহের সংকার করিত, ডোঙ্গা প্রস্তুত করিয়া লইত এবং হৃদগৃহের কাষ্ঠখণ্ড সমুদায়কে অর্দ্ধদগ্ধ করিয়া জলের অনিষ্টকরী শক্তি হইতে সংরক্ষিত করিতে পারিত^{১২৩}। হৃদগৃহ ও গুহাবাসী মনুষ্যগণ অগ্নি-সাহায্যে যে, কেবল রন্ধন ও তাপোৎপাদন করিত, এমন নহে, নিশাকালে অন্ধকার-নাশের নিমিত্ত আলোক উৎপাদনও করিয়া লইত^{১২৪}। ফাইমন হৃদের একস্থলে একখণ্ড অর্দ্ধদগ্ধ সর্জরস কাষ্ঠ আবিষ্কৃত হইয়াছে। জলি বলেন, সম্ভবতঃ আলো-

১২২। *Calcutta Review*, 1883. p. 365.

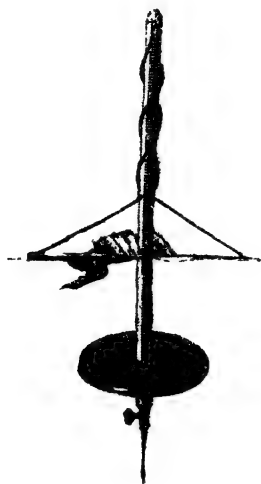
১২৩। *Ibid.*

১২৪। *Man before Metals*. pp. 194. 195. 196.

কের নিমিত্ত তাহা ব্যবহৃত হইয়াছিল। যখন তৈল-ব্যবহার প্রাচীন পাশ্চাত্য সমাজে অবিদিত ছিল, তখন ঐ প্রকার দাহ দারুণও, জন্তুর বসা, অথবা শৈবাল বস্তিকা উক্ত উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হইত। আজিও এক্সিমোগণ শিল বা তিমি মৎস্যের তৈলপদার্থ দ্বারা আপনাদের তুষারকুটীর সকল আলোকিত করিয়া থাকে ১২৫।

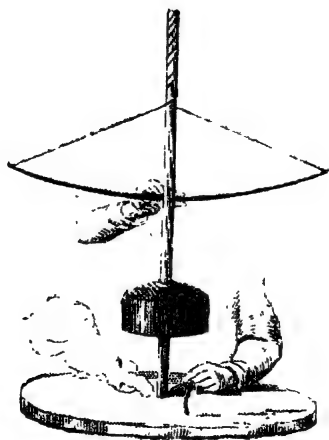
এই প্রসঙ্গে অনেক পুস্তকে এই প্রশ্ন দেখা যায় যে, অগ্নি জানিত না, পৃথিবীতে এমন কোন জাতি কোন কালে ছিল কি না? অধিকাংশ পাশ্চাত্য লোকের মত এই যে, স্বর্ণযুগের কাল হইতে মানব অগ্নির ব্যবহার জানিত। ঋগ্বেদে আৰ্য্য হিন্দুর আদিম সভ্যতার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার প্রথম সূক্তই অগ্নির গুণকীর্তনে উদীরিত। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, আৰ্য্য হিন্দুর সৃষ্টিকাল হইতেই অগ্নি তাহাদিগের সুবিদিত ছিল। আর্যোত্তর অপর সকল জাতির সম্বন্ধে এ কথা বলা যাইতে পারে না। বেদমন্ত্র-নিচয় যখন আৰ্য্য ঋষিগণের মানসনয়নে প্রতিভাত হইয়াছিল, তখন মধ্য, পশ্চিম ও দক্ষিণ যুরোপের গিরিগহন ও হ্রদবসতি সমুদায়ে যে সকল জাতি বাস করিত, অগ্নি যখন কিয়ৎপরিমাণে তাহাদিগেরও বিদিত ছিল, তখন তাহা কোন্ সময়ে সেই সকল জাতির মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল, তাহা অভাস্তরূপে নিরূপিত হইতে পারে না। অবশ্য তাহারা আমমাংসাশী রাক্সস বা অসভ্য বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে, তাহারা অনেক সময় অগ্নিতে পাক না করিয়া মাংসাদি আহার করিত সত্য, কিন্তু তাহারাও কোন না কোন প্রকারে অগ্নির ব্যবহার জানিত। অগ্নি ট্যাস্মেনিয়ার অধিবাসিগণের সম্পূর্ণ বিদিত,

সভ্যতার ইতিহাস ।



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অরণ।

১৮৫ পৃষ্ঠা



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যন্ত্রে অগ্নি উৎপাদন ।

১৯২ পৃষ্ঠা

কিন্তু শুনা যায়, তাহারা আজিও তাহার উৎপাদনে সমর্থ হয় নাই। সেইজন্য তাহাদের রমণীগণ জলন্ত মশাল লইয়া সর্বদা তাহাদের সঙ্গে ভ্রমণ করে। সেই সকল জলন্ত উষ্ণ-সাহায্যে পুরুষগণ নিবিড় বনগহনের গভীর প্রদেশসমূহে প্রবেশ করিয়া থাকে ১২৬। কোন কারণে মশাল নিবিয়া গেলে তাহারা সময়ে সময়ে অতি দূর পথ পরিভ্রমণ করিয়া অপর এক জাতির মশাল হইতে তাহা পুনর্বার জালিয়া লইয়া আইসে।

কি সভ্য, কি অসভ্য সকল জাতির মধ্যে অগ্নি আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে বসুন্ধরার গর্ভে লৌহাদি ধাতুনিবহ কিরূপ অবস্থায় ছিল, তাহা ভাবিতে গেলে বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। লৌহ-পিণ্ড সকল অসংস্কৃত অবস্থায় উপেক্ষিত হইয়া পড়িয়া ছিল, কেহ তাহার সন্ধান করে নাই। তাহারই পার্শ্বে বা চতুর্দিকে সমসাময়িক স্তরে প্রচণ্ড সঙ্কর্ষণ অগ্নির শুক্লীভূত সূক্ষ্ম মূর্তিতে যুদঙ্গার রূপে বিশ্বের কত মহান ফল কেন্দ্রীভূত করিয়া রাখিয়াছিল, তাহা কে বলিবে? ক্রমে অগ্নির আবিষ্কারে যখন তাহার মহাশক্তি জগতের সর্বত্র স্থায়ী জয়কেতন উড়াইতে লাগিল,—যখন বার্মিংহাম, গ্লাসগো, উলভারহেম্পটন ও উলউইচের কয়লা সমুদায়ে ওয়াট, আর্করাইট, ষ্টিফেন্সন প্রভৃতি বিজ্ঞানবীরগণের মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া শত শত বিশ্বকর্ষী সহস্র সহস্র অসাধ্য সাধন করিতে লাগিলেন, তখন জগতে কোন্ অগুরু মহাযুগের আবির্ভাব হইল, ভাষায় তাহার শৌর্য প্রকাশ করিতে পারা যায় না। আজ সুদূরম আতলস্তিক সদৃশ মহাসিদ্ধি সকল স্রগম হইয়াছে, বাষ্পীয় পোত

নিবহ তাহার বিশাল বক্ষে সেতু বিস্তার করিয়া কাল ও ব্যবধানের অধুষ্যতা দূরীকৃত করিয়া দিতেছে। এদিকে নবাবিষ্কৃত ব্যোমযান সকল শত শত সৌভ্যানের সৃষ্টি করিয়া বিশ্বের অনন্ত ক্ষেত্রে কত সংতার বীজ বপন করিতেছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে? তড়িৎ, চৌম্বক ও বাষ্প আজি জগতে অসাধ্য সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। বিজ্ঞান-বারিধির এই প্রচণ্ড উচ্ছ্বাস কোথায় কোন্ অজ্ঞাত প্রদেশের কোন্ সূক্ষ্ম বিন্দুবক্ষে বিলয় পাইবে, তাহা কে বলিতে পারে? অহংজ্ঞান-বিমূঢ় বিজ্ঞানদৃষ্ট মানবের জ্ঞানচক্ষু সামান্য স্বপ্নের কুহকেই উন্মীলিত হইবে। মানবীয় শক্তির চরম পরিণতি শেষে ভাগবতী মহাশক্তির একটা অকুটী সন্মুখেই বিতথ হইয়া পড়িবে।

খাদ্য ও রন্ধন ।

মানবের দস্ত ও পাকাশয়ের অবস্থা পরীক্ষা করিয়া দেখিলে সহজেই বুঝা যাইবে যে, ঈশ্বর ফলভোজী করিয়াই তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন। এ বিষয়ে বানরগণের সহিত মানবের বিশেষ সাদৃশ্য দেখা যায় ১২৭। কন্দ, মূল ফলাদি সাত্ত্বিক আহাররূপে আর্য্য হিন্দুর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুরাকালে ব্রাহ্মণগণ সাত্ত্বিক আহার ভাল বাসিতেন, কিন্তু ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের মধ্যে রাজসিক ও তামসিক খাদ্যের যে, বহুল প্রচলন ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

১২৭। Tylor's *Early History of Mankind*. P. 273—74.

Man before Metals p. 198.

Prehistoric Man and Beast p. 78.

সেইরূপ জগতের অগ্রাগ্র স্থানেও মানবের মৎস্য ও মাংস ভোজ-
নেরও প্রভূত বিবরণ পাওয়া যায় । পণ্ডিতবর জলি বলেন, মানব
আদৌ ফলভোজী হইলে কি হয়, প্রয়োজন বশতঃ অল্প দিনের
মধ্যেই সর্বভোজী হইয়া দাঁড়াইয়াছে ১২৮ । পুষ্টিকর ফলমূলাদি সকল
দেশে সুপ্রাপ্য ছিল না ; পরন্তু কৃষিকার্য্যে মানবের অভিজ্ঞতা জন্মে
নাই । যখন ত্রিতাপে অভিতপ্ত হইয়া তাহাকে গিরিগুহায় লোমশ
গণ্ডার, বিরাটু ভল্লুক ও সিংহাদি স্থাপদগণের সহিত একত্র থাকিয়া
অতিকষ্টে আশ্রয়লাভ করিতে হইত, অথবা বল্গা হরিণের অনুসরণে
দূর দূরান্তরে ভ্রমণ করিতে হইত, তখন পশু মাংস ভিন্ন অপাঃ কোন
আহারের অন্বেষণে সে অবসর পাইত না ।

প্রথম প্রথম সেই সকল মানব আন মাংসেই কোন উপায়ে
উদর পুষ্টি করিত । কিন্তু অগ্নি আবিষ্কৃত হইবা মাত্র তাহারা দগ্ধ,
সিদ্ধ বা রন্ধন করিয়া তাহা ভোজন করিতে লাগিল । ক্রমে শস্য
শস্যাদির ক্ষার লবণের এবং কাঁচা চর্বি ঘৃত ও তৈলের অভাব
পূরণ করিল । জীরে, মরিচ ও ধাত্যাদি বেশবারের ধারণাত
তৎকালে সুদূরপর্য্যন্ত । গুহাবাস হইতে মানব যখন পল্লীমধ্যে
সমাজবদ্ধ হইয়া একত্র বাস করিতে আরম্ভ করিল, তখন প্রকৃতির
উপহারে তাহাকে অনেক পরিমাণে নির্ভর করিতে হইল ।
অবশেষে দেশীয় ও সামাজিক আচার ব্যবহার তাহাকে অনেক
পরিমাণে অধিকার করিয়া বসিল । এইজন্ত আমরা জগতে পদ্ম-
ভোজী, মৎস্যভোজী, ও মৃদুভোজী মানবগণের বিবরণ দেখিতে নাই ।

এমন কি অনেক সময় সে স্বজাতির প্রাণসংহার করিয়া তাহাদেরই শোণিতমাংসে ক্ষুন্নিবৃত্তি করিতে কুণ্ঠিত হইত না ১২২ ।

মুশে ডিউপোঁ এক সময়ে বলিয়াছিলেন যে, বেলজিয়মের গুহাবাসী আদিম মনুষ্যগণের মধ্যে গন্ধমূষিক একটি প্রধান খাদ্যরূপে পরিগণিত ছিল । কিন্তু মুশে ষ্টীনট্রাপ্ টাঁহার সেই মতের খণ্ডন করিয়া বলেন যে, বেলজিয়মের গুহা সমুদায়ে মূষিকাদির যে রাশি রাশি অস্থি পরিলক্ষিত হয়, তৎসমস্তই নিশাচর পক্ষিসমূহের ভুক্তা-বশিষ্ট ভিন্ন আর কিছুই নহে ১৩০ ।

লবণ ।—অতি প্রাচীন কাল হইতেই সমুদ্রলবণ মানবের বিদিত ছিল । প্রকৃতির পশুশালার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে ইহার সত্যতা সম্যক উপলব্ধ হইবে । আমরা দেখিতে পাই গবাদি পশুদিগকে লবণ খাওয়াইতে পারিলে তাহাদের পুষ্টি সাধিত হয় এবং হৃৎক প্রভূত পরিমাণে নিঃসৃত হইয়া থাকে । মেঘদিগকে লবণ খাইতে দিলে তাহাদের উর্ণা অধিকতর কোমল ও চিকণ হইতে দেখা যায় । পূর্বে লবণ যে সকল দেশে দুস্ত্রাপ্য ছিল, তথাকার অধিবাসিগণ মুদ্রারূপে ইহার ব্যবহার করিত । অর্থাৎ লবণের বিনিময়ে অপর দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিত । পুরাতত্ত্ববিৎ লিবিগ বলেন, গোল্ড কোস্টের বর্ষার এবং গাল্লাজাতির মধ্যে একরূপ জঘন্য প্রথা প্রচলিত ছিল যে, একমুষ্টি লবণের বিনিময়ে তাহারা একটি এমন কি কখন কখন দুইটি ব্যক্তিকে অঙ্গানবদনে বিক্রয় করিত ১৩১ ।

১২২ । *Man before Metals* p. 200.

১৩০ । *Ibid* p. 201.

১৩১ । *Ibid* p. 202.

সভ্যতার ইতিহাস ।



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যন্ত্রে অগ্নি-উৎপাদন ।

১৮৮ পৃষ্ঠা

পাত্রাদি ।—অগ্নি ও রন্ধনের সঙ্গে সঙ্গে রন্ধন ও পান-
ভোজনাদি পাত্রের কথা স্বতই সমুখিত হয় । স্থালী, কলস, থালা,
ঘটা, বাটা প্রভৃতি পাত্র আজিকালি আমাদের রন্ধন ও ভোজনা-
গারের শোভাবিস্তার করিতেছে ; কিন্তু এমন দিন ছিল যখন
আমাদিগকে ইহাদের ছই একটি স্থূল স্থূল তৈজসে তৃপ্ত থাকিতে
হইত । অথও কদলীপত্রে যজ্ঞ ও শ্রাদ্ধের সকল উপকরণ ও
ভোজ্যাদি আজিও সাজাইয়া রাখিতে হয় । কদলীত্বক ও কদলীপত্র
চারি যুগই হিন্দুর যজ্ঞশালায় ও পূজামণ্ডপে সমান আধিপত্য বিস্তার
করিয়া রহিয়াছে । হিন্দু ধনকুবেরগণ স্বর্ণ বা রৌপ্য থালে পূজার
নৈবেদ্য সজ্জিত করিলেও জগন্মাতার তৃপ্তি যেন কদলীপত্রেই
সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক হইয়া থাকে । দক্ষিণাপথে বড় বড় ব্রাহ্মণভোজনে
আজিও শুদ্ধ কদলীপত্র-নির্মিত ঘটা, বাটা, গেলাস, রেকাব প্রচুর
ব্যবহৃত হইতে দেখা যায় । এমন কি বড় বড় যজ্ঞশালায় থালা
বাটা প্রভৃতি তৈজসপত্রের কচিং ব্যবহার পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।

রন্ধনপাত্র নির্মিত হইবার পূর্বে জগতের অনেক স্থলে লোকে
মাংসাদি অগ্নিতে অর্দ্ধদগ্ধ করিয়া আহার করিত । আন্দামান
দ্বীপবাসিগণ শূভ্রগর্ভ বৃহৎ বৃক্ষ সমুদায়ের কোটরে সর্বদা আগুন
জালিয়া রাখিত এবং প্রয়োজন হইলেই তাহার ভিতর হইতে ভক্ষ-
রাশি বাহির করিয়া লইয়া সেই অগ্নিতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শূকরশাবক বা
মৎস্য দগ্ধ করিয়া লইত । আফ্রিকার কোন কোন স্থলের অধিবাসিগণ
প্রকাণ্ড বন্যীকস্তূপ হইতে পুত্তিকা সমুদায়কে হত বা নিঃসায়িত
করিয়া তাহাদের অভ্যন্তর ভাগ পরিস্কৃত করিত এবং তন্মধ্যে অগ্নি
প্রজ্বালিত করিয়া রাখিত । অতিরিক্ত তাপে সেই ক্তূপগুলি রক্তবর্ণ

ধারণ করিলে তাহারা তহুপরি গণ্ডারের অস্থিসন্ধিগুলি সাঁকিয়া লইত। পশ্চিমবঙ্গের টাইলর বলেন এ প্রক্রিয়া তাহারা সর্বদা অবলম্বন করিত না। প্রায়ই তাহারা মাটিতে গর্ত করিয়া তন্মধ্যে অগ্নি স্থাপন পূর্বক তৎসমুদায়কে উত্তাপিত করিত এবং তাহা পূর্বোক্ত প্রকারে লাল হইয়া উঠিলে অঙ্গার ও তাম্রাশি উত্তোলিত করিয়া মৎস্য মাংস পুড়াইয়া বা সাঁকিয়া লইত ১৩২।

উক্ত প্রকার রন্ধনকার্যে পলিনেশিয়া প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জে অগ্নিতপ্ত শিলাখণ্ড সকল অনেক সময় ভর্জনপাত্ররূপে ব্যবহৃত হইত। মোরিয়া নামক দ্বীপের অধিবাসিগণ প্রথমে গর্তমধ্যে আগুন জালিয়া সেই অগ্নির উপর একটি পূর্ণ ছাগ বা মেঘশাবক স্থাপিত করিয়া উক্তপ্ত পাষণখণ্ড দ্বারা তাহাকে চাপিয়া রাখিত; তাহাতে মাংস কিয়ৎপরিমাণ ভুষ্ট বা সিদ্ধ হইলে মোরিয়ান পর্যটকগণ পরমানন্দে ভোজ্য সমাপিত করিত। কানারী দ্বীপবাসিগণ একটা গর্তমধ্যে মাংস পুঁতিয়া রাখিয়া তহুপরি অগ্নি স্থাপন ১৩৩ করিত।

Stone-boiling.—

শিলা-সেধন ।—উত্তর আমেরিকার একটি প্রাচীন জাতি তাহাদের প্রতিবেশী ওজিব্যাগণের নিকট অশিলাবোইন অর্থাৎ শিলাসেধক নামে প্রসিদ্ধ ছিল। সেই অশিলাবোইনগণ যে প্রক্রিয়া দ্বারা মাংস সিদ্ধ করিত, তাহা অতি বিচিত্র। তাহারা একটি গর্ত করিত, এবং তাহার অভ্যন্তরে গর্তগাত্রে সংলগ্ন করিয়া সেই নিহত

১৩২। *Early History of Mankind* p. 263.

১৩৩। *Ibid* p. 265.

জন্তুর চৰ্ম্ম একপভাবে সঞ্চাপিত করিত যে, তাহাও একটা গর্তের বা খালীর রূপ ধারণ করিত। সেই খালী জলে পূর্ণ করিয়া তন্মধ্যে মাংস স্থাপন করিত। তাহার পর নিকটস্থ অনল-কুণ্ডে কতকগুলি শিলাখণ্ড উত্তাপিত করিয়া সেগুলি তাপে রক্তবর্ণ ধারণ করিলে সেই এক একটা আরক্ত পাথর লইয়া সেই মাংসপূর্ণ খালী-মধ্যে নিক্ষেপ করিতে থাকিত। যতক্ষণ জল প্রয়োজন মত উত্তপ্ত হইয়া মাংস সিদ্ধ করিতে না পারিত, ততক্ষণ তাহারা তপ্ত শিলাখণ্ড তন্মধ্যে নিক্ষেপ করিত। এসিনাবোইনগণের মধ্যে সেই প্রথা বহুদিন প্রচলিত ছিল, পরিশেষে তাহারা মন্দান জাতির কাছে মৃৎপাত্র প্রস্তুত করিতে শিখিয়া শিলাসেধ এক প্রকার পরিত্যাগ করিয়া-ছিল। ফাদার চার্ল্‌ভই বলেন, উত্তর আমেরিকার ইণ্ডিয়ানগণ কাঠনির্মিত এক প্রকার কেটলীতে জল রাখিয়া তপ্তারক্ত শিলাখণ্ড সেই জলে নিক্ষিপ্ত করিয়া গরম করিয়া লইত। এই শিলাসেধন প্রথা পূর্বকালে অনেক প্রাচীন মার্কিন জাতির মধ্যে প্রচলিত ছিল। সার এডোয়ার্ড বেলচার আইস্‌লণ্ডের এক্সিমোগণের মধ্যে এই প্রথা ১৮২৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রচলিত দেখিয়াছিলেন। আশিয়ামণ্ডলের উত্তর পূর্ব কোণে কাম্‌স্কাটকার প্রাচীন অধিবাসিগণ উচ্চ অঙ্গের সভ্যতার সংস্রবে থাকিয়াও রুষগণের প্রবর্তিত লৌহপাত্র সহজে ব্যবহার করে নাই। শিলাসেধে তাহাদের এত আসক্তি ছিল যে, অত্র কোন পাত্রে মাংস পাক করিয়া তাহারা কিছুতেই চিত্তের পরিতর্পণ করিতে পারিত না। অষ্ট্রেলিয়ার ভিক্টোরিয়া নদীর তীরে বেন্স নামে কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দেও শিলাসেধন প্রথা প্রবল দেখিয়াছিলেন।

১৯২ উত্তর আমেরিকায় মৃৎপাত্র-নিৰ্মাণ ।

সুপ্রসিদ্ধ কাণ্থেন কুক নিউজিলাণ্ডেও এই প্রথা প্রত্যক্ষ করিয়া-
ছিলেন ১৩৪ ।

সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ টাইলর বলেন, যুরোপের অনেক স্থানে
এক কালে যে শিলাসেধন প্রচলিত ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া
যায় । ইন্দু-য়ুরোপীয় জাতির সংস্রবে বহুকাল থাকিলেও তাতার
জাতির ফিনগন সেই প্রাচীন প্রথার সামান্য অংশমাত্র আজিও
অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে । লিনিয়স্ নামক জনৈক পর্য্যটক ল্যাপলাণ্ড
ভ্রমণ করিয়া আসিয়া ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে স্বীয় ভ্রমণবৃত্তান্ত প্রকাশিত
করিয়াছিলেন । তিনি বলেন, পূৰ্ব্ব বথল্যাণ্ড নামক স্থানের
অধিবাসিগণ তদ্দেশের লুরা নামক সুরা শিলসেধন প্রক্রিয়া দ্বারাই
প্রস্তুত করিত ।

শিলাসেধন প্রথা যতদিন আমেরিকায় প্রচলিত ছিল, তৎপ্রতি
প্রাচীন মার্কিনবাসিগণের প্রগাঢ় আসক্তির পরিচয় পাওয়া যাইত.
কিন্তু কলম্বাস কর্তৃক আমেরিকা-আবিষ্কারের পর স্পেনবাসীদিগের
লৌহ কেটল সকল মার্কিনভূমে আনীত হইবা মাত্র রেড্ ইণ্ডিয়ানগণ
অবিলম্বে সেই পূৰ্ব্ব প্রথার পরিহার করিয়া ভূরি পরিমাণে জেতু-
গণের আয়সপাত্র ব্যবহার করিতে লাগিল । এইরূপে অল্প-
কালের মধ্যেই একমাত্র উত্তর পশ্চিম আমেরিকা ভিন্ন আর সর্বত্রই
শিলাসেধন প্রথা পরিত্যক্ত হইল । পাশ্চাত্য পর্য্যটক ও বিজ্ঞতা
দিগের পূৰ্ব্বোক্ত বিবরণ সমূহ দেখিয়া মনে হয় "যে, মার্কিনভূমি
মানব-সভ্যতার একটা প্রাচীনতম কেন্দ্র হইলেও মৃৎপাত্রাদির
রচনায় বৃদ্ধি সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিল । সত্যই কি তাই ? প্রাচীন

মার্কিন সভ্যতার ইতিহাসে আমরা কিন্তু অল্প প্রকার চিত্র দেখিতে পাই। কলহাস যে সময়ে আমেরিকার আবিষ্কার করেন, সেই সময়ে মেক্সিকানদিগের মধ্যে যুৎপাত্তাদি প্রভূতরূপে প্রচলিত ছিল। কুলালচক্রের মহিমা তৎকালে পানামা যোজক পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। টাইলর বলেন, পশ্চিম আতলাস্তিক তীর ও কানাডা পর্য্যন্ত লোকে তাহা জানিত। উত্তর আমেরিকার পূর্বদিগ্ভাগে যুৎপাত্তের প্রভূত প্রচলন পরিলক্ষিত হইয়াছিল। জীলোকেয়া তৎকালে কুম্ভকারের বৃত্তি অবলম্বন করিত। কিন্তু প্রাচীন মার্কিন সভ্যতার আর্য্য হিন্দু সভ্যতার প্রভূত প্রভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ১৩৫। এ কথা আমরা যথাস্থানে বিবৃত করিব। ভারতীয় সভ্যতা যে, প্রায় সকল প্রাচীন সভ্যতার মূল প্রশ্রবণ, তাহা বহুল দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রমাণিত হইতে পারে। গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে আমরা সেই সকল দৃষ্টান্ত প্রকটিত করিব। এস্থলে এই মাত্র বলিলেই হইবে যে, অগ্নি-ব্যবহার এবং বিবিধ ভোজ্য ও পেয়াদির সৃষ্টির সঙ্গে নানা প্রকার ভোজ্য ও পানপাত্তাদির নিৰ্ম্মাণ যেমন সভ্যতার এক একটা বিশেষ বিশেষ স্তরের পরিচায়ক, চিত্রবিজ্ঞা, সঙ্গীত ও ভাষার উৎকর্ষও সেইরূপ এক একটা বিশেষ বিশেষ সভ্যতার প্রকৃতি ও পর্য্যায় নির্দিষ্ট করিয়া দেয় ১৩৬। প্রাচীন পাষাণ-যুগের হরিণানুসারী

১৩৫। Prehistoric Man and Beast p. 67.

১৩৬। The Rise of Man pp. 30, 56, 225.

Prehistoric Man and Beast. pp. 60, 64. 67.

Man before metals p. 303,

Early History of Mankind p 189.

কৰ্ম্মরূপগণের রঞ্জিত গগুচিহ্ন ও শাঙ্গধনুসমূহে মৃগাদি পশুর মুখচিহ্ন হইতে সুসভ্য বৈদিক হিন্দুর পরিণত পটাদি-চিত্র পর্য্যন্ত কালের একটী নির্দিষ্ট ব্যবধানের মধ্যে তদানীন্তন জগতের ভিন্ন ভিন্ন জাতির চিত্রবিভার যে সঙ্কীর্ণ রেখা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে অনুসন্ধিৎসা কখনও পরিতৃপ্ত হইতে পারে না । কিন্তু ইতিহাস এ বিষয়ে একপ্রকার নীরব বলিতে হইবে । ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানি, আমেরিকা প্রভৃতি দেশের পুরাবস্তুসন্ধান-সমিতি সমুদায়ের অনুগ্রহে ধরণীর গর্ভ হইতে যে সকল জীর্ণ নিদর্শন উদ্ধৃত হইতেছে, বিশ্বের সুবিশালত্বের তুলনায় তাহা অতি সামান্য বলিতে হইবে । তথাপি আশা করা যাইতে পারে যে, পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অনুকরণে ভারতবর্ষে প্রকৃত স্বাধীন গবেষণার আরম্ভ হইবে এবং ভারতসন্ধান অযোধ্যা, মথুরা, কাশী, প্রয়াগ, কুরুক্ষেত্র, ইন্দ্রপ্রস্থ, কাঞ্চী, কর্ণাট, অবন্তী, পাটলীপুত্র, তক্ষশীলা, নলান্দা ও ওদন্তপুর প্রভৃতি পুরাতন নগর সমুদয়ের গর্ভ খনন করিয়া তাহাদের অভ্যন্তর হইতে নানা রত্নের উদ্ধার করিবেন ; তাহাতে বিশ্ব বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইবে ; ভারতমাতার মুখ উজ্জ্বল হইবে । অল্পদিন হইল কাশীর সারনাথে এবং প্রাচীন পাটলীপুত্রের দুই এক স্থানে, যে খনন আরম্ভ হইয়াছে, তাহা নিতান্ত সামান্য । দিবোদাসের কাশী এবং বিদেহ জনকের মিথিলা এক সময়ে ভারতে যে সভ্যতার বিস্তার করিয়াছিল, তাহার উজ্জ্বল প্রতিবিম্ব উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে আজিও জাজ্জল্যমান দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু সে যুগের কোন পুরাবস্তুই আয়ত্ত করিবার উপায় নাই ।

ভাষা ।—ভাষা মাতবের, ভাবসরোবরের স্রোতসদৃশ । যে

জাতির ভাষা যে পরিমাণে উন্নত, পরিষ্কৃত বা সম্পূর্ণ, সভ্যতার সোপানে সে জাতি সেই পরিমাণে সমুখিত । মানব সর্বতোভাবে সামাজিক জীব । ধর্ম্মানুমোদিত উপায়ে পরস্পরের স্বার্থের প্রয়োজনানুরূপ সংরক্ষণ দ্বারা যে ভাষার সম্যক পরিপুষ্টি সাধন করিতে পারা যায়, সেই ভাষাই শ্রেষ্ঠ ভাষা ; সেই ভাষার উপরেই সভ্যতার পরিণতি বা প্রকর্ষ সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে । নতুবা যে ভাষা কেবল আত্মস্বার্থের সংরক্ষণেই পর্য্যবসিত, সেই ভাষা একাংশে সম্পূর্ণ হইতে পারে, কিন্তু সর্ব্বাংশে নহে । ফল কথা ধর্ম্মবন্ধনেই সামাজিকতার পরিণতি, এবং সেই সঙ্গে সভ্যতার পরিণতি অধিক হইয়া থাকে । ঠিক কোন্ সময়ে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা অলভ্যরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । পৃথিবীতে মানবসৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই যে, ভাষার প্রয়োজন হইয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । পরস্পরের মনোভাব পরস্পরকে জানাইবার নিমিত্ত, অভাব, আকাজ্ঞা, উদ্বোধন, আয়োজন পরস্পরের গোচর করিবার অভি-প্রায়ে একসময়ে সকলকে নানা উপায় অবলম্বন করিতে হইয়াছিল । এইরূপে এক একটা সমাজে এক একটা উপায় অবলম্বিত হইয়াছিল । সেই সকল উপায়ে এক একটা সম্প্রদায় পরস্পরের মনোভাব পরস্পরকে জ্ঞাপিত করিত ১৩৭ । জলবায়ু কিংবা অগ্নি কোন

১৩৭ । বহুকাল পূর্বে আফ্রিকার অনেক স্থলে এবং টাসমানিয়া প্রভৃতি রাজ্যে Gesture language, Drum language, Whistle language প্রভৃতি নিবিধ প্রকার ভাষা প্রচলিত ছিল । Picture language আর এক প্রকার ভাষা । মিশর দেশে অতি প্রাচীন কালে চিত্রভাষা প্রচলিত ছিল । চীনের চিত্রভাষা আজিও বিদ্যমান রহিয়াছে । পূর্ববর্ণিত পুস্তকগুলি দ্রষ্টব্য ।

কারণের সাদৃশ্বে অনেকের সেই সকল উপায় অনেক সময় সমভাব ধারণ করিত । সেই সকল সদৃশ বা সমভাবাপন্ন ভাষা কালে সন্ধিলিত, একত্রীভূত, পরিবর্তিত বা পরিণত হইয়া এক একটা প্রধান ভাষার মুক্তি ধারণ করিয়া থাকিবে । কালে তাহা হইতে অনেক প্রভাষা বা অপভাষার উৎপত্তি হইয়া থাকিবে ।

সুপ্রসিদ্ধ ভাষাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতবর শেইখ বলেন, ভূতত্ত্ব, প্রাগৈতিহাসিক পুরাবস্তুতত্ত্ব ও জাতিতত্ত্বের সহিত আপেক্ষিক ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে প্রকাশ করিতেছে যে, মানবের ভাষা সুবহুকাল হইতে পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছে । সমগ্র জগৎ ব্যাপিয়া ভাষানিবহের যে মিশ্রণ ও পরিবর্তন ঘটিয়াছে, এবং যে অসংখ্য ভাষা জগৎ হইতে অদৃশ্য হইয়াছে, কালের সেই সুবহুত্ব বা সুদীর্ঘত্ব হইতে তাহা সম্যক্রূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে । মনুষ্যের জাতি সমুদায়ের মধ্যে যে অগণিত ভাষা এককালে সৃষ্ট বা উদ্ভূত হইয়া আবার ক্ষয় বা লয় পাইয়াছে, বর্তমান ভাষাসমূহ তাহাদের নির্ঝাঁকিত বা অতি সামান্য অবশেষমাত্র । ভাষা যখন সমাজের সৃষ্টি, তখন জগতের প্রাথমিক অবস্থায় মানব-সমাজের ত্রায় তাহাদের ভাষাও যে, অগণ্য থাকিবে, তাহাতে বিচিত্র কি ? যেখানে মানব-সমাজ, সেইখানে অবশ্য ভাষা ছিল । ভাষা সমাজের স্রষ্টা, ও সৃষ্ট পদার্থ । সত্য বটে মানবসমাজ কর্তৃক ভাষা নির্মিত ও গঠিত হইয়াছে, কিন্তু একথাও সম্পূর্ণ সত্য যে, ভাষা বিনা কোন সমাজই জীবিত থাকিতে পারে না । মানবের চিন্তা যেদিন ভাষার

আবরণে জগতে প্রথম আবির্ভূত হইয়াছিল, সেই দিন হইতে কত অসংখ্য ভাষানিবহ প্রাদুর্ভূত হইয়া আবার কালে লয় পাইয়াছে । পৃথিবীর প্রাণী ও উদ্ভিদ সমুদায়ের সহিত ইহার একটা সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় । যেমন শত শত প্রাণী ও উদ্ভিদ এক সময়ে পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়া আবার কালে বিলয় পাইয়াছে, মানবীয় ভাষার পক্ষেও সেইরূপ উদ্ভব ও লয়ের একটা পর্য্যায় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । স্থলবিশেষে দুইটি কিংবা ততোধিক সম্প্রদায়ের ভাষা জলবায়ু অথবা অত্র কোন কারণের সাদৃশ্য প্রযুক্ত স্বতন্ত্রভাবে গঠিত হইয়া একটা মাত্র বর্গ বা গণে সংমিলিত হইয়াছিল এবং সেই একটা মাত্র বর্গ অসংখ্য প্রভাষা বা অপভাষায় বিভক্ত হইয়া কালে এক একটা ভিন্ন ভিন্ন ভাষার জননী হইয়া দাঁড়াইয়াছে ১৩৮ ।

১৩৮। Comparative philology thus agrees with geology, prehistoric archeology and ethnology in showing that man as a speaker has existed for an enormous period, and this enormous period is of itself sufficient to explain the mixture and interchanges that have taken place in languages, as well as the disappearance of numberless groups of speech throughout the globe. The languages of the present world are but the selected residuum, the miserable relics of the infinite variety of tongues that have grown up and decayed among the races of mankind. Since language is a social creation, the first languages will have been as numerous as first communities. Wherever there was a community, there also was necessarily a language. Language is the creator as well as the creation of society, and though it is true that it is made and modified by society, it is equally true that without language society can not exist. The various species of languages that

যে অনন্ত আবেশময় মহামুহূর্তে মানবের স্বরযন্ত্রে ভাষার ভাবময় প্রথম স্বাক্ষর উঠিয়াছিল, সেই মহামুহূর্ত পৃথিবীতে মহাযুগোদয় বলিয়া চিরকাল নির্দিষ্ট থাকিবে। সেই মহাযুগোদয়কাল ব্রহ্মার প্রণবময় মহানাদোৎপত্তি পরিপূর্ণ করিয়া দিয়াছিল। সেই সময়ে বিরিকির মনোমধ্যে সৃষ্টিবাসনা উদিত হইবামাত্র সেই মহাশব্দ সমু-
খিত হইয়াছিল এবং সেই সঙ্গে দেব, মানব, দানব, যক্ষ, রক্ষ, কিন্নর, বিষ্ণুধর প্রভৃতি ও গো, মেষ, মহিষাদি প্রাণিজগতের সৃষ্টি করিয়া বাক্যের সূচনা করিয়াছিল। অনন্ত মহাব্যোমে সেই নাদ অনন্তকাল জাগিয়া রহিল ; যোগিগণ তাহাতেই সর্বতপস্তার মূল প্রণবস্বাক্ষর স্মরণাতিত কাল হইতে দেখিয়া আসিতেছেন। সেই অপূর্ব অভিব্যক্তি হইতেই কি মানবের ও ইতর প্রাণিগণের ভাষার অভ্যুদয় হইয়াছে ? হিন্দু দার্শনিক বলিবেন, সেই ত্র্যক্ষর বীজ হইতেই সকল ভাব ও ভাষার সমুদ্ভব হইয়াছে। কারণ ভাব ও

have sprung up since human thought was first clothed in speech must have been as numberless as the species of plants and animals that have flourished on the earth, and just as whole genera and species of plants and animals have become extinct, so also has it fared with the genera and species of language. In some cases the languages of two or more communities formed independently under similar conditions climatic and otherwise, may have coalesced, into a single group ; more often the single group has split itself into numerous dialects which in time become distinct languages. Sayce's *Introduction to the Science of Language* Vol, II, pages 322—23.

ভাষা ষ্ণপৎ. ওতঃপ্রোতোভাবে উৎপন্ন হইয়াছিল। ভাব বিনা ভাষার উৎপত্তি হয় না ; ভাষার অভাবে ভাবের সম্ভব অসম্ভবনীয়। পাশ্চাত্য দার্শনিক বলিবেন, সৰ্ব্বাণ্ডে একাক্ষর শব্দই ইতর প্রাণীর অসম্পূর্ণ বাগ্‌যন্ত্রে ক্ষুরিত হইয়াছিল, ক্রমে তাহা মানবের সম্পূর্ণ বাগ্‌যন্ত্রে ক্ষুণ্ণি পাইবামাত্র, নাদের বন্ধারে সেই একাক্ষর ক্রমে ক্রমে বহুল অক্ষরে এবং সেই সঙ্গে ভাবের পূর্ণতার সহিত বিবিধ বর্ণে, পদে ও পরিশেষে বাক্যে পরিণত হইয়াছিল। এই দুইটি মতের মধ্যে কোন মতটি অশ্রান্ত তাহার নিরূপণ এস্থলে নিশ্চয়োজন।

ইতঃপূর্বে পণ্ডিতবর শেইষের যেমত উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা হই-
তেই বুঝা যাইবে, ভাষা প্রথম প্রথম সম্প্রদায়গত ছিল। ক্রমে অনেক-
গুলি সম্প্রদায় সামাজিকতার অধুরোধে পরস্পরে সম্মিলিত হইলে
সকলের ভিন্ন ভিন্ন ভাষার সংমিশ্রণে একটা সঙ্কর ভাষার সম্ভব
হইয়াছিল। তাহাতে অনেক সম্প্রদায়ের ভাষা সম্পূর্ণ লোপ
পাইয়াছিল ; কোন কোনটির অল্প বিস্তর রূপান্তর ঘটিয়াছিল।
এইরূপে মানবের প্রয়োজনানুরোধে সুবিধা, সুযোগ বা সৌকর্য্যের
দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কতকগুলি অপরিহার্য্য মৌলিক পদের মর্য্যাদা
রক্ষা করিয়া অভিনব ভাষার উপকরণ সংগৃহীত হইয়াছিল। স্বর,
কাল বা জলবায়ু তাহাতে এক প্রবল প্রভাব বিস্তার করিঃ ১৫
এইরূপে কতকগুলি মৌলিক শব্দের সংযোগ, বিয়োগ বা রূপান্তরী
করণে নূতন নূতন শব্দের পরিণতি ঘটিয়াছিল। তাহাতে নব নব
শাখাপল্লব সংযোজিত হইয়া বিবিধ ভাষাসৌষ্ঠবের সৃষ্টি করিয়া
দিয়াছিল। • এইরূপে সুবিশাল কালের ব্যবধানে মানব-জগতে
যে সকল ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল, তন্মধ্য হইতে কত অগণ্য

২০০ প্রাচীন মার্কিং সভ্যতার একটি লুপ্ত কেন্দ্র ।

ভাষা চিরকালের জন্য বিলুপ্ত হইয়াছে ; কত কত ভাষার সামান্য সামান্য কঙ্কাল মাত্র অবশিষ্ট ছিল ; অপর কোন কোন ভাষা সেই কঙ্কালে কলাতন্ত্রের সমাবেশ করিয়া দিয়াছে ; অথবা কোন সারভাষা তাহাতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছে । অমুপ্রাণনী শক্তির প্রভাবে সেই ভাষা কালের মহাশ্মশানভয়ের মধ্যে আজিও জীবিত রহিয়াছে, অথবা চৈত্যের সর্বাঙ্গবলে ভুবনমোহন তাজ বা শাহদারায় সৃষ্টি করিয়াছে কি না, তাহা কে বলিবে ?

এইরূপে জগতে এক সময়ে কত ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, এখন তৎসমুদায়ের সামান্য অবশেষ মাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । দিতি ও অদিতির সন্তানগণ কোন্ ভাষায় মনোভাব ব্যক্ত করিত, তাহা কে বলিবে ? বেবিলনের মহামন্দির নির্মাণে কত ভাষাভাষী মানব সমবেত হইয়াছিল ? এবং মিশর ও মেক্সিকোর পীরামিড সকল যে সকল ভিন্ন ভিন্ন মানব কর্তৃক গঠিত হইয়াছিল ; তাহাদের কতগুলি ভাষা ছিল, তাহা কে বলিবে ? ময়দানব কোন্ দেশে উদ্ভূত হইয়াছিল এবং কোন্ কোন্ জাতি তাহার সহিত যুধিষ্ঠিরের ইন্দ্রপ্রস্থ নির্মাণ করিতে আসিয়া কত ভাষায় মনোভাব ব্যক্ত করিয়াছিল - সেই যে সে দিন মার্কিং যুক্তরাজ্যের অন্তর্গত আরিজোনা ^{ar.} ^{whi} স্থানে বিশাল গিরিগহনের অভ্যন্তরে লাক্বেব নামক এঞ্জিনিয়ার, একটি বিস্তৃত নগরের ধ্বংসাবশেষ ও বিবিধ পুরাবস্তুর উদ্ধার করিয়াছেন, তাহার প্রাথমিক নির্মাণে কত ভাষাভাষী 'লোক সমবেত হইয়াছিল, তাহা আজিও অশ্রাস্তরূপে নির্ণীত হয় নাই' ১৩৯ ।

১৩৯ । বিলাতের "ট্যাওয়ার্ড" নামক প্রসিদ্ধ পত্রে নিউইয়র্কের জনৈক পত্র-প্রেরক যে পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন, কলিকাতার "ষ্টেটসম্যান" নামক পত্র-

কালের অনন্ত সংহার-লীলার ভীষণ পেষণ সহ্য করিয়া আজিও যে সকল ভাষা জগতে বর্ত্তমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে কোন্ কোন্টার কিরূপ পরিবর্ত্তন ঘটিয়াছে, তাহা কে বলিবে? প্রাকৃত, জৈন, অথবা সংস্কৃত এই তিনটার মধ্যে কোন্টা অগ্রজ এবং কোনটাই বা অন্তঃ তাহা নির্ণীত হওয়া আবশ্যক। মেওরি, বা মালয়, অথবা নিগ্রিট, কোন্ ভাষাটা অগ্রবর্ত্তী, তাহা কে বলিয়া

হিক সংবাদ পত্রে তাহার উল্লেখ দেখা যায়। প্রয়োজন বোধে এস্থলে তাহা অবিকল উদ্ধৃত হইল :—

PREHISTORIC CITY FOUND.
DISCOVERY IN ARIZONA.

The remains of another ancient centre of mighty civilization, believed to be older than Babylon or Nineveh, have just been unearthed in the far mountain wilderness of Arizona, U. S. of America. The discoverer is Mr. A. Lafave, a mining engineer and archeologist who had wandered into the practically unknown and almost inaccessible region in search of mineral deposits, writes the New York correspondent of the *Standard*.

Arizona city in the Mazatozel Mountatians, in the west side of Tonto Basin, not many miles from the modern city of Phoenix. The ruins lie on a high plateau of the Mazatozel range, a few thousand feet above the Tonto Basin, and many articles of pottery and other relics found there, by Mr. Lafave, ~~are~~ regarded by scientists as the most ancient specimens of human handiwork in the world, dating back approximately to seven thousand years. According to Mr. Lafave however, the hidden city of Arizona is even older than the famous ruins of Chimu, Peru, in which event it must not be regarded as the oldest city thus far discovered.

Statesman
December 22, 1912.

দিবে ? দ্রাবিড়ী, বা উরাল, কিংবা চীন বা মঙ্গোলীয়—কোন ভাষা অগ্রে জগতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা আজিও নির্ণীত হয় নাই । ইন্দু-আফ্রিকা, কিংবা আতলাস্তিস্ মহাদেশের পূর্ব্ব অধিবাসিগণ কোন কোন ভাষায় কথোপকথন করিত, তাহা কে বলিয়া দিবে ? ভাষা জাতীয় সভ্যতার একটা প্রধান মাণদণ্ড । ভাষার সজীবনী শক্তির প্রভাবে সকল জাতির সভ্যতা অনেক পরিমাণে সজীব থাকিয়া যায় । যে দেবভাষা আৰ্য্য হিন্দুগণের অস্থিমজ্জার সহিত জড়িত ছিল, সেই ভাষা শত নির্যাতন সহ করিয়া আজি যুগ্মবু হইলেও হিন্দুর সভ্যতা আজিও সজীব করিয়া রাখিয়া দিয়াছে । সেই ভাষা যতদিন এক প্রকারে বাঁচিয়া থাকিবে, ততদিন আৰ্য্য হিন্দুর সভ্যতা অনেক পরিমাণে অটুট থাকিতে পারিবে, ততদিন শত শত অহিন্দু, পতিত হিন্দু, বা হিন্দু অপসদের সংহারিণী চেষ্টাও ফলবতী হইবে না । ভাষার পবিত্রতা দূর করিয়া যাহারা অশুচি কলঙ্ক পক্ষে তাহাতে আবিলতার সৃষ্টি করিতে চাহে, তাহারা মাতৃ-অঙ্গে অস্ত্রাঘাত করিতে উত্তত । ভাষার কলঙ্কের সঙ্গে সঙ্গে সমাজ-শরীরে যে সাক্ষর্য্য বা অপবিত্রতার আবির্ভাব হয়, তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে ।

ARTICLES DISCOVERED.

৫২-৩১

1. Crude box containing cotton balls in a perfect state of preservation. There is no cotton within several hundred miles of the place at present, nor has any been cultivated there as far as the memory of man, or legends of the Indians can be traced.
2. Pottery of exquisite design.
3. Maize in a splendid state of preservation.

জগতের সকল দেশের ভাষা এক সময়ে এক সঙ্গে পরিপুষ্ট লাভ করে নাই। মানবের অনন্ত ভাব-সাগরে যে সময়ে দেবামুরে প্রথম মন্থন আরম্ভ হইয়াছিল, সেই সময়ে ভাষা-পারিজাত সর্বপ্রথম উদ্ভূত হয় নাই। পারিজাতসদৃশ সেই দেবভাষা দেবরাজ ইন্দ্রের নন্দনকাননেই রক্ষিত হইয়াছিল। দৈত্যগণ তাহা অধিকার করিতে পারে নাই। দেবগণের সেই ভাষাপারিজাত কালে সুসংস্কৃত হইয়া অপার সৌন্দর্য্যের আধার সংস্কৃত ভাষায় পরিণত হইয়াছিল। সংস্কৃত ভাষার উদ্ভবকালের বহুপূর্ব হইতেই আৰ্য্যজাতির সভ্যতা যে পুষ্টি ও শ্রীবৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল, তাহা আৰ্য্যজাতির সার সম্বল। তাহা যেমন সারবত্তায় শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ, সেইরূপ আৰ্য্য ও অনার্য্য সকল জাতির শরণীয়। যে সকল অনার্য্যজাতি সেই সর্বশরণ্য আৰ্য্য সভ্যতার আশ্রয় লয় নাই, পরবর্তীকালে অল্পপ্রকারে আৰ্য্যের আশ্রয়চ্ছায়া প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে লাভ করিয়া তাহারা আপনাদের জাতীয় জীবন গঠিত বা শোধিত করিতে পারিয়াছিল। তাহাতে কোন কোন জাতির সমাজগত বৈচিত্র্য সম্পূর্ণ বিভিন্নরূপ ধারণ করিয়াছিল; কেহ কেহ বা বিশ্বসংসারে চিরজীবনই একপ্রকার স্বাভাব্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল। সেই সকল বৈচিত্র্য ও স্বাভাব্যতার বিষয় যথাস্থানে ক্রমে ক্রমে আলোচিত হইবে।

পূর্ববর্তী কয়েকটি পৃষ্ঠায় সভ্যতার লক্ষণ ও প্রমাণ একরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে। বিশ্বসংসারের কোন শাস্ত্র নিয়মানুসারে সভ্যতার উদ্ভব হইয়া থাকে; এবং আৰ্য্য হিন্দুর ভিন্ন অপর জাতি সমুদয়ের সভ্যতা প্রাপ্য, ব্রোজ, তাম্র, লৌহ প্রভৃতি যুগ বা ক্রম অনুসারে কিরূপে সৃষ্টি পাইয়াছিল, সূচনায় তাহাও সংক্ষেপে দেখাইবার চেষ্টা করা গিয়াছে।

দ্রবিড়, আৰ্য্য হিন্দু, ও পারসিক, এই প্রাচীন জাতিজন্মের এবং চীন, মিশর, কালডিয়া, বেবিলন, ফিনিশিয়া, মেক্সিকো, পেরু, গ্রীস, ও রোম—এই আটটি প্রাচীন রাজ্যের সভ্যতা কোন্ কোন্ সময়ে কিরূপে আবির্ভূত হইয়াছিল, কোন্ কোন্ বৈচিত্র্য সেই সকল সভ্যতাকে বিশেষিত করিয়াছিল, এবং আৰ্য্য হিন্দু ও চৈন ভিন্ন অপর সমস্ত সভ্যতাই কি কি কারণে কালে কালে লয় পাইয়াছিল, ইতঃপর তৎসমুদয় বিষয় ক্রমে ক্রমে আলোচিত হইবে। বিশ্বের সুবিশাল কর্মক্ষেত্রে কার্য্যপরম্পরার প্রকৃতি বৈজ্ঞানিক উপায়ে বা প্রণালীক্রমে অনেক পরিমাণে নির্দ্ধারিত হইতে পারে। প্রাচীন কিংবদন্তী ও ঐতিহ্য, এবং উদ্ধৃত পুরাবস্তুসমূহের পর্য্যবেক্ষণ দ্বারা উক্তরূপ নির্দ্ধারণে প্রভূত সাহায্য লাভ করা যায়। কিন্তু তৎসমুদয় উপায়ে কালের সম্পূর্ণ নিরূপণ হইতে পারে কিনা, সে বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ। অনেক স্থলে ঘটনা সমুদয়ের একটা নির্দিষ্ট যুগ পরিদৃষ্ট হইলেও সেই সকল যুগের নিশ্চিত কাল নিরূপিত হইতে পারে না। কেন না ক্রমান্বয়ে প্রত্যেক যুগের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি ঘটিয়া থাকে। আৰ্য্য হিন্দু শাস্ত্র মতে জগতের এখন ষ্ঠত-বরাহকল্প ও সপ্তম মহাস্তর চলিতেছে। আনুমানিক গণনায় বর্তমান জগতের বয়স এখন ৪৩২,০০,০০,০০,০ বৎসর হইবে। এই সুদীর্ঘ কালের মধ্যে ইহাতে সত্য সাত বার, ত্রেতা সাত বার, দ্বাপর সাত বার ও কলি সাত বার প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। হিন্দুশাস্ত্রে বর্ণিত আছে, যুগ সকলের আবৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক যুগের নির্দিষ্ট ঘটনা পরম্পরা সেই সেই যুগে সংঘটিত হইয়া থাকে। ইহাকেই ইতিহাসের পৌনঃপুনিকতা (History repeats itself) বলা

যায় । পাশ্চাত্য ইতিহাস ইহার সম্পূর্ণ সমর্থন না করিলেও কিয়ৎ পরিমাণে পোষকতা করিয়া থাকে । একরূপ অবস্থায় ঘটনাবলীর কাল-নিরূপণে চেষ্টা করিতে যাওয়া একপ্রকার নিরর্থক বলিতে হইবে । তবে বর্ত্তমান যুগপর্যায়ের অর্থাৎ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলির প্রসিদ্ধ ঘটনা সমুদয়ের কথা একপ্রকার নির্দ্ধারিত হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহাও অনেক স্থলে আত্মমানিক হইয়া পড়ে । দৃষ্টান্ত স্বরূপ কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে । মহাভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের যে সকল কালবিবরণ লক্ষিত হয়, তৎসমুদায়ের মধ্যে একমাত্র শরশয্যাগত ভীষ্মের উক্তিরই অধিক সারবান্ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে । রাজতরঙ্গিণীকার কল্লন কল্যাণের ৬৫৩ বৎসর পাণ্ডবগণের প্রাচুর্য্যবের কাল বলিয়া নির্দ্ধিষ্ট করিয়াছেন । তাঁহার গণনা যদি অশ্রান্ত বলিয়া গৃহীত হয়, তাহা হইলে বুঝা যাইবে যে, ৪৩৬১ বৎসর পূর্বে পাণ্ডবগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন এবং কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ উহারই নিকটবর্ত্তী কোন সময়ে সংঘটিত হইয়া থাকিবে । কিন্তু মহাভারতোক্ত মঘা নক্ষত্রের সপ্তর্ষিমণ্ডলে অবস্থিতি লইয়া কালনির্ণয় করিতে গেলে, মহাভারত-যুদ্ধ উহা অপেক্ষা বহু বৎসর পূর্বে যাইয়া দাঁড়ায় । একরূপ স্থলে জ্যোতিষী গণনাই অশ্রান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে হয় । “চন্দ্রাকৌ-
যত্র সাক্ষিণৌ” ; সে গণনায় কিরূপে ভ্রম হইতে পারে ১৪০ ?

১৪০ । কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কাল-নির্ণয় সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায় :—

মহাত্মা বস্কিমচন্দ্র স্বর্ণশীত কৃষ্ণচরিত্রে মহাভারতের ঐতিহাসিকতা প্রমাণিত করিয়া জ্যোতিষী গণনার উপর খৃঃ পূঃ ১৪৩০ বৎসর কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের

পাশ্চাত্য জগতে আজি কালি বিজ্ঞান মানবের মনে সর্বোচ্চ আসন অধিকার করিয়াছে ; জড় জগৎই অধুনা প্রতীচ্য বৈজ্ঞানিকের সর্বপ্রধান আলোচ্য, শ্রেষ্ঠ উপাশ্য । ভগবানকে পদচ্যুত করিয়া মানব তথায় বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠা করিতেছে । আর্য্য ভারতে ঋষিগণ “কস্মৈ দেবার হবিষা দ্রবন্তে” বলিয়া একটীমাত্র দিনের জন্ত যে সন্দেহদোলায় আন্দোলিত হইয়াছিলেন, সেই সন্দেহ ঘনীভূত হইয়া গভীর অন্ধকারে জগৎকে আচ্ছন্ন করিবার উপক্রম করিতেছে । ভূতত্ত্ব, পুরাবস্তুতত্ত্ব, ও পুরাতত্ত্ব আজি কালি জগতের বয়স নির্ণয় করিয়া দিতেছে । যে বাইবেল চারি সহস্র বৎসর মাত্র পৃথিবীর ও সেই সঙ্গে মানবের জীবন নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিল, মিশর ও বেবিলনের সমাধিক্ষেত্রে তাহার অকিঞ্চিৎকরত্ব ঘোষিত হইতেছে, আজি খৃষ্টান সেই জন্ত বাইবেলের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা করিতে উদ্বৃত । কিন্তু তাহাতেই বা কি ?

ভূতত্ত্ব দ্বারা পার্থিব নিসর্গের এক একটা যুগ নিরূপিত হয়, কিন্তু তাহা দ্বারা পৃথিবীর বয়স সম্যকরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । পৃথিবী কত দিনের ? কত দিন তাহাতে জড় ও জঙ্গম জীবের সৃষ্টি হইয়াছে ? বিজ্ঞান কোটা বৎসর মাত্র পৃথিবীর এবং লক্ষ বৎসর মাত্র মানবের পরমাযু নির্দিষ্ট করিতে পারিয়াছে । কল্পের

কাল বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন । তাহার মতে ত্রিষ্ফুপুরাণের মত অজ্ঞান বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । বহুদিন বাবুর গণনা সম্বন্ধে অনেকের কিন্তু সন্দেহ আছে । বহরমপুর কৃকনাথ কলেজের প্রসিদ্ধ গণিতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায় এম, এ, মহোদয় ত্রিষ্ফুপুরাণের মত অবলম্বন করিয়াই খৃঃ পূঃ ২.৭২১ বৎসর নির্ণয় করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত আরও ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায় ।

কতবার অবসান হইয়াছে, তাহা কে বলিবে? যাহা অনন্ত, অহংজ্ঞানে বিমূঢ় হইয়া বিজ্ঞান-সাহায্যে মানব তাহাকে সান্ত্ব করিতে চেষ্টা করিতেছে। মানব আজি ঈশ্বরের স্রষ্টা; ভগবানের বিভূতি তাহার নিজের ইচ্ছায় বিক্ষুরিত হইতেছে; সেই জন্ত সে কুপে সাগরের অন্তিম আরোপিত করিতেছে, মহাসাগরের সীমা নির্দেশ করিতে না পারিয়া ভয়ে বিহ্বল হইতেছে। নীতি ও ধর্ম, বিজ্ঞা ও বিজ্ঞানের তত্ত্ব পাশ্চাত্য জগতে মানবের যতদূর অধিগত হইয়াছে, তৎসাহায্যে সে এই মাত্র জানিতে পারিয়াছে যে, নীতির বন্ধনেই মানবের সহিত মানবের সম্বন্ধ সংরক্ষিত হয়; ধর্মবন্ধন তাহাকে বিশ্ববিধাতা ভগবান্ মহাবিশ্বের সন্নিধানে উপস্থাপিত করে। আজি পাশ্চাত্য জগতের পরম কোবিদ মহামতি ইমার্সন ও স্পিনোজা যে, তারম্বরে বলিতেছেন, “ঈশ্বর সর্বব্যাপী; সামান্য লতাশুল্ক, বা শৈবাল ও লুতাতন্ত হইতে সমগ্র জগতের সর্বত্রই তিনি বিদ্যমান আছেন; জগৎ সর্বত্রই সজীব।” “একটি সর্বব্যাপী সত্ত্ব বিশ্বের সকল স্থলে বিরাজ করিতেছেন, সকল পদার্থেই তাঁহার অভিব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায় ১৪১।” তিনি নারায়ণ, তিনিই মহাবিশ্ব; তিনি সর্বভূতে এবং সর্বভূত তাঁহাতে ওতঃপ্রোতোভাবে বিরাজ করিতেছে। এ তত্ত্ব হিন্দুর বেদ বেদাঙ্গে

১৪১। The true doctrine of omnipresence is that God re-appears in all his parts, in every moss and cobweb; thus the universe is alive.

Emerson.

There is but one infinite substance, and that is God. He is the universal being, of which all things are the manifestation.

Spinoza.

২০৮ মানবের পরম শাস্তি কোথায় ?

সর্বপ্রথম আবিষ্কৃত হইয়াছিল। সে বেদ কত দিনের ? প্রলয় ও মহাপ্রলয়ের সঙ্গে কতবার সেই বেদের বিসর্জন হইয়াছে এবং নূতন নূতন সৃষ্টির সহিত কতবার তাহার সমুদার হইয়াছে ? অতএব আৰ্য্য হিন্দুর বেদবেদাঙ্গ, বিদ্যা, পরাবিদ্যা, মহাবিদ্যা, শুদ্ধ-বিদ্যা, আত্মবিদ্যা, বিজ্ঞান ও দর্শন, নীতি ও ধর্ম যে, সকলের আদি ও শ্রেষ্ঠ, ইতঃপর যথাস্থানে আমরা তাহা ক্রমে ক্রমে দেখাইতে চেষ্টা করিব। পাশ্চাত্য দার্শনিক অর্জিত পরাবিদ্যাবলে এখনও অন্তর্দৃষ্টির সাহায্য লাভ করিতে পারেন নাই ; সেই জন্য কোন অলৌকিক তত্ত্ব এখনও তাঁহাদের অধিগত হয় নাই। কেবল ক্রমোন্মেষবাদের পক্ষপাতী হইয়া পৃথিবীর অতুল্যতার প্রহেলিকা ধারণ পূর্বক তাঁহারা বিজ্ঞানের অনন্ত মহাসাগরে ভেলা ভাসাইতে সাহসী হইয়াছেন। আৰ্য্য হিন্দুর বিবর্তবাদ তাঁহাদের মনোমধ্যে আজিও প্রবেশ করে নাই। দার্শনিক তত্ত্ব কিয়ৎপরিমাণে তাঁহাদের অধিগত হইয়াছে বটে, কিন্তু অধ্যাত্মবিদ্যা এখনও তাঁহাদের করতলগত হয় নাই। হিন্দুর বেদান্ত ভিন্ন আর কোন বিদ্যাতেই শিক্ষিত মানব ইহলোকে শাস্তিলাভ করিতে পারে না। সেই বেদান্ত ধর্ম যাহাদের পরম সাধনার মহাকল, বিশ্বরাজ্যে তাঁহাদের সভ্যতা কিরূপ চরম উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, তুলনায় সমালোচনা দ্বারা প্রদর্শিত হইবে।
